

ÎNVĂȚAREA ÎN FORMAT BLENDED LEARNING PENTRU APLICAREA CURRICULUI NAȚIONAL

ANEXE ȘI BIBLIOGRAFIE

ANCA-DENISA PETRACHE (COORDONATOR)
ELENA-NICOLETA MIRCEA (COORDONATOR)
MIHAELA FLORESCU
CRISTINA IACOB
SILVIA MAREȘ
STELUȚA DAN
ZAMFİR DATCU
ADRIANA DUMITRU
DORU DUMITRESCU



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

Material elaborat în cadrul proiectului cofinanțat din Fondul Social European -
Programul Operațional Capital Uman 2014 – 2020
Profesionalizarea carierei didactice - PROF, POCU/904/6/25/146587
Beneficiar: Ministerul Educației

Data publicării: decembrie 2023

Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

ISBN 978-606-12-2002-1

Material publicat doar în format digital.



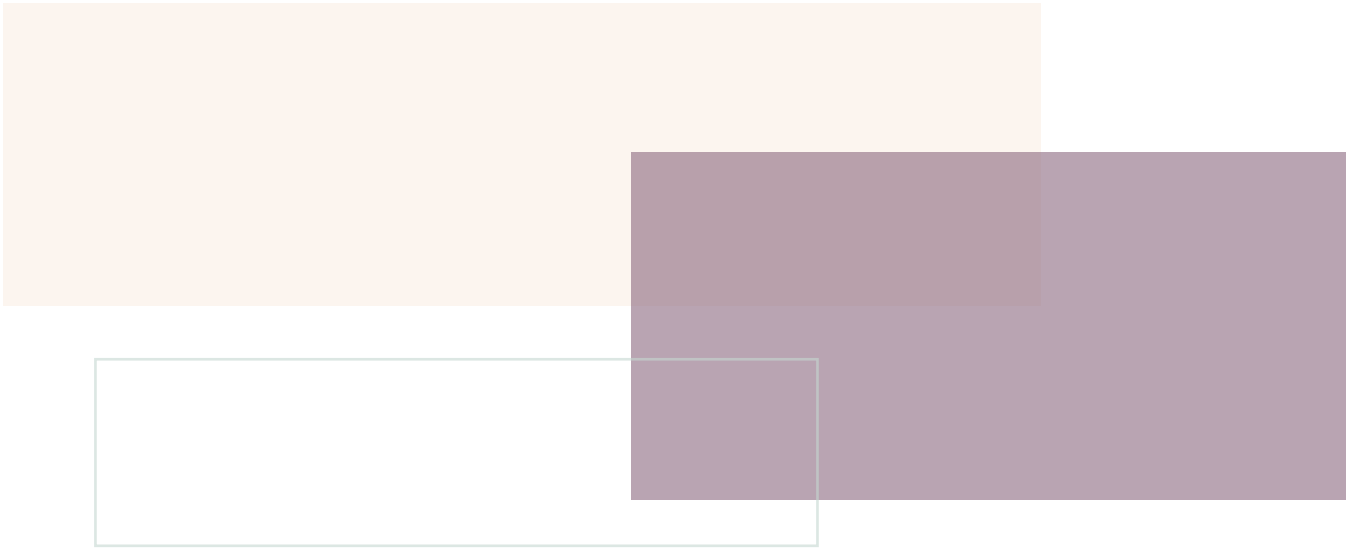
UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

CUPRINS

Anexa 1 – Analiza curriculumului național din perspectiva învățării în sistem blended learning și online	5
A. Context și perspective în implementarea curriculumului național în contexte blended learning și online	6
B. Exemplificări pentru nivel preșcolar	7
C. Exemplificări pentru nivel primar	40
D. Exemplificări pentru nivel gimnazial	43
E. Exemplificări pentru nivel liceal	53
Anexa 2 – Resurse pedagogice pentru profesori – scenarii didactice în sistem blended learning și online pe niveluri de învățământ, discipline de studiu și domenii	81
Bibliografie	128



Mulțumiri

Autorii doresc să mulțumească pentru discuții și feedback: tuturor experților din proiect.

Experți în implementare curriculară cu abilități TIC

ARGHIUȘ Corina CRISTESCU Bogdan GEORGESCU Irina Roxana GHERMAN Gabriela HALASZI Monica IOSIFESCU Carmen Violeta KOZAK Maria MAREȘ Silvia MĂCIUCĂ Marius-Silviu MORAR Mihai Gheorghe NUT Ștefan PALADE Eugen PĂUNESCU Megdonia ROȘU Florin STREINU-CERCEL Gabriela ȚURA Mihaela	ARGATU Adriana-Nicoleta BOGDAN Sanda BUTARU Laura DAN Steluța DINU Serenella DOGARU Ileana DUMITRESCU Doru DUMITRIU-LUPAN Nușa DUMITRU Adriana DATCU Zamfir CÎRSTEA Mihaela-Daniela ERCULESCU Laura-Maria MAICAN Cristina NISTOR Constantin-Ciprian PĂUNESCU Alin-Cătălin ȘTEFĂNICĂ Anda-Violeta UNGUREANU Mihaela VRÎNCEANU Gabriel-Narcis
---	--

ANEXA 1. ANALIZA CURRICULULUI NAȚIONAL DIN PERSPECTIVA ÎNVĂȚĂRII ÎN SISTEM BLENDED LEARNING ȘI ONLINE

A. CONTEXT ȘI PERSPECTIVE ÎN IMPLEMENTAREA CURRICULULUI NAȚIONAL ÎN CONTEXTE BLENDED LEARNING ȘI ONLINE

**B. EXEMPLIFICĂRI PENTRU NIVEL PREȘCOLAR
(COORD. MIHAELA FLORESCU)**

**C. EXEMPLIFICĂRI PENTRU NIVEL PRIMAR
(COORD. CRISTINA IACOB)**

**D. EXEMPLIFICĂRI PENTRU NIVEL GIMNAZIAL
(COORD. SILVIA MAREȘ)**

**E. EXEMPLIFICĂRI PENTRU NIVEL LICEAL
(COORD. STELUȚA DAN, ZAMFIR DATCU)**

Analiza curriculumului național din perspectiva învățării în sistem blended learning și online. Exemplificări pentru educația timpurie, nivel primar, gimnazial și liceu

A. Context și perspective în implementarea curriculumului național în contexte blended learning și online

Problemele persistente ale sistemului de educație din România au fost accentuate de contextul complicat cauzat de pandemia COVID-19 și de impactul crizei generate de aceasta. Pandemia Covid-19 a adus un șoc dublu pentru educație; închiderea masivă a școlilor a condus la exacerbară crizei globale a învățării. Acum ne confruntăm cu o „criză în cadrul unei crize”. Criza învățării are în centrul său o criză a practicilor. Din ce în ce mai multe studii și cercetări indică faptul că practica este cel mai important factor școlar extern care determină învățarea copiilor. Este esențial ca fiecare profesor din întreaga lume să aibă acces la oportunități de dezvoltare profesională de înaltă calitate pentru a-și îmbunătăți practica instructivă.

Primul pas pentru a oferi profesorilor oportunități de dezvoltare profesională de înaltă calitate este să urmărească practicile actuale, astfel încât dezvoltarea profesională să poată fi adaptată corespunzător nevoilor profesorilor.

Printre provocările contextului, se numără diferențele și modalitățile de adaptare la predarea-învățarea-evaluarea blended-learning și online ale instituțiilor de învățământ, limitarea accesului la educație pentru grupurile vulnerabile, lipsa resurselor educaționale digitale adecvate acestor tipuri de învățare, precum și lipsa unor abilități și competențe digitale de bază, în rândul copiilor, îndeosebi la vârste mici și în rândul profesorilor, necesare bunei desfășurări a activității. Intervenția urgentă pentru redresarea sistemului educațional este imperativă, iar contextul european favorizează conectarea sistemului românesc de învățământ la tendințele de evoluție ale societății și ale economiei: alocările istorice disponibile României în perioada de programare 2021-2027, lansarea Planului de acțiune pentru educația digitală 2021-2027 și crearea Spațiului European al Educației până în 2025 trebuie să constituie cadrul pentru reforma structurală a educației din România. (Adoptarea modelului educației hibride în contextual Strategiei privind digitalizarea educației din România 2021-2027 Smart-Edu în Educația, un drept fundamental și o prioritate strategică, 2021).

Pentru a răspunde provocărilor unei societăți digitale, este de dorit ca instituțiile de învățământ să ofere o mai mare flexibilitate și individualizare, astfel încât cei care învață să aibă posibilitatea de a adapta procesul de învățare la propriile nevoi și la fazele specifice ale vieții (Barnett, 2014). Specialiștii consideră că în societatea contemporană, „învățarea se poate realiza în diferite modalități, făcându-se adesea distincția între instruirea în clasă față în față și cea virtuală, precum și învățarea asincronă și sincronă” (Müller, & Mildemberger, 2021).

În prezent, resursele educaționale deschise, instrumentele digitale sunt utilizate mai ales pentru învățarea online și asincronă, în timp ce combinarea instruirii în clasă, față în față, cu activitățile online este numită învățare mixtă (*blended learning*). Blended learning este un termen care desemnează aceeași realitate educațională ca și conceptele: învățarea hibrid(ă), învățare mixtă sau flexibilă.

Definițiile conceptului de *blended learning*, cel mai frecvent utilizate, sunt cele ale lui Graham (2006): „sistemele de învățare mixtă care combină instruirea față în față cu instruirea mediată de calculator” (p. 5) și de Garrison și Kanuka (2004): „integrarea atentă a experiențelor de învățare față în față în clasă cu experiențele de învățare online”. Criticile aduse celor mai multe definiții ale *blended learning* fac referire la ambiguitatea acestora și la includerea diferitelor practici de predare, fără un acord comun asupra a ceea ce acoperă.

Tayebinik și Puteh (2013) consideră că cele mai frecvente trei definiții ale conceptului de *blended learning* (învățare mixtă) evidențiază existența unei combinații de:

1. modalități de instruire (sau mijloace de predare)
2. metode de instruire
3. instruire online și față în față.

Una dintre principalele preocupări ale specialiștilor din domeniu este de a determina proporțiile adecvate ale celor două tipuri de activități (față în față și virtuale). Dar pentru a stabili aceste proporții este necesară stabilirea tipurilor de activități care se pot desfășura în cele două medii educaționale. Studii de metaanaliză recente arată că în *blended learning*, activitățile online cuprind un interval între 30 și 79% din totalul de activități (Allen, Seaman, & Garrett, 2007), deși, unii cercetători pledează pentru un raport de 1 la 1 (Bernard, et al., 2014). Totuși, forma de desfășurare a activității didactice nu este un factor major pentru obținerea succesului în activitatea de învățare, ci adaptarea corectă a activității de predare și învățare contextului în care are loc (Nortvig et al., 2018).

Blended learning este o alternativă care „poate maximiza beneficiile atât ale mediilor de învățare față în față, cât și ale mediilor de învățare online, pentru a oferi sprijin pentru procesele de învățare ale elevilor, crescând astfel motivația de învățare, sporind înțelegerea conceptuală și antrenând abilitățile de gândire ale elevilor” (Syahrawati, Susantini, & Indana, 2022, p. 58).

Activitățile de tipul *blended learning* sunt un sprijin real în formarea competențelor specifice secolului în care trăim. Pentru a reduce riscurile întâlnite în implementarea *blended learning* este necesar designul activităților în funcție de disponibilitatea facilităților și a infrastructurii de sprijin pentru aplicarea acestui tip de învățare.

Cu siguranță, că perioada pandemică ne-a pus în fața multor provocări din care am înțeles că demersul didactic trebuie adaptat contextului. În cele ce urmează, vor urmări gradul de relevanță al programelor școlare și măsura în care curriculumul este deschis spre organizarea învățării în sistem online sau mixt.

Pentru analiza curriculumului anual, din perspectiva adaptării la contexte *blended learning* și online, am elaborat o grilă/matrice de verificare, ținând cont de următoarele criterii generale: relevanța programei în raport cu cerințele curriculumului centrat pe formarea de competențe, coerența programei (internă și în raport cu alte documente curriculare) relevanța programei în raport cu activitatea didactică.

B. Exemplificări pentru nivel preșcolar

Tabel centralizator programe școlare pentru educație timpurie

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	OMEN 4694/02.08.2019	Educație timpurie		0-6 ani

Analiza actualului curriculum pentru educație timpurie evidențiază, în primul rând, faptul că, la acest nivel de vârstă, nu vorbim despre formarea unor competențe ci despre „domeniile de dezvoltare, instrumente pedagogice esențiale pentru a realiza individualizarea educației și a învățării, dând posibilitatea educatorilor să identifice atât predispozițiile, cât și înclinațiile cu care copilul a venit pe lume, „interesele” sale sau, mai bine spus, domeniile, secvențele, aspectele sau elementele mediului social și natural de care este atras și față de care își manifestă curiozitatea, precum și dificultățile pe care la întâmpină fiecare în parte pe parcursul dezvoltării timpurii.” (CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIA TIMPURIE-2019, pagina 16)

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

Programa școlară pentru educația timpurie fundamentează demersurile educaționale axate pe copil și pe activitatea de învățare a acestuia ca proces, respectiv pe dobândirea unor comportamente care să asigure premisele dezvoltării competențelor cheie mai târziu. Luând în calcul particularitățile dezvoltării copilului până la 6 ani, nu este proprie utilizarea conceptului de competență, înțeleasă ca ansamblu integrat de cunoștințe, abilități și atitudini. Competența implică existența unor scheme cognitive și pattern-uri de comportament, deci un nivel de dezvoltare superior celui atins de copiii tipici în etapa 0-3 ani și chiar 3-6 ani. În Recomandarea Parlamentului European și a Consiliului din 23 aprilie 2008 privind stabilirea Cadrului European al calificărilor pentru învățarea de-a lungul vieții (Jurnalul Oficial C 111 din 06.05.2008) competența este descrisă din perspectiva responsabilității și a autonomiei, drept capacitate dovedită de a utiliza cunoștințe, abilități și capacități personale, sociale și/sau metodologice în situații de muncă sau de studiu și pentru dezvoltarea profesională și personală.

Programa realizează o corespondență funcțională între conceptele curriculare din educația timpurie cu cele ale curriculumului pentru învățământ primar, gimnazial, liceal: Unitățile de competență corespund competențelor generale; Elementele de competență corespund competențelor specifice.

Domeniile experiențiale pot fi corelate cu ariile curriculare ale celorlalte niveluri de învățământ.

În documentul de politici educaționale – *Repere pentru proiectarea și actualizarea Curriculumului național* (ISE, 2016), se menționează următoarele: curriculumul pentru educația timpurie a copilului de la naștere până la 6 ani se fundamentează pe un set de finalități formulate în documentul de politici educaționale - *Reperle fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie* (RFIDT, aprobate prin O.M. nr. 3851/2010). Acest document reprezintă un set de enunțuri care reflectă așteptările privind ceea ce ar trebui copiii să știe și să fie capabili să facă. Aceste așteptări sunt definite pentru a sprijini creșterea și dezvoltarea normală și deplină a copiilor de la naștere până la intrarea în școală. Conform documentului menționat, finalitățile educației timpurii au în vedere o abordare holistică, vizând cele cinci domenii ale dezvoltării copilului:

- dezvoltarea fizică, sănătate și igienă personală;
- dezvoltarea socio-emoțională;
- dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii;
- dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii;
- capacități și atitudini în învățare.

În acest context, noul curriculum pentru educația timpurie aduce o viziune îmbunătățită asupra educației pentru acest segment de vârstă, înglobată în conținutul programei, în Metodologia de aplicare a planului de învățământ pentru educația timpurie, în scrisori metodice și recomandări, în ghiduri și îndrumătoare metodice avizate de minister, constituind un demers complex, care valorizează contribuțiile anterioare, experiența și practicile reușite în domeniul educației timpurii din România.

Valorificând această axă, cadrul didactic practician va realiza derivările pedagogice necesare și, pornind de la domeniile de dezvoltare vizate în Curriculumul pentru educația timpurie și detaliate în Reperele fundamentale în învățarea și dezvoltarea copilului de la naștere la 7 ani,

- va selecta dimensiunile de dezvoltare, pe fiecare domeniu de dezvoltare specific nivelului de vârstă și comportamentele aferente, pe care le va urmări;
- va transfera în practica didactică și va „operaționaliza” comportamentele selectate, prin conceperea unor activități de învățare adecvate.

În programă, nu se explică importanța evaluării formative, se specifică doar că trebuie să se realizeze și să se urmărească progresul pe indicatori comportamentali prevăzuți pentru fiecare Domeniu de dezvoltare. Se recomandă cadrului didactic să se ancoreze în experiența de viață a copiilor și la cunoștințele acestora.

Elaborarea unei baze de date cu resurse de învățare (RED). Adaptat societății actuale ar fi necesare recomandări sau prevederi privind incluziunea școlară, multiculturalismul.

Se recomandă predarea de tip brain-friendly manner (participare activă, explorare, interacțiune, cooperare, performanța fiecăruia în raport cu sine, umanizarea elevilor, a căror reușită individuală devine reușita tuturor).

Copilul este un subiect activ în procesul învățării, iar dezvoltarea copilului este dependentă de ocaziile pe care i le oferă rutina zilnică, interacțiunile cu ceilalți, organizarea mediului și activitățile/situațiile de învățare, special create de adult. În acest context, jocul este activitatea fundamentală a copilului, pe care se sprijină toate tipurile de activități de învățare. Elemente – cheie pentru notele de fundamentare:

- Curriculumul pentru educație timpurie
- Suportul pentru aplicarea curriculumului pentru educație timpurie
- Învățarea centrată pe competențe în context blended learning
- Copiii învață, în funcție de vârstă, modalități de a face față sentimentelor provocate, de exemplu, de o situație care îi copleșește. Implicarea în unele dintre activitățile sugerate și care se pot desfășura blended îi poate ajuta pe copii să continue învățarea și dezvoltarea prin adaptare sănătoasă la lumea din jurul lor.

Conversia materialelor didactice tradiționale în format Blended Learning implică două etape:

- conversia fișierelor în format accesibil pe web (etapa cea mai simplă și accesibilă);
- conversia conținutului în format Blended Learning (etapa cea mai complexă).

Conversia conținutului unei activități în format blended learning trebuie să fie:

- centrat pe elev (în învățământul tradițional este centrat pe profesor);
- structurat logic și atractiv: textul trebuie să fie completat cu imagini grafice, tabele, scheme, animații, simulări sugestive, hyperlink-uri etc.;
- interactiv: trebuie să existe aplicații multimedia și mijloace de autoevaluare incluse în curs, care să ofere feedback privind progresul și gradul de înțelegere al conținutului.

În alegerea instrumentelor digitale, profesorii trebuie să urmărească valențele pedagogice ale acestora (gradul de interacțiune, de comunicare și colaborare, dezvoltarea competențelor secolului al XXI-lea etc.).

Beneficii pentru copii: un mediu de învățare mult mai confortabil, dar care necesită suportul adulților (al părinților, în cazul învățării de acasă). Un aspect motivant pentru cadrele didactice îl reprezintă schimbul de bune practici și asistență din partea colegilor.

Adaptarea demersului didactic la contexte blended presupune folosirea materialelor didactice înregistrate și care elimină o mare parte din inconvenientele operaționale ale procesului de predare clasic, care presupune:

- stabilirea unui orar;
- folosirea unui spațiu dedicat procesului didactic cu toate costurile pe care acesta le presupune.

Transformarea unui material didactic din formatul clasic într-un format adecvat blended learning reprezintă transformarea unei cărți care constă în copierea capitolelor în format digital, de obicei PDF pentru portabilitate și pentru a se asigura împotriva modificării conținutului. Capitolele, odată extrase, pot fi atașate fiecărei activități în parte. Odată extrase capitolele, fragmente din ele pot fi folosite în crearea slide show-urilor. De asemenea, resursele vizuale conținute de carte pot fi folosite ca atare.

Prin îmbinarea metodelor tradiționale cu cele noi, au apărut **tipuri de învățare sincronă și asincronă**, care oferă instruire modernă și activități de învățare foarte eficiente. Tipurile de învățare sincronă reprezintă metoda tradițională de instruire online, profesorul și copilul (la această vârstă neapărat asistați de adulții de referință), fiind disponibili în același timp.

Copiii, în învățarea blended, pot avea la dispoziție modalități de a primi confort, de a-și exprima sentimentele, de a-și consolida relațiile cu părinții și cu alte persoane care pot oferi sprijin.

Corelarea competențelor-cheie, a competențelor generale și specifice disciplinei la contexte de învățare blended learning și online (prezentarea în relație cu exemple de activități de învățare, contribuția disciplinei la formarea și dezvoltarea competențelor-cheie;

Competențele cheie reprezintă un pachet multifuncțional, transferabil de cunoștințe, abilități, și atitudini de care au nevoie toți indivizii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, incluziunea socială și găsirea unui loc de muncă.

Educația și îngrijirea timpurie a copiilor trebuie considerate drept baza sistemelor de educație și de formare, fapt care se traduce prin asigurarea condițiilor optime de dezvoltare în perspectivă a competențelor cheie. O educație timpurie coerentă în toate mediile implicate (familie, grădiniță, comunitate etc.) reprezintă contextul necesar unui echilibru între aspectele socio-emoționale, învățare și starea de bine.

Bazele capacității de a învăța pe tot parcursul vieții se formează în primii ani ai copilăriei. Învățarea este un proces gradual, iar construirea unor premise puternice în copilăria mică reprezintă o condiție prealabilă pentru dezvoltarea competențelor și pentru succesul educațional de la nivelurile superioare, fiind, în egală măsură, esențială pentru sănătatea și pentru starea de bine a copiilor.

În acest context, finalitățile educației timpurii, vizează o serie de aspecte, care se constituie în premise ale competențelor-cheie formate, dezvoltate și diversificate, pe traseul școlarizării ulterioare:

- Dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a personalității copilului, în funcție de ritmul propriu și de trebuințele sale, sprijinind formarea autonomă și creativă a acestuia.
- Dezvoltarea capacității de a interacționa cu alți copii, cu adulții și cu mediul pentru a dobândi cunoștințe, deprinderi, atitudini și conduite noi;
- Încurajarea explorărilor, exercițiilor, încercărilor și experimentărilor, ca experiențe autonome de învățare;
- Descoperirea, de către fiecare copil, a propriei identități, a autonomiei și dezvoltarea unei imagini de sine pozitive;
- Sprijinirea copilului în achiziționarea de cunoștințe, capacități, deprinderi și atitudini necesare la intrarea în școală și pe tot parcursul vieții.

Educația timpurie are un specific în ceea ce privește abordarea din perspectiva competențelor având în vedere nivelul de vârstă, al copiilor, ca nivel pre-elementar de stimulare comportamentală. La acest nivel de vârstă se formează premise ale competențelor.

Domeniile experiențiale pot fi corelate cu ariile curriculare ale celorlalte niveluri de învățământ.

În ceea ce privește modalitățile de utilizare a tehnologiei, a reconfigurat practicile educaționale de la interacțiunea „față în față” la mediul online.

Chiar dacă Curriculumul pentru educație timpurie, nu prevede activități pentru dezvoltarea digitală, competențele digitale au devenit parte integrantă, obligatorie deopotrivă pentru copii și cadre didactice. De aceea, în educația timpurie trebuie vizată formarea unor deprinderi nîn ceea ce privește premisele formării competențelor digitale.

Asigurarea continuității și noutății în raport cu anul (ii) de studiu precedenți/următori pentru formarea competențelor copiilor, în contexte blended learning și online.

Învățarea de tip *blended learning* cu cele trei componente poate avea o serie de beneficii, dacă este organizată corespunzător. În Europa nu sunt precedente ale unei astfel de învățări cu copiii din ciclul primar. Învățarea mixtă în practică funcționează, dar profesorii trebuie să ia în considerare maturitatea educațională a copiilor, competențele tehnice ale acestora, gradul lor de pregătire pentru învățarea mixtă, având în vedere că aceasta presupune studiu independent, precum și mediul de acasă, care are impact asupra învățării la distanță. Între educația timpurie pe segmentul ante educație timpurie în care învățarea blended poate fi foarte dificilă sau chiar inaplicabilă, data fiind vârsta copiilor foarte mică la care ar putea doar să urmărească înregistrări scurte sau să manipuleze comenzi simple în diferite softuri și educația educație timpurie putem evidenția necesitatea sprijinului unui adult încă de la vârstă mică. Învățarea blended în ciclul primar este o continuitate firească în formarea competențelor generale și specifice care se regăsesc în cele două programe.

Domeniul de dezvoltare	Dimensiuni ale dezvoltării nivel anteeducație timpurie	Dimensiuni ale dezvoltării nivel educație timpurie	Competențe învățământ primar cls. Pregătitoare-II	Competențe învățământ primar cls. III-IV
B. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII, A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII	Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	Comunicare în limba română Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	Limba și literatura română Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
	Mesaje orale în diverse situații de comunicare	Mesaje orale în diverse situații de comunicare	Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare	Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
	Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute	Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute	Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute	Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
	-	-	Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare	Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Adaptarea demersului didactic la contexte blended este necesară din perspectiva schimbărilor preconizate pentru educația din România până în 2030 care vizează: conectarea permanentă la internet; dinamica accentuată a profesiilor; urbanizarea crescută a populației, tot mai concentrată în jurul orașelor dinamice; creșterea diversității familiilor; apariția de noi abordări ale democrației participative (de exemplu cetățenia electronică); creșterea diversității etnoculturale; robotizarea avansată; creșterea ponderii serviciilor în economie; adâncirea inegalității sociale; creșterea impactului schimbărilor climatice; repolarizarea lumii, care devine policentrică; dezvoltarea realității virtuale; creșterea incidenței bolilor cauzate de stres; creșterea competiției globale pentru talente (sursa: <http://www.romaniaeducata.eu/>).

În proiectarea în educația timpurie, se pornește de la **Axa Programei pentru educația timpurie** care reprezintă: **domeniile de dezvoltare – dimensiuni ale dezvoltării – comportamente, ca premise ale competențelor ulterioare.**

Valorificând această axă, cadrul didactic practician va realiza derivările pedagogice necesare și, pornind de la domeniile de dezvoltare vizate în **Curriculumul pentru educația timpurie** și detaliate în **Reperete fundamentale în învățarea și dezvoltarea copilului de la naștere la 7 ani:**

- va selecta dimensiunile de dezvoltare, pe fiecare domeniu de dezvoltare specific nivelului de vârstă și comportamentele aferente, pe care le va urmări;
- va transfera în practica didactică și va „operaționaliza” comportamentele selectate, prin conceperea unor activități de învățare adecvate.

Dimensiunile dezvoltării, comportamentele, ca premise ale competențelor ulterioare pot fi atinse, adaptând situațiile de învățare la contexte blended learning și online, prin activități precum:

Dimensiunea dezvoltării: Mesaje orale în diverse situații de comunicare

Comportament vizat: 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

Ex. Alcătuiți o istorioară hazlie.

Copiii de 4 ani și mai mari sunt atrași de o astfel de activitate. O persoană din familie, educatoarea sau un alt coleg începe o istorioară, după care ceilalți membri ai grupei, pe rând, o completează. De exemplu: „Într-o zi, David merse la o plimbare. Primul lucru pe care l-a văzut a fost o...” Apoi se întoarce spre următoarea persoană (celălalt părinte ar putea spune „o girafă mov!”, făcând acest lucru simplu, dar distractiv și interesant pentru copii). După care, ați putea să desenați istorioara compusă de familie sau să o povestiți și altora prin Zoom sau FaceTime.

Aici puteți găsi câteva resurse dacă veți dori să completați părțile lipsă dintr-o istorioară cu copilul dvs.

<https://www.education.com/slideshow/fill-funny-story/>

Sau sfaturi despre cum să vă ajutați copilul să inventeze o istorioară hazlie

<https://writeshop.com/helpchild-plan-funny-story-homeschool/>

Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii

Dimensiunea dezvoltării: Relații, operații și deducții

Comportament vizat: Compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat.

CUM A INTRAT UN OU ÎNTR-O STICLĂ?

Materiale:

- un ou fiert tare (aprox. 15 min), curățat de coajă
- sticlă sau borcan de sticlă cu gâtul suficient de larg încât să poată susține oul
- apă
- un vas pentru fiert apă Ce ai de făcut:

Fierbeți apa și turnați-o în sticlă astfel încât să umple o treime, iar apoi așează oul pe buza sticlei. Privește cu atenție și răbdare. Oul va „sălta” ușor datorită aerului cald din interiorul sticlei, care încearcă să iasă afară. Încet, încet, însă, oul va aluneca în mod miraculos în sticlă.

Ce se întâmplă? (Explicația științifică)

Aerul cald din apa fierbinte este responsabil pentru alunecarea oului în sticlă. Aerul cald se dilată și încearcă să iasă din sticlă, mișcând oul. Pe măsură ce aerul din interiorul sticlei se răcește, acesta se contractă și ocupă mai puțin loc, ceea ce duce la scăderea presiunii din sticlă. Presiunea din exteriorul sticlei devine acum mai mare și împinge oul în sticlă.

Sursă: <http://www.itsybitsy.ro/cum-bagi-un-ou-intreg-intr-o-sticla/>

Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale

Dimensiunea dezvoltării: Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

Comportament vizat: Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

<p>De-a țestoasa! <i>Prefaceți-vă că sunteți o broască țestoasă care s-a pornit încet și relaxat la o plimbare. O, nu! A început să plouă!</i> <i>Ascundeți-vă bine sub carapace timp de aproximativ 10 secunde.</i> <i>După ce soarele a revenit, ieșiți de sub carapace și continuați să vă plimbați relaxat. Repetați de câteva ori, asigurându-vă că încheiați cu o plimbare, astfel încât corpul dvs. să fie relaxat.</i></p>	<p>https://www.savethechildren.org/us/what-we-do/emergency-response/coronavirus-outbreak/resources/easy-at-home-relaxation-activities-to-help-calm-kids</p>
--	--

Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale

Dimensiunea dezvoltării: Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

Comportament vizat: Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

„Baloanele cu treburi casnice”

Iată o variantă de joc ideal pentru familiarizarea copiilor (de la 4 ani în sus) cu tot felul de activități casnice. Preferabil este ca jocul să se desfășoare la finalul unei zile, astfel încât micuții să învețe să fie responsabili, obișnuindu-se să facă ordine și curățenie. Înainte să începem, vei lua niște baloane și le vei umple cu mici bilețele


din hârtie, pe care vei scrie câteva dintre treburile casnice adecvate sfârșitului unei petreceri (de pildă, adunatul paharelor de pe masă, strângerea jucărilor, efectuarea ordinii în încăperea respectivă etc.). La finalul zilei, lansează baloanele și invită-i pe copii să le prindă. Baloanele vor fi apoi sparte și fiecare va trebui să se implice în activitatea casnică de pe bilețele găsite în baloane. Toți copiii vor fi recompensați cu câte un premiu, iar casa ta va fi, dacă nu complet, măcar parțial curată și ordonată.

Sursă: <https://www.copilul.ro/comunicare-copii/comportament-copii/Ce-treburii-casnice-ar-trebuie-sa-faca-cei-mici-infantia-de-varsta-a20264.html>
<https://unica.md/mama-si-copilul/dezvoltarea-copilului/ghid-pentru-parinti-ce-treburii-casnice-ar-trebuie-sa-faca-functie-de-varsta/> https://www.qbebe.ro/psihologie/jocuri_si_activitati/treburii_casnice_adaptate_copilului_tau

2. Modelul clasa inversată sau lecția inversată se centrează pe copil și nu presupune rezolvarea tuturor problemelor cu care se confruntă învățământul modern, dar facilitează învățarea. Există 4 piloni de care trebuie să ținem seama: un mediu de învățare flexibil, cultura învățării, conținutul ales în mod intenționat, educatorul profesionist. (Ghidul începătorului pentru învățarea răsturnată, crearcord.com 2020/10.20)

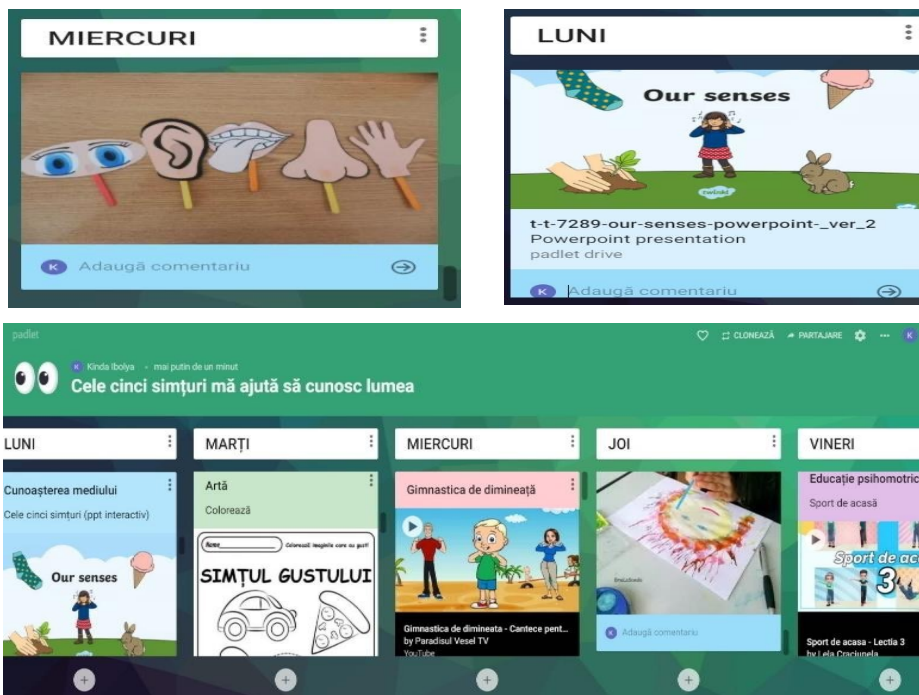
Există mai multe avantaje. Mediul flexibil, atât copiii cât și profesorul sunt implicați în răspândirea cunoștințelor), iar profesorul este disponibil pentru toți copiii în aceeași măsură. Acest model presupune sprijin din partea părinților.

Activitate prin învățarea inversată:

	<p style="text-align: center;">PASUL 1</p>	<p>Pentru jumătatea de grupă care lucrează de acasă, fiecare echipă de educatoare furnizează materiale educaționale cu indicații pentru fiecare activitate în parte pe platforma <u>padlet</u>. Părinții au posibilitatea de a nota după fiecare activitate întrebări, reflecții, nelămuriri.</p>
	<p style="text-align: center;">PASUL 2</p>	<p>Cu jumătatea de grupă cu care se lucrează față în față ne aflăm în pasul 2 al învățării inversate (învățarea eveniment)</p>
	<p style="text-align: center;">PASUL 3</p>	<p>După frecvență, grupa de copii primește în pachetele de resurse jocuri, exerciții, fișe care facilitează aplicarea cunoștințelor.</p>

PASUL 1 - PREGĂTIREA DINAINTEA EVENIMENTULUI

Link padlet <https://padlet.com/kindaiby05/simturi>



PASUL 2 - ÎNVĂȚAREA EVENIMENT



PASUL 3 - ÎNVĂȚAREA DE DUPĂ EVENIMENT



În cazul modelului flexibil (Tabel 2), conținutul și instruirea sunt oferite cu precădere online, ca în cazul modelului clasei inversate, profesorul oferindu-le sprijin educație timpuriei în grupă, „în funcție de nevoile acestora, prin intermediul unor activități precum instruirea în grupuri restrânse, proiectele de grup și îndrumările individuale” (Watson et. al., 2014).

Tabel 1. Modelul învățării flexibile

Flipped learning	Profesorul	Copiii	Părinți
ACASĂ	<ul style="list-style-type: none"> - Pregătește resursele materiale și online necesare activităților. - Încarcă materialele și explicațiile aferente utilizării lor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descoperă materialele trimise și încărcate - Vizionează/ascultă explicațiile pentru rezolvarea sarcinilor Rezolvă sarcinile 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprijină copiii în rezolvarea sarcinilor și în formularea întrebărilor - Comunică educatoarei întrebările apărute pe parcursul învățării
LA GRĂDINIȚĂ	<ul style="list-style-type: none"> - Oferă lămuriri, clarificări, informații suplimentare - Răspunde la întrebările adresate de copii 	<ul style="list-style-type: none"> - Rezolvă sarcini - Formulează întrebări 	<ul style="list-style-type: none"> - Menține comunicarea cu educatoarea privind evoluția copilului și lămurește întrebările apărute pe parcursul învățării

Proiectarea didactică în contexte blended learning

Adaptarea proiectării didactice la contexte blended learning și online

În condițiile învățării mixte, proiectarea se bazează, ca și în condițiile tradiționale, pe *Curriculumul pentru educație timpurie*. Aspectele specifice proiectării didactice în contextul blended learning reies din modelul de organizare a procesului educațional și vizează:

- *adaptarea conținuturilor pentru activitățile din mediul virtual*
- *integrarea și folosirea eficientă a resurselor digitale, instrumentelor online și platformelor digitale de învățare.*

În condițiile învățării mixte, proiectarea se bazează, ca și în condițiile tradiționale, pe *Curriculumul pentru educație timpurie, cerințele și recomandările din Repere Fundamentale în Învățarea și Dezvoltarea Timpurie a copilului de la naștere la 7 ani și din Suportul pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie.*

În contextul pandemic provocat de SARS-CoV 19, tot sistemul educațional a fost nevoit să își transfere activitatea în mediul online. Dificultăți au apărut și în sistemul de învățământ educație timpurie, acolo unde transferul de la modelul de predare-învățare tradițional, la unul online a fost dificil din cauza mai multor aspecte de ordin tehnic și metodic-științific. Astfel, la nivel național și internațional au fost elaborate o serie de documente care au reglementat modul de desfășurare al activităților instructiv-educative din casă și din grădinița de copii, în context online. Dintre acestea amintim:

- *„Recomandări pentru începerea anului școlar 2020 - 2021 în condiții de siguranță, în servicii de educație timpurie din județele Bacău și Brașov”- Ghid elaborat de UNICEF în parteneriat cu Alternativa Step by Step;*
- *„Crearea unor sisteme de educație reziliente în contextul pandemiei de COVID-19: Considerente pentru factorii de decizie de la nivel național, local și de unitate școlară”- Ghid elaborat de UNICEF.*

Adaptarea proiectării activităților din casă și din grădinița de copii în context blended learning și online trebuie să țină cont de mai multe aspecte:

- nivelul de competență al cadrului didactic în ceea ce privește utilizarea TIC pentru procesul de predare;
- selectarea informațiilor/ identificarea experiențelor anterioare ale copiilor și valorificarea activităților de învățare;
- realizarea materialelor și resurselor specifice nivelului de dezvoltare al copiilor pentru facilitarea procesului educațional și înțelegerea conținuturilor predate;
- capacitatea copiilor educație timpuriei de a înțelege informațiile transmise prin intermediul metodelor de predare-învățare sincron și asincron;
- echilibru în predarea conținuturilor (față în față și online)- deoarece la vârsta mică, transmiterea și asimilarea de informații se realizează preponderent cu sprijinul cadrului didactic, este recomandat să se opteze predarea conținuturilor mai dificile în format tradițional, iar activitățile de fixare și sistematizare a cunoștințelor să se realizeze în context online;
- selectarea atentă a conținuturilor care trebuie predate, acestea să fie unele concrete și să valorifice experiențele personale ale educației timpuriei din viața de zi cu zi;
- aplicarea sarcinilor de lucru, astfel încât să se asigure pentru toți copiii dobândirea competențelor specifice particularităților de vârstă.

Adaptarea proiectării pentru învățarea combinată ar trebui să aibă în vedere gândirea unei strategii de instruire care să motiveze copiii să se implice activ în învățare, să le mențină interesul și atenția în cadrul activității online, să fie dinamice, interactive și adaptate nivelului lor de dezvoltare cognitivă.

Transformarea unei activități clasice în una de tip hibrid este un proces complex care necesită schimbarea perspectivei de proiectare și axarea pe acele componente ale strategiei instruirii care se pot adapta mediului virtual de învățare. Proiectarea în context blended learning are rolul de a programa desfășurarea logică a activităților instructiv-educative, de a permite profesorului să planifice activități de aprofundare, sistematizare și evaluare a celor predate, de a monitoriza progresul și a observa dificultățile întâlnite de copii în învățarea mixtă.

Adaptarea proiectării didactice la contexte blended learning sau online trebuie să aibă în vedere următoarele aspecte:

- selectarea informațiilor/ identificarea experiențelor anterioare ale copiilor și valorificarea activităților de învățare;
- realizarea materialelor și resurselor specifice nivelului de dezvoltare al copiilor pentru facilitarea procesului educațional;
- capacitatea copiilor de a filtra informațiile transmise prin intermediul metodelor de predare-învățare sincron și asincron;
- echilibru în predarea conținuturilor (față în față și online);
- selectarea acelor unități de învățare/ module care se pot preda-învăța-evalua în mediul online;
- activitățile online și activitățile față în față să fie să fie complementare, să se susțină reciproc și să ofere coerență procesului didactic;
- aplicarea sarcinilor de lucru, astfel încât să se asigure pentru toți copiii dobândirea competențelor specifice particularităților de vârstă.

Adaptarea proiectării pentru învățarea combinată ar trebui să se bazeze pe un curriculum bine conceput și pe formularea adecvată a obiectivelor propuse pentru procesul de învățare. Mai mult, trebuie proiectate strategii care să motiveze copiii să se implice activ în învățare, să caute singuri unele informații, să se documenteze înaintea cursurilor online, să își monitorizeze și să-și autoevalueze progresul în învățarea mediată de instrumente și resurse digitale.

Utilizarea sistemului de învățare de tip blended-learning se bazează pe ideea de a organiza conținutul învățării. Profesorul trebuie să decidă ce conținut ar trebui să fie furnizat online și care ar trebui să fie utilizat în tipul de învățare față-în-față. Acest lucru ajută la promovarea învățării de competențe, abilități și competențe.

Proiectarea, organizarea și revizuirea procesului de predare-învățare în sistem blended learning de către profesori presupun:

- Înțelegerea sistemului de predare-învățare BL;
- Elaborarea sau revizuirea materialelor, conținuturilor în variantă BL;
- Utilizarea eficientă a facilităților oferite de tehnologiile și instrumentele de tip e-learning și adaptarea acestora pentru a se preta și copiilor la vârste mici;
- Proiectarea, evaluarea și distribuția resurselor de învățare în format BL, conform standardelor adecvate de design și conținut.

Managementul instruirii la vârste timpurii se poate realiza în primul rând prin:

- Stimularea colaborării copil-copil;
- Oferirea regulată a unui feedback constructiv copiilor;
- Răspuns adecvat nevoilor și așteptărilor copiilor legate de participarea profesorului la activitățile de învățare;
- Furnizarea regulată și la timp a materialelor- suport de învățare;
- Monitorizarea activității copiilor care participă la activitățile didactice online;

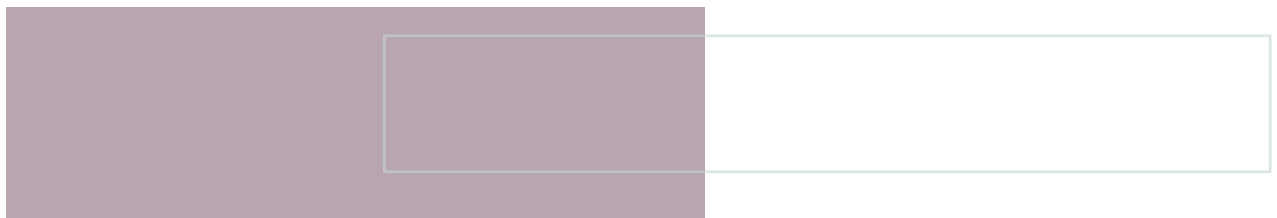
- Asigurarea suportului tehnic;
- Recunoașterea, aprecierea și stimularea familiilor copiilor fără de care învățarea mixtă nu s-ar putea realiza.

Se vorbește tot mai mult în mediile educaționale despre „generația digitală”, iar ea este deja în bună măsură și va fi, dincolo de diferențele economice și culturale, și o realitate autohtonă. Pentru a descrie acest profil al cursantului erei TIC, adaptăm schema concepută de Andrew Churches și Kristin School (*Welcomes to the 21-st Century*) la caracterizarea diferențiată a două modele de cursanți (Tabel 3), cel aparținând „nativilor digitali” și cel al cursanților „tradiționali”, înțelegând prin aceasta din urmă nu un prototip antagonic, ci o entitate de tranziție, un profil intermediar care face trecerea între cele două mari epoci culturale (modernă/postmodernă):

Tabel 2. Modele de cursanți

Cursantul „nativ digital”	Cursantul de tranziție („imigrant digital”)
Accesează rapid informații multiple din variate surse multimedia	Accesează lent surse limitate din nevoi bine determinate
Procesează în paralel multiple informații / rezolvă simultan sarcini multiple	Procesează o singură informație / rezolvă o singură sarcină o dată
Ordinea procesării: imagine statică, secvență video și sunet → text	Ordinea procesării: text → imagine statică, secvență video și sunet
Acces aleatoriu la mediile interactive	Acces linear, logic, secvențial, la mediile interactive
Interacționează și colaborează simultan cu multe persoane	Interacționează și colaborează simultan cu puține persoane
Se simte confortabil în spațiul real și în cel virtual	Se simte confortabil în spațiul real
Abordare interactivă și colaborativă a sarcinii de lucru (preferă munca în echipă)	Preferă să lucreze independent
Preferă evaluarea instantanee	I se oferă o evaluare întârziată/decalată
Învățarea este motivată de nevoi individuale, relevantă, instantanee și plăcută	Conținutul învățării este predefinit, impus, învățarea este normată, motivația este fluctuantă.

Cum se redefinește rolul profesorului dat fiind acest nou profil al copilului și viitorului elev? Profesorul este, indiscutabil, prin însuși statutul său, cel mai convingător model de *long life learner*. Prin urmare, profesorul va fi cel dintâi care va trebui să adauge competențelor profesionale abilități tehnice asemănătoare, sau chiar superioare celor deținute de cursanți. Din perspectiva comunicării, rolurile de *facilitator*, *antrenor*, *tutore*, *ghid*, *mentor*, *consultant* se cer dublate de cel de *adaptator* al mesajului – proiectant al experiențelor de învățare și de *modelator* al comportamentelor comunicative.



Rolul de adaptator se reflectă în gestionarea conținuturilor informaționale și a metodelor de învățare experiențială pe care le propune. În prezentarea materialelor clasice sau online, profesorul:

- proiectează conținuturile în funcție de teoriile recente din domeniile pedagogiei (teoria socio-constructivistă, psihologiei (stilurile de învățare));
- ține seama de impactul proceselor atenționale în comunicare, propune materiale care să suscite alternativ procese atenționale ascendente (jonglare cu stimuli senzoriali) și descendente (care țin de interesul intrinsec legat de ierarhia nevoilor și scopurilor personale);
- stimulează căutarea de conținuturi online de către studenți, selectează și propune surse, confirmă, validează materiale propuse de studenți. Potrivit autorilor studiului Blended Learning, cursanții care au dobândit autonomie în formare, „care au învățat să învețe, vor reacționa mai bine la sursele pe care le pot alege, decât la structuri predefinite”;
- propune conținuturi susceptibile de a fi procesate didactic prin aplicarea de strategii metacognitive.

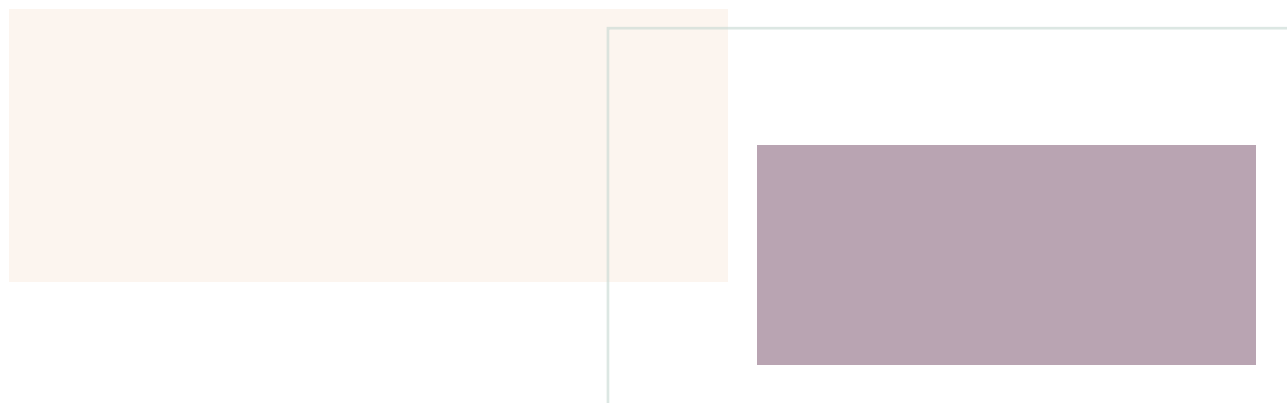
Conform studiului de cercetare evaluativă „Școala online-elemente pentru inovarea educației” (Acces la adresa URL https://www.psih.uaic.ro/wp-content/uploads/sc_onl_rap_apr_2020.pdf), alte aspecte care privesc adaptarea proiectării activităților educative la contextul blended learning sunt: „revizuirea planificării în funcție de nivelul propriei clase și posibilitățile copiilor; centrarea pe esențial, pe aspectele semnificative din curriculumul prescripționat; realizarea unei distincții între ceea ce se poate face online și ceea ce rămâne de făcut în sala de clasă.”

Alți cercetători subliniază faptul că pentru fiecare situație educativă este necesară: estimarea și precizarea duratei, evidențierea competențelor specifice vizate/asocierea unor obiective educaționale precise, oferirea de suport (indicații complete pentru realizarea sarcinilor de lucru, clarificarea și precizarea manierei de comunicare de către copii a rezultatului sau produsului activității) și feedback pentru ceea ce copiii au lucrat sub îndrumarea educatoarei și/ sau cu sprijinul părinților.

Exemple de bune practici privind proiectarea didactică în contexte blended learning:

- *Planificarea calendaristică în sistem în sistem blended learning și online.*

Planificarea calendaristică anuală pentru educație timpurie necesită multă pregătire. Mixul dintre învățarea tradițională și cea online este un proces complex de predare-învățare-evaluare care trebuie planificat și proiectat cu multă rigurozitate pentru a obține un act educativ de calitate. Proiectele tematice și teme săptămânale trebuie alese în concordanță cu experiența copiilor astfel încât ei să se poată familiariza destul de repede cu conținuturile predate. Valorificarea experienței copiilor în planificarea calendaristică în sistem blended learning este necesară pentru a concepe ulterior experiențe de învățare semnificative.



SĂPTĂMÂNA:

NIVEL II-5-6 ani

TEMA PROIECTULUI: Evaluare inițială

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Suntem bucuroși să ne (re)întâlnim!”

DATA/ZIUA	INTERVALE ORARE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ONLINE	SEMNĂTURA	TURA
16 sept. 2020 - MIERCURI	8:00 - 9:00	<p>ADP – Primirea copiilor: „<i>Bună dimineața, mă bucur că te revăd!</i>”, deprinderi specifice servirii mesei, R: „<i>Să nu uităm salutul acasă!</i>” (deprinderea de a saluta), T: „<i>Un băiat și o fetiță ne salută-n grădiniță!</i>” (exerciții de formulare a salutului și salut cu distanțare fizică), activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul.</p> <p>ALA – Joc liber (socializare la distanță)</p> <p>MM – „<i>Dacă vreau să cresc voinic, fac gimnastică de mic!</i>” – exerciții de gimnastică, distanțat</p>	<p>R: „<i>Să nu uităm salutul acasă!</i>” (deprinderea de a-și saluta colegii. Cu ajutorul părinților, se înregistrează un mesaj către colegii de la grădiniță) MM – gimnastica de dimineață https://www.youtube.com/watch?v=jUNBugrF1iU</p> <p>ALA – Joc liber (părintele observă jucăriile și jocurile preferate de copil, cum interacționează cu ele)</p>		I
	9:00 - 11:00	<p>ADP – Întâlnirea de dimineață (noutatea zilei – „<i>Cum ne spălăm corect pe mâini?</i>” – discuții legate de cum trebuie să ne spălăm pe mâini corect), R: „<i>Mănânc tot din farfuri!</i>” T: „<i>Unul după altul, în rând ne așezăm/ Și un trenuleț, cu distanță noi formăm!</i>”, R: formarea deprinderii de spălare a mâinilor</p> <p>ALA – Jocuri pe centre de interes: (B) „<i>Decorează măscuța preferată!</i>” – semne grafice, (A) „<i>Colorează după model!</i>” – colorare după cod de culori și semne, (C) „<i>Construim etajere pentru obiectele de igienă!</i>”</p>	<p>ADP – Întâlnirea de dimineață (noutatea zilei – „<i>Cum ne spălăm corect pe mâini?</i>” – discuții legate de cum trebuie să ne spălăm pe mâini corect. Copiii exersează în familie spălatul corect pe mâini timp de minim 29 de secunde. Se audiază cântecul și se învață versurile.) https://www.youtube.com/watch?v=TWKYS3gVqh4</p>		

16 sept. 2020 - MIERCURI		<p>– construcție prin alăturare și suprapunere T: „Ai grijă de tine, ai grijă de mine!” (Youtube) https://www.youtube.com/watch?v=TWKYS3gVqh4 ADE – DLC: Educarea limbajului: „Eu spun una, tu spui multe!” – joc didactic</p>	<p>ALA – Jocuri pe centre de interes: (B) „Decorează măscuța preferată” – semne grafice (continuă modelul de semne grafice început de educatoare pe fișă), (A) „Colorează după model” – colorare după cod de culori și semne, (C) „Construim etajere pentru obiectele de igienă” – construcție prin alăturare și suprapunere ADE – DLC: Educarea limbajului: „Eu spune una, tu spui multe!” – joc didactic (Părintele prezintă copilului un jeton cu un obiect. Copilul denumește obiectul și formulează o propoziție cu acel obiect. Se formează pluralul obiectului și se formulează propoziția la plural.)</p>		
	11:00 - 12:00	<p>ALA – Joc distractiv: „Statuile” – Joc distractiv: „1, 2, 3 la perete stai!”</p>	<p>ALA – Joc distractiv: „Statuile”</p>		
	12:00 - 13:00	<p>ADP – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale: R: „Ce gustoasă e mâncarea de la grădiniță!” T: „lute în rând ne adunăm, către odihnă ne îndreptăm!”</p>			

16 sept. 2020- MIERCURI	13:00 - 15:00	<p>MP – „Aventuri în Țara Virtuților” – fragment poveste, Alec Blanche</p> <p>ALA – Activități de relaxare: „Singurel mă-ngrijesc și la somn acum pornesc!”</p> <p>ADP – Deprinderi de autoservire: R: „După somnic, mâncăm un pic!”, T: „Eu am 10 degețele”</p>			II
	15:00 - 16:00	<p>ADE – DLC: Educarea limbajului: „Spune ceva despre obiectul de igienă personală” – formulare de propoziții</p>	<p>ADE – DLC: Educarea limbajului: „Spune ceva despre obiectul de igienă personală” – formulare de propoziții (Părintele indică un obiect de igienă personală, iar copilul formulează o propoziție cu el)</p>		
	16:00 - 18:00	<p>ALA – Jocuri pe centre de interes: (A) „Măscuțe” – desen liber; Joc de mișcare: „Statuile!” https://www.youtube.com/watch?v=33yKzbpND-nU&list=PLhPY6UHwPzRc1h72HuyApg0rN3iSPjtOa&index=12</p> <p>Activități recuperatorii, ameliorative și de dezvoltare a înclinațiilor personale;</p> <p>ALA – Joc liber</p> <p>ADP – Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; Deprinderi specifice plecării acasă: „La revedere, dragi copii!”</p>			

Proiectarea lecțiilor în sistem blended learning si online;

PROIECT DIDACTIC

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului: „Simt și explorez”

Tema săptămânii: „Sunetele lumii”

Tema activității: „Sunetele din jurul meu și din natură”

Tipul de activitate: mixtă – însușire de noi cunoștințe, formare și consolidare de priceperi și deprinderi, activitate integrată (ADP+ADE+ALA)

Forma de organizare: Activitate pe arii de stimulare, frontal și individual

Domenii experiențiale: DȘ (Cunoașterea mediului) și DEC (Educație muzicală)

Mijloc de realizare: lectură după imagini, audiție și joc muzical

Resurse umane: educație timpurieii grupei mari „Bufnițele” și educatoarea

Elemente de evaluare: observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor în urma realizării sarcinilor didactice, autoevaluare, interevaluare, aprecieri verbale, acordarea de recompense

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

ADP: Rutine: Sosirea copiilor, igiena, micul dejun, întâlnirea de dimineață T: „*Ploaia plouă, pic, pic, pic*” – joc motric <https://www.youtube.com/watch?v=MuuqiflZ2MH0>

T: „*Plouă...pic, pic, pic!* - joc

ALA I

CENTRE DE INTERES

1. Joc de masă: „Sunetele naturii, în anotimpul toamna”

Mijloc de realizare: joc de îndemânare, de căutare

Material didactic: șablon notă muzicală cu cleștișori și materiale din natură adunate de copii cu o zi înainte (frunze uscate, bețe, pietricele, coajă de castane etc.)

2. Știință: „Sunete perechi”

Mijloc de realizare: joc senzorial, de memorie

Materiale didactic: ouă Kinder de plastic umplute cu diverse materiale, pietricele, boabe de fasole, boabe de orez, bile pom-pom, paste)

3. Bibliotecă: „Sunetul ceasului”

Mijloc de realizare: trasarea semnelor grafice

Material didactic: fișă de lucru, creioane

ADE

TEMA ACTIVITĂȚII: „Sunetele din jurul meu și din natură”

MIJLOC DE REALIZARE: DȘ: **Cunoașterea mediului** – lectură după imagini

DEC: Educație muzicală – audiție muzicală și joc muzical

ALA2 – „Percuția corporală” – joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcări

B.4. Autocontrol și expresivitate emoțională

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ

E.3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE VIZATE:

Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat.

Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.

STRATEGII DIDACTICE:

RESURSE PROCEDURALE: observația, conversația, explicația, lectura, demonstrația, munca independentă, exercițiul, brainstorming, joc senzorial

RESURSE MATERIALE: calendarul naturii, șablon notă muzicală cu cleștișori și materiale din natură adunate de copii cu o zi înainte (frunze uscate, bețe, pietricele, coajă de castane etc.), ouă Kinder de plastic umplute cu diverse materiale, pietricele, boabe de fasole, boabe de orez, bile pom-pom, paste), fișă de lucru, creioane, prezentări Powerpoint, instrumente muzicale și obiecte din natură, mașină de pompieri de jucărie, telefon, ceas, tren, laptop, clopoțel, ambalaj, Carte: „Sunetele” (tradusă din limba engleză)

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

ELEMENTE DE EVALUARE: verificare orală, observarea sistematică a comportamentului copiilor, aprecieri verbale și stimulative, analiza lucrărilor, acordare de recompense

RESURSE TEMPORALE: o zi

Bibliografie:

- *****, Curriculum pentru educația timpurie, 2019.**
- **Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019.**
- **Ionescu, M., (coord.) et. all, Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, București: Editura Vanemonde, 2010.**
- **Ștefania Antonovici, Gabriela Nicu, Jocuri interdisciplinare - material auxiliar pentru educatoare, București: Editura Aramis, 2003.**
- **Pletea, M. et all, Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar, vol III, București: Editura DPH, 2009.**
- **Tataru Lolica, Glava Adina, Chis Olga (coord.) (2014). Piramida cunoașterii. Pitești: Editura Diamant.**
- **Silvia Borțeanu, Mihaela Axente, Anca Vodiță, Svetlana Crihan (2016). Poftiti in trenuletul jocurilor. Pitesti: Editura Diamant.**
- **Elena Mindru (coord) 92010). Strategii didactice interactive. Bucuresti: Editura DPH.**

Secvențe didactice	Conținut	Strategii didactice			Modalități de evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	<p>Se asigură un climat educațional favorabil, în concordanță cu tema săptămânii/zilei. Se distribuie mijloacele de învățământ fiecărui copil, iar copiii scot din pachetul educațional de resurse primite de la grădiniță, materialele necesare desfășurării activităților zilei de luni.</p> <p>Activitatea zilei debutează cu Întâlnirea de dimineață și va cuprinde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutul și prezența: Salutul se va realiza individual educatoarea-educație timpurie, acesta fiind invitat să exploreze „Sunetele lumii”: „Bună dimineața, X..., mă bucur să te revăd! Te invit azi să explorăm împreună „Sunetele lumii”. Prezența este realizată concomitent cu salutul. Se verifică numărul de copii prezenți pe platformă. • Calendarul naturii: Atenția copiilor este îndreptată spre Calendarul naturii. Se va stabili ziua, data, luna, anotimpul și vremea. Copiii vor audia cântecul cunoscut de la grădiniță: „Cum este vremea?/ Cum este vremea?/ Este soare sau ploaie?/ E înnorat? Sau ningea? Cum este vremea azi?” 	Conversația	Pachete educaționale	Frontală	Observarea comportamentului
		Conversația	Calendarul naturii	Frontală	Observarea comportamentului
		Conversația	Jetoane		

Secvențe didactice	Conținut	Strategii didactice			Modalități de evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
2. Captarea atenției	<p>• Noutatea zilei. Captarea atenției coincide cu „noutatea zilei”.</p> <p>Educatorea le propune copiilor un joc muzical, în care copiii vor recunoaște unele sunete din mediul înconjurător, precum și unele sunete produse cu ajutorul instrumentelor muzicale, prin intermediul unor materiale. Pentru sunetele din mediul înconjurător, materialele utilizate conțin sunete produse de o mașină de pompieri, telefonul, ceasul, trenul, tunetul, clopoțelul, foșnitul unui ambalaj etc. Pentru sunetele muzicale, educatoarea prezintă copiilor sunete ale diverselor instrumente muzicale și imaginile acestora.</p>	<p>Conversația</p> <p>Joc muzical</p>	<p>Mașină de pompieri de jucărie, telefon, ceas, tren, laptop, clopoțel, ambalaj, instrumente muzicale de jucărie</p>	<p>Frontală</p>	<p>Observarea comportamentului</p> <p>Aprecieri verbale</p>
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>Educatorea le va spune copiilor că azi vor explora împreună sunetele din jurul lor și din natură, iar după finalizarea activităților online, copiii pot explora natura și sunetele care sunt prezente în viața de zi cu zi, în anotimpul toamna.</p> <p>„Sunteți curioși să aflați mai multe despre sunet?”, „Vă propun să ascultați cu atenție!”.</p>	<p>Conversația</p> <p>Problematizare</p>	<p>Oglindă</p>	<p>Frontală</p>	

Secvențe didactice	Conținut	Strategii didactice			Modalități de evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
4. Reactualizarea cunoștințelor	<p>• Activitatea de grup: Se va purta o discuție în care copiii își vor reaminti despre ceea ce au învățat în cadrul acestui proiect tematic, în special la tema: „Cele 5 simțuri mă ajută să înțeleg lumea”. Copiii au pregătit lângă ei câte o oglindă și vor explora propriile urechi, împreună cu educatoarea. Li se prezintă copiilor părțile urechii, pe înțelesul lor, copiii atingând în același timp părțile indicate de educatoare: lobul urechii, pavilion (ajută la colectarea sunetelor), gaura din ureche (canal ce conduce spre timpan și urechea medie). Educatoarea întreabă copiii: „Sunt urechile noastre la fel?”, „Au aceeași formă sau sunt diferite?” – Forma urechilor este diferită de la om la om. „Vă propun să încercați să vă mișcați urechile! A reușit cineva?</p> <p>În continuare, educatoarea prezintă copiilor centrele deschise și pregătite pentru ei și sarcinile de lucru aferente.</p>	Conversația	Laptop	Frontală	Observarea comportamentului
		Problematizare			Observarea comportamentului

Secvențe didactice	Conținut	Strategii didactice			Modalități de evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
TRANZIȚIE	<p>Tranziția către activitățile de la centre – „Ploaia plouă, pic, pic, pic” – copiii execută mișcările învățate la grădiniță, pe fundalul muzical al cântecului „Ploaia”, de Lucica (Clopoțelul magic). La centrul Joc de masă, educație timpuriei vor identifica materiale din natură care produc sunete, apoi le prezintă copiilor materialele și sunetele acestora. Ulterior aceste materiale vor fi prinse cu cleștișori și copiii vor crea un tablou cu sunete ale anotimpului toamna. La centrul Știință, copiii vor desfășura jocul senzorial: „Perechi” și vor avea fiecare perechi de obiecte care produc același sunet, având ca sarcină descoperirea acestora în funcție de sunetele pe care le aud. La centrul Bibliotecă, copiii vor rezolva fișa de lucru, trasând cercurile mici și mari în funcție de sunetele pe care le produce ceasul. (pentru TIC – cerc mic albastru, pentru TAC – cerc mare roșu) Tranziția către activitățile de la centre – „Plouă...pic, pic, pic!” – Copiii bat cu degetele în podea/ masă. „A ieșit soarele!” (copiii sar de bucurie, cu mâinile ridicate și strigă Ura!)</p>	Conversația	șablon notă muzicală cu cleștișori și materiale din natură adunate de copii cu o zi înainte (frunze uscate, bețe, pietricele, coajă de castane etc.) ouă Kin-der de plastic umplute cu diverse materiale, pietricele, boabe de fasole, boabe de orez, bile pom- pom, paste) fișă de lucru, creioane	Frontal	<p>Observarea sistematică a comportamentului educație timpuriei Observarea comportamentului</p> <p>Observarea sistematică a comportamentului educație timpuriei Aprecieri verbale</p>
		Explicația			
		Povestirea			
		Conversația	ouă Kin-der de plastic umplute cu diverse materiale, pietricele, boabe de fasole, boabe de orez, bile pom- pom, paste)	Frontal	
		Explicația			
		Demonstrația	ouă Kin-der de plastic umplute cu diverse materiale, pietricele, boabe de fasole, boabe de orez, bile pom- pom, paste)	Individu-ală	
		Munca individuală			
		Exercițiul			
		Conversația	ouă Kin-der de plastic umplute cu diverse materiale, pietricele, boabe de fasole, boabe de orez, bile pom- pom, paste)	Individu-ală	
		Explicația			
Demonstrația					

Secvențe didactice	Conținut	Strategii didactice			Modalități de evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
5. Dirijarea învățării	<p>DȘ Cunoașterea mediului</p> <p>Copiii li se prezintă coperta cărții „Sunetele” care sugerează imaginea unui ursuleț care bate cu bețele într-o tobă.</p> <p>Copiii vor enumera elementele compoziționale observate în mod spontan și contemplativ, legate de ceea ce face ursulețul.</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Ce vedeți pe această copertă?” - „Ce obiect produce sunete în imaginea aceasta?” - „Luați un băț sau bateți și voi cu degetul în măsura voastră pentru a asculta sunetul bățiilor cu degetul/ bățul. - Cum sunt urechile ursulețului? - Ce formă au? - Cum credeți că se simte ursulețul pentru că aude sunetul tobei? <p>Copiii vor fi lăsați să dea frâu liber imaginației, spontaneității și creativității.</p> <p>Educatorea dirijează percepția copiilor către paginile cărții, mai exact către prima idee a enciclopediei și copiii vor fi îndrumați să identifice componentele cărții, să le denumească, să identifice sunetele sugerate de imagini și să producă și ei alte sunete sau să descopere sunetele</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Observația</p>	<p>Carte:</p> <p>„Sunetele” (tradusă din limba engleză)</p>	<p>Frontală</p> <p>Individu- ală</p>	<p>Observarea comportamentului</p> <p>Aprecieri verbale</p>
		<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>	<p>Carte:</p> <p>„Sunetele” (tradusă din limba engleză)</p>	<p>Frontală</p> <p>Individu- ală</p>	<p>Observarea comportamentului</p> <p>Aprecieri verbale</p>
		<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Problematizare</p>	<p>Diverse</p> <p>jucării ale copiilor</p>	<p>Frontală</p> <p>Individu- ală</p>	<p>Observarea comportamentului</p> <p>Aprecieri verbale</p>
		<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>„Soarele portocală”</p> <p>Băiatul Portocală</p>	<p>Frontală</p> <p>Individu- ală</p>	<p>Observarea comportamentului</p> <p>Aprecieri verbale</p>
		<p>Joc</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Problematizare</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Clopoțel</p> <p>Laptop</p> <p>Platforma</p> <p>Padlet</p>	<p>Individu- ală</p>	<p>Observarea comportamentului</p> <p>educație timpurieilor</p> <p>Aprecieri verbale</p>

Secvențe didactice	Conținut	Strategii didactice			Modalități de evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
	<p>din jurul lor. „ – Învățăm despre tot ceea ce ne înconjoară prin intermediul celor 5 simțuri.”</p> <p>Sinteza parțială: Educatorea, împreună cu copiii, sintetizează ideile enunțate de copii prin citirea tabloului și fixează cunoștințele dobândite până la acel moment. „Putem vedea cu ochii, mirosi cu nasul, gusta cu limba, simți cu pielea... și auzim toate sunetele din jurul nostru cu ajutorul urechilor. Se reamintește copiilor că oamenii au două părți componente ale urechii. Și un copil numit de educatoarea va indica părțile urechii. Se exemplifică câteva animale a căror ureche este diferită de a noastră: iepurii (urechi lungi și subțiri), pisica (urechi mici și ascuțite), păsările au urechi doar în interior, iar unele animale, precum câinii, pot întoarce capul către sunetul auzit. Percepția copiilor va fi dirijată către celelalte planuri ale cărții. „ – Cu ajutorul sunețelor pe care noi le producem, ne putem exprima sentimentele. Plângem când suntem triști, râdem</p>	<p>Conversația Explicația Demonstrația Munca independentă</p> <p>Conversația Explicația</p>	Laptop	Frontală Individu- ală	<p>Observarea comportamentului educației timpuriei Aprecieri verbale</p> <p>Observarea comportamentului educației timpuriei Aprecieri verbale</p> <p>Observarea comportamentului educației timpuriei Aprecieri verbale</p>

Secvențe didactice	Conținut	Strategii didactice			Modalități de evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
	<p>când suntem fericiți.”, „Cine poate să ne demonstreze?”, „Ce sunete producem atunci când suntem furioși?” „ – Unele sunete ne spun ce trebuie să facem. Când telefonul sună, știm că cineva dorește să vorbească cu noi, așadar, răspundem la telefon.”, „Nici un sunet înseamnă că ceva este stricat, nu merge”, „Sunetele puternice pot să ne atenționeze. Un țipăt sau un strigăt poate să ne atenționeze că cineva are nevoie de ajutor. Când are loc o urgență, mașinile de poliție, ambulanța și pompierii pornesc sirena pentru a atenționa oamenii că sunt în misiune.”, „Cine poate imita sunetul acestora?”, „Muzica este un alt tip de sunet.”, „Cum ne face muzica să ne simțim?” Se realizează sinteza parțială printr-un joc: Copiii aleg câteva jucării din camera lor și produc sunete. Cei-lalți închid ochii și ascultă sunetul produs de jucăria copilului. Educatoarea alege un alt copil să ghidească ce sunet s-a auzit. „ – În timpul anului,</p>				

Secvențe didactice	Conținut	Strategii didactice			Modalități de evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
	<p>putem auzi diferite sunete în jurul nostru. Primăvara, auzim păsările ciripind veșele și uneori se poate auzi și tunetul, atunci când avem parte de o zi furtunoasă. Vara, putem auzi albinele zumzăind, toamna, putem auzi sunetul frunzelor uscate atunci când călcăm pe ele.”</p> <p>Sinteza finală a celor observate și discutate anterior va fi realizată împreună cu copiii. „Unele sunete ne spun exact ce obiect s-a auzit.”, „TIC-TAC!, TIC-TAC” – ce s-a auzit? Ați ghicit! S-a auzit un ceas de perete!”, „Bzz! Bzz! – o albină.”,</p> <p>„Dați și voi exemple de alte sunete care ne indică un obiect anume.”</p> <p>„ – Dragi copii, dacă stăm nemișcați, putem auzi în jurul nostru o mulțime de sunete în același timp. Închideți ochii și ascultați sunetele din jurul vostru!”. Copiii discută, pe rând, despre sunetele auzite la ei în cameră. De asemenea, li se prezintă copiilor o fișă de verificare, pe care copiii vor bifa sunetele pe care le aud în natură, într-un parc/ în fața blocului etc.”</p>				

Secvențe didactice	Conținut	Strategii didactice			Modalități de evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
	Tranziție către Activitatea de Educație muzicală: „Sunetul clopoțelului” se va realiza prin imitarea unor sunete din natură: ”Cum face cocoșul, ursul etc?”	Conversația Explicația		Frontală Individu- ală	Observarea comportamentului educației timpuriilor Aprecieri verbale
6. Obținerea performanțelor	După ce au aflat despre sunetele din jurul nostru și din natură, copiii sunt invitați să audieze diferite genuri muzicale, iar educatoarea va nota pe platforma Padlet sentimentele/ emoțiile/ trăirile pe care copiii susțin că le trăiesc atunci când audiază diferite piese. Înainte de prezentarea fiecărui gen muzical, copiii sunt familiarizați cu conținutul piesei audiate, li se va explica conținutul acestuia, fiind solicitați la finalul audiției să povestească ei înșiși, despre ce a fost vorba în cântecul audiat și ce au simțit în timpul audiției. Ex: muzică clasică: Vivaldi și Bach – Tocata, muzică de relaxare: Yiruma – River flows in you, dar și cântece patriotice: Hora Unirii, Deșteaptă-te române, muzică populară – Hațegana. La finalul activității, educatoarea încurajează copiii să își exprime aprecierile cu privire la fragmentele audiate.	Conversația Explicația Problematizare Brainstorming Audiție	Platforma Padlet Laptop	Frontală Individu- ală	Observarea comportamentului educației timpuriilor
		Conversația Explicația			Observarea comportamentului
		Joc muzical			











Secvențe didactice	Conținut	Strategii didactice			Modalități de evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
7.Asigurarea retenției și a transferului /Asigurarea feed- back-ului întregii activități	<p>Verificarea atenției muzicale se va testa prin fragmente din cântec pe care copiii le vor recunoaște, dacă au contribuit activ și conștient, la audierea materialului muzical.</p> <p>Se propune copiilor în continuare să se joace un joc muzical de percuție corporală: „Palmă, pumn, capac”. https://www.youtube.com/watch?v=dSw0tqkdnfg</p> <p>Educatoarea va prezenta tot ceea ce a notat legat de emoțiile/ trăirile/ sentimentele pe care copiii le-au avut pe parcursul audierii cântecelor și va aprecia răspunsurile copiilor. Copiii vor fi invitați să audieze un cântecel și să imite mișcările sugerate de text sau de imaginea din filmuleț: „Sunet și muzică” - Babyriki https://www.youtube.com/watch?v=DEXBSpx4qR0&t=133s</p>	Conversația Exercițiul		Frontală	Observarea comportamentului
TRANZIȚIE	<p>Tranziție spre ALA2: „Astăzi cu sunetele lumii noi ne-am jucat./ Multe lucruri despre sunete am învățat./ Ecusoane cu clopoței primim/ Jocuri distractive acum pornim./ Bate cu două picioare? Bate cu palmele pe genunchi?</p>	<p>Conversația Explicația</p> <p>Joc distractiv Conversația Explicația</p>	Recompense clopoței	<p>Frontală</p> <p>Frontală</p> <p>Frontală</p>	Observarea comportamentului Aprecieri verbale

Secvențe didactice	Conținut	Strategii didactice			Modalități de evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
	<p>- Vă puteți gândi la alte sunete pe care le puteți face cu diferite părți ale corpului vostru?"</p> <p>În ultima etapă a zilei – ALA2, copiii vor fi implicați în jocul distractiv: „Percuție corporală”. Se va urmări în continuare recrearea copiilor și activizarea acestora după efortul susținut. „Haideți copii să ne folosim corpul pentru a produce diferite sunete!</p> <p>- Ai putea să îți folosești mâinile pentru a produce diferite sunete?</p> <p>- Tu poți... bate din palme? Pocni din degete? Bate cu palma pe masă?</p> <p>- Ai putea să îți folosești gura pentru a emite diferite sunete?</p> <p>- Tu poți... pocni din buze? Sâsâi ca un șarpe? Mârâi ca un câine?</p> <p>- Ai putea să îți folosești picioarele pentru a produce diferite sunete?</p> <p>- Tu poți...bate cu un picior?</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Jocul</p>			<p>Recompense</p> <p>Aprecieri verbale</p>
8. Încheierea activității	<p>În încheierea activității, se vor face aprecierile verbale pentru întreaga activitate din ziua curentă. La final, se va purta o discuție cu copiii în legătură cu emoțiile re trăite de aceștia pe parcursul activității.</p>				<p>Auto și interevaluarea</p> <p>Observarea comportamentului</p>



ANEXE:

Sunete - Listă de verificare

Exterior



- | | | | | | |
|--------------------------|------------------|---|--------------------------|---------------|---|
| <input type="checkbox"/> | copii jucându-se |  | <input type="checkbox"/> | mingi sărind |  |
| <input type="checkbox"/> | adulți vorbind |  | <input type="checkbox"/> | câini lătrând |  |
| <input type="checkbox"/> | mașini |  | <input type="checkbox"/> | bate clopotul |  |
| <input type="checkbox"/> | păsări ciripind |  | <input type="checkbox"/> | sirena |  |
| <input type="checkbox"/> | avionul |  | <input type="checkbox"/> | vântul |  |
| <input type="checkbox"/> | ploaia |  | <input type="checkbox"/> | altele _____ | |

Ce sunete scoate ceasul? Desenează un cerc mic și albastru sub fiecare TIC și un cerc mare și roșu sub fiecare TAC, după model.

TIC	TAC	TIC	TAC	TIC	TAC	TIC	TAC
							

TIC	TIC	TAC	TAC	TIC	TIC	TAC	TAC

Ce sunete scoate ceasul? Desenează un cerc mic și albastru sub fiecare TIC și un cerc mare și roșu sub fiecare TAC, după model.

TIC	TAC	TIC	TAC	TIC	TAC	TIC	TAC
							

TIC	TIC	TAC	TAC	TIC	TIC	TAC	TAC

Percuție corporală

Să ne folosim corpul pentru a produce diferite sunete!



twinkl!

Ai putea să îți folosești mâinile pentru a produce diferite sunete?



Tu poți...?

- ...pocni din buze?
- ...sâsâi ca un șarpe?
- ...mârâi ca un câine?




Ai putea să îți folosești picioarele pentru a produce diferite sunete?



Tu poți...?

- ...bate din palme?
- ...pocni din degete?
- ...bate cu palma în masă?



Ai putea să îți folosești gura pentru a emite diferite sunete?



Tu poți...?

- ...bate cu un picior?
- ...bate cu două picioare?
- ...bate cu palmele pe genunchi?



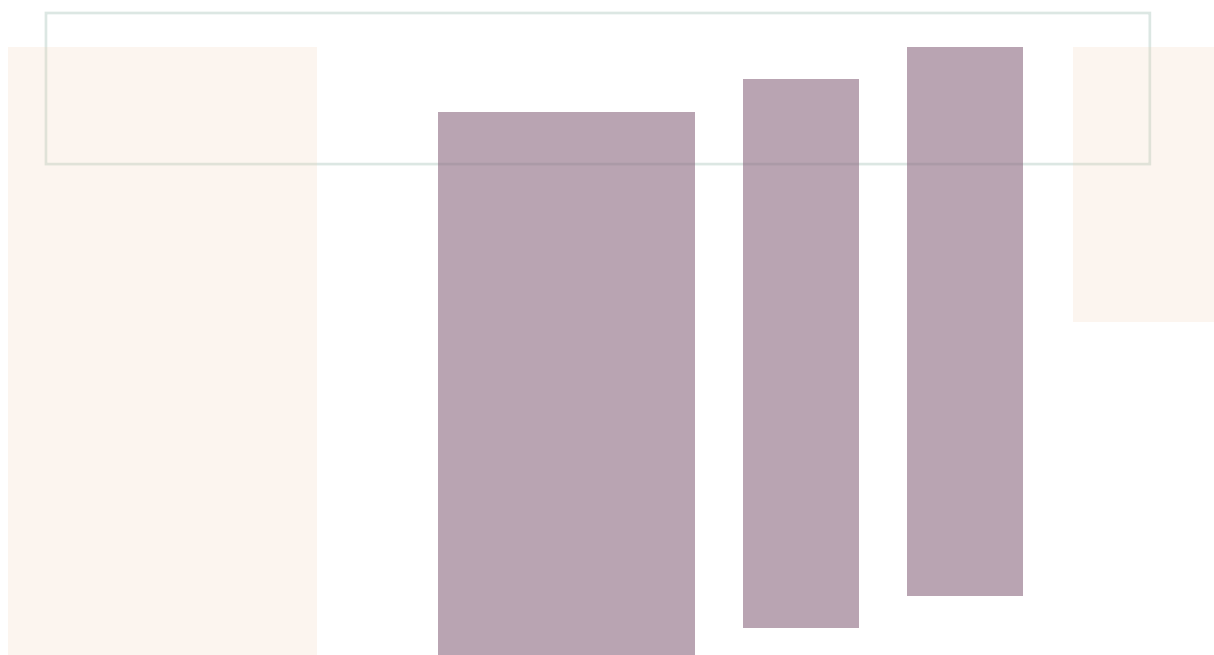
Te poți gândi la alte sunete pe care le poți face cu diferite părți ale corpului tău?



C. Exemplificări pentru nivel primar

Tabel centralizator programe școlare pentru învățământul primar

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	OMEN nr. 3418/2013	primar	Comunicare în limba română	CLS. PREG, CLS I-II
2	OMEN nr. 5003/2014	primar	Comunicare în limba română	CLS. III-IV
3	OMEN nr. 3418/2013	primar	Matematică și explorarea mediului	CLS. PREG, CLS I-II
4	OMEN nr. 5003/2014	primar	Matematică	CLS. III-IV
5	OMEN nr. 5003/2014	primar	Educație civică	CLS. III-IV
6	OMEN nr. 5003/2014	primar	Istorie	CLS. III-IV
7	OMEN nr. 5003/2014	primar	Geografie	CLS. III-IV
8	OMEN nr. 5001/2014	primar	Religie	CLS. III-IV
9	OMEN nr. 3418/2013	primar	Religie	CLS. PREG, CLS I-II
10	OMEN nr. 5003/2014	primar	Educație fizică și sport	CLS. III-IV
11	OMEN nr. 5003/2014	primar	Joc și mișcare	CLS. III-IV
12	OMEN nr. 5003/2014	primar	Muzică și mișcare	CLS. III-IV
13	OMEN nr. 5003/2014	primar	Arte vizuale și abilități practice	CLS. III-IV
14	OMEN nr. 3418/2013	primar	Arte vizuale și abilități practice	CLS. PREG, CLS I-II
15	OMEN nr. 3418/2013	primar	Muzică și mișcare	CLS. PREG, CLS I-II
16	OMEN nr. 3418/2013	primar	Educație fizică și sport	CLS. PREG, CLS I-II



Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

Aria curriculară: *Limbă și comunicare*

Programele școlare pentru disciplina limba și literatura română, nivelul de învățământ primar respectă modelul de proiectare curriculară centrat pe competențe și contribuie la dezvoltarea profilului de formare a elevilor din ciclul primar.

Cu toate acestea, având în vedere evoluția științei și a tehnicii, schimbările permanente ale lumii în care trăim, programele școlare trebuie adaptate permanent pentru a putea răspunde nevoilor tuturor elevilor.

1. În ceea ce privește exemplele de activități de învățare, acestea ar trebui să fie pluri și transdisciplinare și să fie diversificate având în vedere nevoile diferite ale tuturor elevilor și să urmărească accesul educabililor la reala dinamică tehnologică. În sensul acesta, activitățile în format blended learning ar putea sprijini, cu siguranță, un demers didactic atractiv, interesant, centrat pe cerințele educaționale diverse.

2. Programele școlare trebuie să fie în acord cu noile planuri – cadru de învățământ și să vizeze progresia formării și dezvoltării competențelor, urmărindu-se atent feedback-ul oferit prin Evaluarea Națională la clasa a II-a, la disciplina Limba și literatura română.

În conținutul programelor, trebuie să se regăsească standarde de învățare și de evaluare generale, minimale, precum și standarde de performanță, reprezentând nivelurile de capacitate instructiv-educativă a elevilor. Acestea ar putea conduce către evidențierea calității procesului de predare-învățare-evaluare, către crearea condițiilor de dezvoltare valorică a fiecărui elev în parte.

3. Programele școlare trebuie să urmărească nu numai formarea competențelor generale ale disciplinei ci și formarea altor competențe: „a învăța să înveți”, „digitală”, care să se adapteze situațiilor limită cum a fost cea din pandemia COVID 19. De aceea, este foarte importantă includerea unor conținuturi/ competențe specifice care vizează abordarea educației media, educației digitale, dezvoltării durabile și, totodată existența trimiterii către resurse educaționale deschise.

4. Existența unor sugestii, a unor exemple de activități de învățare diversificate și diferențiate, ar permite urmărirea clară a calității procesului instructiv educativ și progresul real al fiecărui elev, raportat la competențele urmărite, dar și la standardele minimale și de performanță.

Aria curriculară: *Om și societate*

Programele școlare pentru disciplinele din aria curriculară Om și societate trebuie să vizeze explicații clare referitoare la rolul pe care fiecare disciplină îl are în dezvoltarea competențelor, iar competențele propuse trebuie să fie conectate la competențele cheie europene.

1. Având în vedere că aceste discipline nu se studiază în toți anii din ciclul primar și că predarea integrată este specifică atât la educația timpurie cât și în ciclul achizițiilor fundamentale, poate, în programa școlară, ar trebui evidențiat modul în care anumite competențe specifice disciplinei sunt în curs de formare pe parcursul anilor în care disciplinele din aria curriculară *Om și societate* se studiază la clasă.

2. În programele școlare s-ar putea include niște standarde minimale, generale, care ar reprezenta nivelurile de capacitate instructiv-educativă a elevilor care ar putea fi atinse la finalul ciclului primar.

Evaluarea elevilor și feedback-ul ar putea conduce către observarea calității procesului de predare-învățare-evaluare, modului în care au fost valorificate resurse diverse și diferențiate.

Raportându-ne la evaluare, programele ar putea conține câteva exemple concrete de activități de evaluare a unor competențe interdisciplinare.

Totodată, programele ar trebui să ofere sugestii în ceea ce privește abordarea unor activități didactice moderne, conectate la situații diverse, cu trimiteri concrete

către resurse educaționale deschise, ce pot fi utilizate în procesul de predare – învățare - evaluare blended learning.

Un alt aspect care merită a fi menționat este legat de existența în programă a unor activități diverse, care să faciliteze incluziunea, învățarea diferențiată, în diverse contexte: la școală, acasă, prin vizionarea unor filme, vizite la muzee, excursii tematice, ore în aer liber, parcuri, expoziții.

Aria curriculară: **Matematică și științe ale naturii**

Programa școlară pentru disciplinele din această arie curriculară este concepută integrat până la clasa a II-a, aspect care facilitează propunerea unor conținuturi și activități de învățare diversificate, interconectate, cu aplicabilitate în situații concrete, din realitatea înconjurătoare. Începând cu clasa a III-a, această programă nu mai are caracter integrat, ceea ce nu oferă o continuitate între cele două cicluri ale învățământului primar: cel al achizițiilor fundamentale și cel al dezvoltării.

Aspectele care trebuie îmbunătățite în privința acestor programe sunt:

1. caracterul practico-aplicativ al competențelor ce se doresc a fi formate/ dezvoltate la elevii din ciclul primar;
2. introducerea / selectarea unor conținuturi utile, eficiente, corelate cu cele ce urmează a fi utilizate la gimnaziu;
3. adaptarea întregului proces instructiv educativ la progresul tehnologiei;
4. pentru disciplina *Științe ale naturii* abordarea unor metode, procedee și instrumente inovative, care să vizeze învățarea concretă, prin descoperire, prin conectarea directă la temele ce trebuie abordate;
5. procesul de evaluare trebuie conceput și desfășurat și practic, aplicat, nu doar în manieră teoretică, de măsurare cantitativă a unor cunoștințe, ci și a deprinderilor practice.
6. existența unor liste, biblioteci virtuale care să propună resurse educaționale deschise pliate pe conținuturi, dar mai ales pe secvențe de învățare.

Concluzii

Considerăm că este necesară o proiectare a curriculumului național care să asigure coerența acestuia pe orizontală și verticală. În acest sens, se impune o viziune unitară pentru întreg învățământul antepreșcolar, preșcolar, primar, gimnazial.

D. Exemplificări pentru nivel gimnazial

Motivarea elaborării studiului la nivel național - privire sintetică asupra necesității de a revizui/armoniza curriculumul național obligatoriu, în vederea adaptării la predarea - învățarea - evaluarea în sistem *blended learning și online*, pentru nivelul gimnazial:

- absența unor noi programe centrate pe formarea de competențe în învățământul gimnazial;
- nevoia de a asigura continuitatea în plan curricular, în învățământul liceal;
- nevoia de armonizare a curriculumului de la nivel liceal cu cel de la nivelurile anterioare, în contextul introducerii noilor programe școlare pentru învățământul gimnazial (2017) și al funcționării, în anul școlar 2021-2022, după vechile programe școlare de nivel liceal (2009);
- nevoia de organizare a învățării în sistem *blended learning și online*, impusă de contextul pandemic și de valorificare a beneficiilor acestor modalități de organizare a învățării în etapele următoare;
- nevoia de adaptare la caracteristicile noilor generații de elevi;
- nevoia de realizare/valorificare a resursele educaționale deschise;

Prezentarea rezultatelor *analizei de nevoi* (profesori, elevi) rezultate din interpretarea datelor colectate în urma aplicării chestionarelor privind învățarea în sistem *blended learning și online*.

Aria curriculară: *Limbă și comunicare*

Tabel centralizator programe școlare pentru învățământul gimnazial

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	Anexa nr. 2 la OMEN nr. 3393/28.02.2017	gimnazial	Limba și literatura română	V-VIII

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

1. Programa este centrată pe formarea de competențe

** Deși există competențe generale și competențele specifice aferente, considerăm necesară corelarea explicită a acestora cu competențele cheie sugerate de UE.*

2. Programa cuprinde o notă de prezentare dar și sugestii metodologice unde sunt explicate componentele și tipul de competență.

** Sugestiile metodologice trebuie să ilustreze prin exemple concrete legătura dintre competențe-conținuturi-evaluare.*

3. Programa explică rolul disciplinei în dezvoltarea competențelor-cheie statuate în documentele de politică educațională.

** Este necesară includerea unor activități concrete în sugestiile metodologice care să ilustreze legătura dintre studiul disciplinei limba și literatura română și dezvoltarea competențelor-cheie.*

4. Relația dintre competențele generale și cele specifice este logică, dar nu și cea dintre acestea două și competențele-cheie.

** Considerăm necesară introducerea unei rubrici care să arate această legătură în mod concret.*

5. Programa explică modul în care trebuie abordată fiecare competență în parte și cum se dezvoltă acestea treptat.

* *Explicațiile oferite au caracter generic, motiv pentru care este sugerată introducerea unor exemple concrete de activități și metode care pot fi utilizate în vederea dezvoltării fiecărei competențe în parte.*

6. Programa susține învățarea activă prin exemplele oferite.

* *Din cauza faptului că exemplele sunt vagi, considerăm necesară conturarea unei rubrici care să illustreze concret cum trebuie realizată această abordare, evidențiind legătura competențe generale-competențe specifice alese-activități de învățare (cu analiză concretă a avantajelor și a dezavantajelor metodelor alese pentru a asigura învățarea activă, centrată pe elev).*

7. La clasele a VII-a și a VIII-a, numărul competențelor specifice și al conținuturilor depășesc timpul de învățare/ număr de ore alocat în planul-cadru.

* *Considerăm necesară realizarea unui studiu care să indice clar cât se poate aplica concret din programa stabilită în timpul orelor de curs, pe niveluri de performanță pentru a putea regla această problemă.*

Aria curriculară: **Matematică și științe**

Tabel centralizator programe școlare pentru învățământul gimnazial

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	Anexa nr. 2 la OMEN nr. 3393/28.02.2017	gimnazial	Matematică	Cls. V-VIII

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

1. Programa pentru gimnaziu se focalizează pe formarea și pe dezvoltarea gradată și continuă a competențelor matematice, astfel încât, la sfârșitul gimnaziului, elevii să devină capabili să rezolve situații problematice diverse, utilizând atât corelații intradisciplinare, cât și interdisciplinare.

* *În nota de prezentare a programei școlare este precizat faptul că în procesul de proiectare curriculară s-au avut în vedere competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții din cadrul european de referință, însă acestea nu sunt enunțate. Având în vedere faptul că au fost actualizate competențele cheie este recomandabil ca viitoarea programă școlară pentru gimnaziu să se raporteze la acestea și să pună accent pe rolul și importanța matematicii în formarea acestor competențe.*

2. În lectura programei școlare, există sistem de codificare prin care se pot identifica seturile de competențe specifice, derivate din competențele generale pentru fiecare an de studiu. În acest sens, sunt definite șase competențe generale, iar pentru fiecare an de studiu, fiecare dintre competențele generale are asociat câte un set de competențe specifice și exemple de activități de învățare pentru fiecare domeniu de conținut.

* *Din punct de vedere structural, programa școlară pentru învățământul gimnazial a urmat aceeași direcție cu cea pentru învățământul primar și trebuie să constituie un reper în construirea noilor programe pentru învățământul liceal și profesional.*

3. În nota de prezentare a programei este precizat faptul că în procesul de proiectare curriculară s-au avut în vedere: profilul de formare al elevului de gimnaziu, programele școlare pentru ciclul primar, competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții din cadrul european de referință, rezultatele înregistrate la

evaluările naționale și internaționale pentru învățământul gimnazial și principiile de construcție curriculară.

** Pentru creșterea motivației și interesului pentru studiul matematicii sugerăm includerea în reperele metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasele V-VIII să fie incluse exemple de platforme și aplicații digitale, care să arate cum poate contribui matematica la dezvoltarea competențelor-cheie.*

4. În procesul de realizare a programei de gimnaziu s-au avut în vedere programele școlare pentru ciclul primar astfel încât este prezentată o abordare graduală, de la simplu la complex, atât pentru competențe, conținuturi cât și pentru activitățile de învățare propuse (evidențiere a competențelor generale din primar).

** Nota de prezentare a viitoarei programe școlare pentru învățământul liceal ar trebui să conțină detalii privind progresia competențelor la trecerea de la nivelul gimnazial la cel liceal, precum și privind elementele de conținut, ancore în învățarea ulterioară, la liceu.*

5. Relația dintre competențele generale și cele specifice cu competențele cheie este menționată, fără a fi explicită, doar implicită.

** Pentru precizarea contribuției matematicii și științelor la dezvoltarea competențelor-cheie precum și pentru evidențierea legăturii dintre competențele generale și competențele cheie sugerăm includerea în reperele metodologice a unor exemplificări relevante.*

6. Organizarea pe ani de studiu a domeniilor de conținut asigură coerența temelor studiate și a relațiilor intradisciplinare.

** Se recomandă ca în procesul de elaborare a viitoarelor programe școlare să se analizeze oportunitatea de:*

- accentuare a cunoașterii de bază, printr-o abordare mai dezvoltată a elementelor gândire matematică, din perspectiva logicii matematice;
- accentuare a elementelor de analiză de date;
- cel puțin pentru anumite filiere, profiluri, specializări, continuarea studiului geometriei sintetice;
- accentuare a elementelor de interdisciplinaritate, având ca punct de plecare elemente de matematică aplicată.

7. Sunt oferite sugestii metodologice încă de la debutul secțiunii precizându-se că în proiectarea și desfășurarea activităților de învățare vor fi valorificate și dezvoltate experiența acumulată de către elevi în anii anteriori, precum și gândirea lor, aflată la un nivel de maturitate specific acestei etape. Sarcinile de învățare vor fi eșalonate după gradul lor de dificultate, iar nivelul de aprofundare și complexitatea conținuturilor vor fi corelate cu nivelul de dezvoltare cognitivă a elevilor. Introducerea conceptelor din cadrul domeniilor de conținut se va realiza intuitiv, pornind de la exemple din realitatea înconjurătoare, de la experiența anterioară a elevilor și de la conexiunile intradisciplinare și interdisciplinare, realizând astfel un demers didactic care echilibrează nivelul intuitiv/descriptiv cu rigoarea specifică matematicii.

Sunt introduse pentru fiecare competență specifică exemple de activități de învățare care vizează formarea respectivei competențe.

** În realizarea viitoarelor programe școlare pentru învățământul liceal este importantă respectarea structurii și relațiilor între componentele programei, în conformitate cu practica utilizată în elaborarea programelor de învățământ primar și gimnazial.*

8. Nu sunt prezentate standarde curriculare, dar pentru fiecare competență specifică sunt oferite exemple de activități de învățare care orientează profesorul în demersul didactic.

** Este necesară elaborarea unui set de standarde curriculare pentru disciplinele din această arie curriculară, mai ales în contextul în care disciplina are corespondent și*

probă atât în cadrul evaluărilor naționale la clasele a II-a, a IV-a și a VIII-a, cât și în cadrul examenului de bacalaureat.

9. În secțiunea Sugerii metodologice, există o secțiune destinată evaluării unde se precizează că Evaluarea se realizează, în principal, în vederea învățării, prin forme, metode și instrumente cât mai diversificate:

- forme de evaluare: evaluare frontală, evaluare scrisă, evaluare asistată de calculator;

- metode de evaluare: conversația, explicația, observarea sistematică a activității și comportamentului elevului, rezolvarea de probleme, autoevaluarea, jocul didactic, portofoliul, investigația, studiul de caz, proiectul etc.;

- instrumente de evaluare: fișe de lucru sau fișe de lucru individualizate, seturi de întrebări structurate, chestionare, teste de evaluare etc.

*** În componența ghidurilor sau a altor documente realizate în vederea implementării programei, secțiunea dedicată evaluării necesită includerea mai multor activități de învățare centrate pe evaluarea formativă și a mai multor modele de teste de evaluare realizate atât în format letric cât și în format digital.**

10. Nu există recomandări metodologice și activități de învățare în sistem online/hibrid sau mediată de noile tehnologii.

*** În condițiile unei societăți aflate într-o continuă schimbare, supusă unor diferite provocări, este necesară includerea unor exemple de activități de învățare/recomandări privind utilizarea noilor tehnologii ca sprijin al învățării sau ca mediu de învățare.**

Din punct de vedere conceptual, analiza a fost orientată de cele mai recente recomandări elaborate la nivel european¹ și național² în domeniul învățării centrate pe formarea de competențe.

Documentul urmărește:

- (i) să ofere o imagine cât mai exactă și mai solid argumentată despre relevanța programelor școlare aferente studiului disciplinei pentru curriculumul centrat pe competențe
- (ii) să pună în evidență măsura în care curriculumul acestei discipline este deschis spre organizarea învățării în sistem online sau hibride

Recomandările rezultate din analiză:

- pot reprezenta un bun exemplu de analiză a documentelor curriculare, evidențiind puncte tari/puncte slabe, iar în raport cu punctele slabe oferind o serie de recomandări care să conducă la o aplicare optimă a programelor școlare; astfel, sub aspectul dezvoltării profesionale continue a profesorilor care predau discipline din aria curriculară *Matematică și Științe*. Prin utilizarea acestui instrument de analiză, cadrele didactice pot fi critice și obiective față de raportarea la programele în vigoare, precum și la segmentul curriculumului la decizia școlii pe care îl dezvoltă;
- pot orienta o viitoare activitate de revizuire a programelor școlare pentru disciplina *matematică*, cu precădere a programelor școlare pentru învățământul liceal și cel profesional;
- pot contribui la consolidarea programelor de dezvoltare profesională continuă, precum, elaborarea de politici și strategii în domeniul dezvoltării profesionale, elaborarea de ghiduri etc.

¹ Council Recommendation of 22 May 2018 on key competences for lifelong learning (2018/C189/01). Document disponibil la: https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.189.01.0001.01.ENG.

² Palade, E. et al. (2021). *Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea curriculumului național. Cadrul de referință al Curriculumului național*. Ministerul Educației, aprobat prin OMed nr. 3239/7 februarie 2021. Document disponibil la: <https://www.educred.ro/resurse-cred/>.

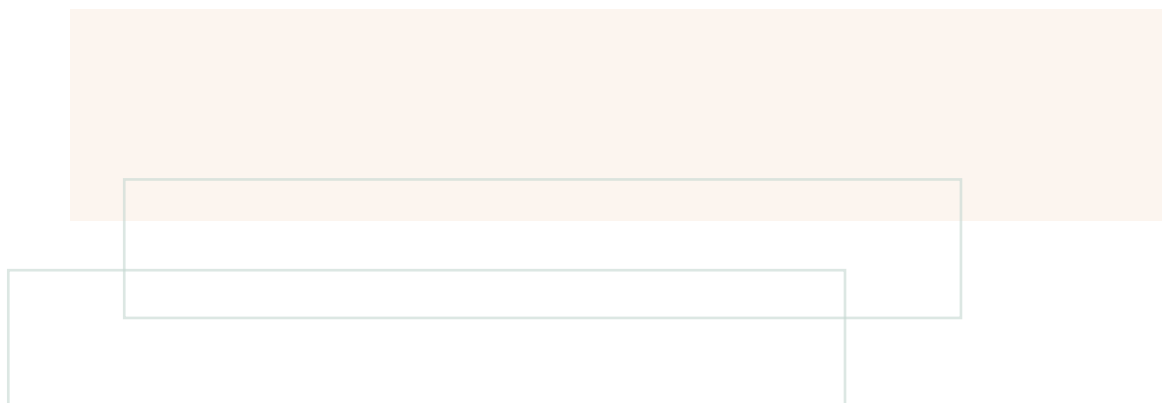
1. Programele școlare trebuie să permită transpunerea în practica didactică a curriculumului intenționat. Deși există o limitare în volumul de informație pe care trebuie să-l conțină o programă școlară, cel puțin din perspectiva faptului că aceasta reprezintă anexă la un ordin de ministru, ordin care se publică și în Monitorul oficial, fără a se substitui unui/îngloba un ghid de aplicare a curriculumului, programele școlare trebuie să fie mai generoase în partea de exemple de activități de învățare și a sugestiilor metodologice, pentru a se asigura aplicarea programei în sensul în care aceasta a fost intenționată, inclusiv din punct de vedere al diversității barierelor în învățare, a nevoilor și cerințelor educaționale speciale ale educabilului, precum și privind noile tehnologii, noile medii de învățare, ce implică educație digitală.

2. Programele școlare trebuie corelate cu alte documentele reglatoare ale curriculumului. Din această perspectivă, viitoarea programă școlară pentru învățământul gimnazial:

- trebuie să fie consecutivă elaborării unor noi planuri-cadru de învățământ,
- trebuie să asigure coerența și continuitatea reformei curriculare, raportându-se la rezultatele învățării la finalul învățământului primar;
- în condițiile proiectului legii învățământului preuniversitar, trebuie să fie completate cu standarde de învățare și de evaluare; odată cu elaborarea întregului ansamblu de documente reglatoare. Aplicarea curriculumului va permite studii și analize obiective privind rezultatele produse.

3. Programele școlare trebuie să conducă la creșterea rezilienței actului educațional față de situații de criză, precum și la identificarea și valorizarea oportunităților. Pandemia COVID-19 a scos în evidență nevoie de creștere a nivelului de adaptabilitate a curriculumului față de situații de criză, valorizând atuurile asigurate prin noile tehnologii. În acest sens, programele școlare trebuie să conțină succint referiri exprese la organizarea și desfășurarea procesului educațional în mediul online sau hibrid, sincron/asincron, precum și la sprijinirea activităților de învățare pe utilizarea de noi tehnologii. În contextul accesului (aproape) nelimitat la informație, programele școlare trebuie să fie relevante din punct de vedere al modului în care se facilitează accesul la informație, elevul trebuind să-și dezvolte competențe, la toate disciplinele, privind identificarea, selectarea, analizarea și prelucrarea informației. Astfel, exemplele de activități de învățare trebuie să încurajeze exersarea competențelor digitale.

4. Curriculum aplicat trebuie să maximizeze rezultatele propuse prin curriculumul intenționat. În acest sens, continuarea elaborării unui cadru de abilitare și sprijin curricular este esențială, începând cu clarificările conceptuale legate curriculumul centrat pe formarea de competențe și evidențiind, prin exemplificări/bune practici, secvențe ale procesului de predare-învățare-evaluare. Astfel, completarea documentelor reglatoare ale curriculumului cu resurse suport pentru cadrele didactice și elevi, precum și implicarea profesorilor în cursuri de formare continuă, reprezintă măsuri necesare.



Aria curriculară: Om și societate**Tabel centralizator programe școlare pentru învățământul gimnazial**

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	Anexa nr. 2 la OMEN nr. 3393/28.02.2017	gimnaziu	Istorie	Cls. V-VIII
2	Anexa nr. 2 la OMEN nr. 3393/28.02.2017	gimnaziu	Geografie	Cls. V-VIII
3	Anexa nr. 2 la OMEN nr. 3393/28.02.2017	gimnaziu	Ed. socială	Cls. V-VIII
4	Anexa nr. 2 la OMEN nr. 3393/28.02.2017	gimnaziu	Religie	Cls. V-VIII

Analizând programele în vigoare au fost formulate următoarele aspecte:

1. Programa este centrată pe formarea de competențe.

** Sunt precizate doar competențele generale și competențele specifice. Sugerăm stabilirea unei legături cu competențele-cheie, europene.*

2. Programa menționează faptul că prin competențele generale se urmărește formarea competențelor-cheie europene.

** Trebuie prezentate mai multe exemple de activități de învățare prin care să se demonstreze contribuția studiului disciplinei la dezvoltarea competențelor cheie europene în condițiile în care avem o programă de studiu derulată pe parcursul a 4 ani.*

3. Gradul de complexitate este crescător atât pentru competențe, conținuturi cât și pentru activitățile de învățare propuse.

** Creșterea graduală a complexității competențelor specifice ale programelor pe ani de studiu, în condițiile este dificil de realizat în absența standardelor curriculare și de evaluare. Este important ca în cazul programelor de liceu de realizat a unor Repere metodologice pentru programele de gimnaziu.*

4. Nu sunt prezentate standarde curriculare.

** Este necesară elaborarea unui set de standarde curriculare, atât pentru disciplina istorie, cât și pentru celelalte discipline de învățământ. și de evaluare*

5. Nu există sugestii metodologice referitoare la utilizarea RED.

** În momentul elaborării acestor programe nu exista legislația care să permită utilizarea RED-urilor în actul didactic. Se pot face trimiteri punctuale la diverse categorii de RED care sunt funcționale pentru fiecare disciplină la gimnaziu.*

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

1. Programele fac referire doar la competențele generale și specifice. Atâta timp cât întregul construct curricular se sprijină pe conceptul de competență-cheie, sugerăm atât prezentarea acestui tip de competențe, cât și prezentarea măsurii în care disciplinele pot contribui la dezvoltarea competențelor-cheie.

2. Programele fac o prezentare a relațiilor dintre competențele generale și cele specifice. Cu toate acestea, competențele specifice sunt prezentate fragmentar, pe fiecare dintre clasele V-VIII. Sugerăm o prezentare tabelară care să includă competențele specifice disciplinelor pe întreg învățământul gimnazial. Această formă de prezentare ar ajuta profesorul să înțeleagă mai bine relația logică dintre competențele generale și cele specifice, precum și progresia competențelor specifice de la

clasa a V-a până la clasa a VIII-a. În același timp, s-ar putea face trimiteri la punctul de pornire (competențele dezvoltate la nivelul clasei a IV-a) și la ceea ce urmează la nivel liceal. Tabelul propus ar putea avea următoarea formă:

Competențe generale	Competențe specifice	Anul de studiu			
		Clasa a V-a	Clasa a VI-a	Clasa a VII-a	Clasa a VIII-a
CG 1. ...	CS 1.1				
	CS 1.2				
				
CG 2. ...					

3. Este necesară corelarea unora dintre informațiile incluse în programă cu decizii de politică educațională adoptate de ME ulterior, ca de exemplu, documentul Repere metodologice pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea curriculumului. Cadrul de referință al Curriculumului național, adoptat în 2021.

4. Exemplele de activități de învățare oferite trebuie să fie mai detaliate, mai concrete, nu doar generice așa cum sunt în prezent.

5. Programele trebuie corelate cu realitățile actuale în domeniul integrării resurselor educaționale deschise în procesul de predare-învățare-evaluare, atât în contexte de învățare tradiționale, față în față, cât și în contexte online sau hibride.

6. Programele școlare trebuie să ofere exemple de bună practică în organizarea învățării în contexte online sau hibride; trebuie să sugereze cum anume se pot păstra caracteristicile învățării centrate pe elev, care are drept finalitate formarea de competențe în context online.

7. Programele trebuie să aibă un mai pronunțat caracter incluziv, promovând, de exemplu, învățarea diferențiată.

Aria curriculară: *Educație fizică, sport și sănătate*

Tabel centralizator programe școlare pentru învățământul gimnazial

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	Anexa nr. 2 la OMEN nr. 3393/28.02.2017	gimnaziu	Ed. fizică și sport	Cls. V-VIII

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

1. Competențele elevului abordate din perspectiva celor trei componente ale acestora: cunoștințe, abilități (deprinderi) și atitudini vor reprezenta polul de interes al cadrului didactic.

2. Din programa școlară, competențele generale și specifice sunt elementele obligatorii, în timp ce conținuturile sunt selectate în funcție de particularitățile colectivului de elevi, materialele și echipamentele sportive din dotarea unității de învățământ.

3. Asemenea tuturor disciplinelor din trunchiul comun, la Educație fizică și sport se promovează centrarea pe elev și pe particularitățile acestuia. Activitățile de învățare au un caracter stimulatîv pentru elevi.

4. În condițiile desfășurării lecțiilor de Educație fizică și sport, în context blended learning, conținuturile instruirii se vor selecta și în funcție de mediul în care elevii vor exersa structurile de mișcare (în interior, în aer liber), astfel încât să fie respectate toate cerințele privind siguranța fizică.

5. Se va avea în vedere caracterul linear și concentric al programelor pentru a se asigura continuitatea procesului de dobândire a competențelor specifice de către elevi.

Aria curriculară: **Tehnologii**

Tabel centralizator programe școlare pentru învățământul gimnazial

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	Anexa nr. 2 la OMEN nr. 3393/28.02.2017	gimnaziu	Ed. tehnologică	Cls. V-VIII

1. Programa nu explică structura competenței (cunoștințe, abilități, atitudini bazate pe valori). Despre valori și atitudini se specifică doar în nota de prezentare că „realizarea lor concretă derivă din activitatea didactică permanentă a profesorului, constituind un element implicit al acesteia”.

** Este necesară o detaliere/ exemplificare a modului în care rezultatele concrete ale învățării se exprimă prin cunoștințe specifice dobândite, deprinderi/ abilități de operare și transfer al achizițiilor în vederea rezolvării de probleme în diferite contexte și situații, valori și atitudini.*

2. Programa prezintă competențele cheie vizate prin studiul disciplinei:

- competențe în matematică și competențe de bază în științe și tehnologie
- competențe digitale.

** Deși nu sunt amintite, programa face referire și la alte competențe cheie:*

- spirit de inițiativă și antreprenoriat
- a învăța să înveți.

Specificul disciplinei și al activităților de învățare recomandate conduc implicit la dezvoltarea acestor două competențe cheie.

3. Competențele generale și specifice susțin profilul de formare al absolventului de clasa a X-a.

** Se recomandă a fi avute în vedere:*

- explorarea și explicarea unor procese naturale și tehnologice, prin aplicarea unor metode de investigație științifică, în diferite contexte școlare, extrașcolare și profesionale;
- realizarea a diverse activități tehnologice relevante pentru nevoile comunității;
- utilizarea critică, selectivă și creativă a resurselor și aplicațiilor informaționale și educaționale digitale complexe;
- participarea constructivă și creativă la dezvoltarea unor conținuturi digitale.

4. Sugestiile metodologice specifică doar „pentru formarea competențelor specifice pot fi organizate diferite tipuri de activități de învățare”.

** Sugestiile metodologice ar trebui să orienteze cadrul didactic în aplicarea programei școlare, oferind idei și soluții posibile pentru proiectarea și derularea la clasă*

a activităților de predare-învățare- evaluare, în vederea formării și dezvoltării de competențe.

5. Conținuturile sunt relevante pentru atingerea competențelor vizate.

*** Se recomandă adaptarea conținuturilor programei.**

6. Programa nu se raportează la un set de standarde curriculare de învățare.

*** Se recomandă includerea în cadrul programei a unui set de standarde curriculare/ descriptori care să descrie nivelurile de performanță pe care trebuie să le atingă elevii, precizând profilul elevului a cărui performanță școlară în raport cu standardul curricular propus este, de exemplu, satisfăcătoare, optimă sau excepțională.**

7. Activitățile de învățare sunt exprimate generic. Ele pot orienta profesorii cu experiență, însă pentru cei mai tineri nu sunt relevante.

*** Se recomandă ca la fiecare competență specifică să fie asociate exemple de activități de învățare.**

8. Programa nu face nicio referire la activitățile de evaluare.

*** Se recomandă asocierea unor exemple de activități de evaluare a rezultatelor învățării ce trebuie să aibă în vedere contribuția acestor rezultate la dezvoltarea competențelor specifice propuse.**

9. Programa nu face nicio referire la predarea/învățarea la distanță/mixtă.

*** În prezent, existând premise pentru învățarea la distanță, se recomandă introducerea unor sugestii metodologice și activități de învățare pentru școala online și de tip Blended learning.**

10. Programa nu face nicio referire la resursele de învățare RED.

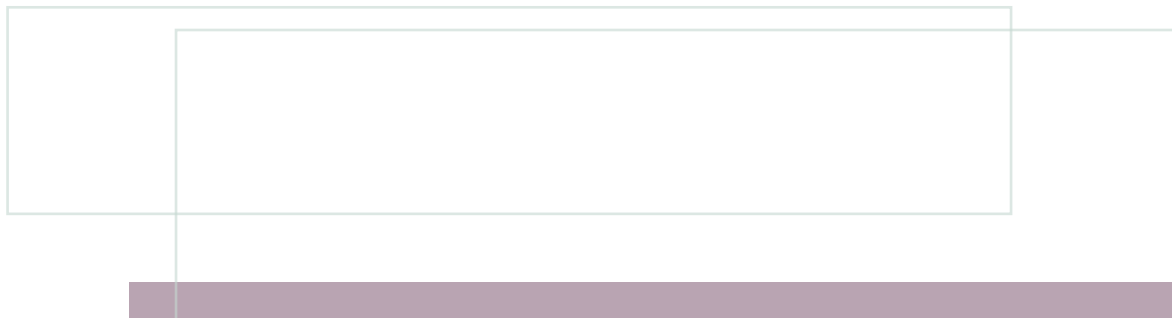
*** Se recomandă includerea unor trimiteri către resurse educaționale deschise create în diferite proiecte.**

11. Programa nu face recomandări cu privire la incluziune școlară, multiculturalism.

*** Se recomandă includerea unor orientări metodologice pentru dezvoltarea unui mediu educațional incluziv care să permită aplicarea flexibilă a curriculumului la clasă, într-un act educațional centrat pe elev, ca răspuns la nevoile individuale de învățare ale fiecăruia.**

12. Sugestiile metodologice fac referire la orientarea activității pe analiza unor situații practice, generale sau specifice unui anumit domeniu.

*** Se recomandă includerea unor exemple de activități/ proiecte care să abordeze teme cu caracter trans – curricular, în acord cu direcțiile europene: dezvoltare durabilă, educație digitală.**



Aria curriculară: Consiliere și orientare**Tabel centralizator programe școlare pentru învățământul gimnazial**

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	Anexa nr. 2 la OMEN nr. 3393/28.02.2017	gimnaziu	Consiliere și orientare	Cls. V-VIII

1. Programa contribuie la dezvoltarea competențelor din profilul de formare al elevului de gimnaziu, făcându-se referire al următoarele competențe cheie: competența de a învăța să înveți, spiritul de inițiativă și antreprenoriat, competențele sociale și civice.

2. Programa nu explică elementele componente ale competenței: cunoștințe, abilități atitudini.

3. Sugestiile metodologice includ strategii didactice specifice disciplinei, sugestii privind proiectarea activității didactice și elemente de evaluare continuă și sumativă.

4. Este susținută învățarea activă și centrarea pe elev prin diversitatea activităților de învățare propuse.

5. Fiind o programă școlară care nu prevede acordarea de note, evaluarea are în vedere progresul fiecărui elev.

**Este recomandat să se constituie portofoliul personal de învățare care va reprezenta „principala sursă pentru activitățile de evaluare la această disciplină. Este precizat faptul că modul de prezentare al portofoliului poate fi atât în format clasic cât și electronic.*

6. Abordări interdisciplinare regăsim la domeniul de conținut „Autocunoaștere și stil de viață sănătos și echilibrat”, unde se îmbină elemente de conținut din: biologie, psihologie, consiliere și orientare.

7. **Programa necesită includerea recomandărilor metodologice și exemple de activități de învățare care să faciliteze predarea-învățarea la distanță/mixtă.*

E. Exemplificări pentru nivel liceal

Limba și literatura română

Tabel centralizator programe școlare pentru învățământul liceal

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	Anexa 1 la ordinul ministrului educației, cercetării și inovării nr. 5099/09.09.2009	liceal	Limba și literatura română	a IX-a și a X-a
2	Anexa 1 la ordinul ministrului educației, cercetării și inovării nr. 5099/09.09.2009	liceal	Limba și literatura română	a XI-a
3	Anexa 1 la ordinul ministrului educației, cercetării și inovării nr. 5099/09.09.2009	liceal	Limba și literatura română	a XII-a

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

- o Programele de liceu vor fi elaborate conform documentului de politici educaționale *Repere pentru proiectarea, elaborarea și evaluarea curriculumului național. Cadru de referință al curriculumului național*, aprobat prin Ordinul ministrului nr. 3239 din 5 februarie 2021.
- o În acest sens, programele școlare vor respecta structura standard a oricărui curriculum, având următoarele componente: notă de prezentare, competențe generale, competențe specifice și exemple de activități de învățare, conținuturi, sugestii metodologice.
- o Programa școlară va asocia competențele specifice cu activități de învățare, în sensul dezvoltării acestora. Suplimentar, se vor elabora standarde curriculare (de învățare și/sau de evaluare) care să permită măsurarea nivelului de achiziții dobândite prin învățare. Implicit, evaluarea acestor competențe se va face mult mai obiectiv, ceea ce va reduce considerabil factorii perturbatori ai evaluării (subiectivitatea, aprecierile holistice, raportarea la ecuația personală a evaluatorului etc.).
- o De asemenea, noile programe vor facilita dezvoltarea unor materiale suport (reper metodologice pentru aplicarea curriculumului adresate profesorilor sau resurse educaționale deschise destinate elevilor, pentru aplicarea extinsă la clasă).

1. Elemente – cheie pentru notele de fundamentare:

- o raportarea la noul cadru legislativ și la documentele de politică educațională elaborate la nivelul Uniunii Europene;
- o raportarea la descriptorii din profilul absolventului și la setul de competențe-cheie

Matematică

Tabel centralizator programe școlare disciplina Matematică

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	Anexa nr. 2 la OMECI nr. 5099/09.09.2009	liceu	Matematică	Cls. IX
2	Anexa nr. 2 la OMEC nr. 4598/31.08.2004	liceu	Matematică	Cls. X
3	Anexa nr. 2 la OMEC nr. 3253/13.02.2006	liceu	Matematică 1	Cls. XI
4	Anexa nr. 2 la OMEC nr. 3253/13.02.2006	liceu	Matematică 2	Cls. XI
5	Anexa nr. 2 la OMECI nr. 5099/09.09.2009	liceu	Matematică 3	Cls. XI
6	Anexa nr. 2 la OMEC nr. 3253/13.02.2006	liceu	Matematică 4	Cls. XI
7	Anexa nr. 2 la OMEC nr. 3253/13.02.2006	liceu	Matematică 5	Cls. XI
8	Anexa nr. 2 la OMEC nr. 5959/22.12.2006	liceu	Matematică 1-5	Cls. XII
9	Anexa nr. 2 la OMEC nr. 3253/13.02.2006	liceu	Aritmetică	Cls. XI

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

Concluziile sunt rezultatul analizării programelor școlare pentru disciplina Matematică, învățământul secundar, ciclul inferior și superior al liceului și pentru învățământul profesional, pe baza unei grile de analiză, rezultat al unei activități din cadrul proiectului PROF.

Din punct de vedere conceptual, analiza a fost orientată de cele mai recente recomandări elaborate la nivel european^[1] și național^[2] în domeniul învățării centrate pe formarea de competențe.

Documentul urmărește:

(i) să ofere o imagine cât mai exactă și mai solid argumentată despre relevanța programelor școlare aferente studiului disciplinei Matematică pentru curriculumul centrat pe competențe;

(ii) să pună în evidență măsura în care curriculumul acestei discipline este deschis spre organizarea învățării în sistem online sau hibride.

Recomandările rezultate din analiză:

- pot reprezenta un bun exemplu de analiză a documentelor curriculare, evidențiind puncte tari/puncte slabe, iar în raport cu punctele slabe oferind o serie de recomandări care să conducă la o aplicare optimă a programelor școlare; astfel, sub aspectul dezvoltării profesionale continue a profesorilor care predau disciplina Matematică, prin utilizarea acestui instrument de analiză, cadrele didactice pot fi critice și obiective față de raportarea la programele în vigoare, precum și la segmentul curriculumului la decizia școlii pe care îl dezvoltă;
- pot orienta o viitoare activitate de revizuire a programelor școlare pentru disciplina Istorie, cu precădere a programelor școlare pentru învățământul liceal și cel profesional;
- pot contribui la consolidarea programelor de dezvoltare profesională continuă, precum, elaborarea de politici și strategii în domeniul dezvoltării profesionale, elaborarea de ghiduri etc.

Concluzii:

1. Programele școlare pentru învățământul liceal și pentru învățământul profesional, în vigoare pentru disciplina Matematică, au fost elaborate și aprobate în perioada 2004-2009, anterior debutului reformei curriculare (2012). În acest sens, deși programele școlare pentru învățământul liceal și profesional au fost elaborate urmărindu-se, prin aplicarea curriculumului, formarea de competențe (cheie/generale/specifice), există diferențe structurale, dar și de definire a unor concepte, față de practicile noi. În acest sens, necesitatea revizuirii/elaborării unor noi programe școlare este evidentă, atât pe formă, cât și pe fond. Este o necesitate rescrierea programelor pentru liceu/învățământ profesional din perspectiva relației competențe generale – competențe specifice– exemple de activități de învățare și conținuturi. În acest sens, trebuie respectate prevederile documentului de politici educaționale *Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea Curriculumului național. Cadrul de referință al Curriculumului național*, aprobat ca anexă la ordinul ministrului educației nr. 3.239/05.02.2021.

2. Programele școlare trebuie să permită transpunerea în practica didactică a curriculumului intenționat. Deși există o limitare în volumul de informație pe care trebuie să-l conțină o programă școlară, cel puțin din perspectiva faptului că aceasta reprezintă anexă la un ordin de ministru, ordin care se publică și în Monitorul oficial, fără a se substitui unui/îngloba un ghid de aplicare a curriculumului, programele școlare trebuie să fie mai generoase în partea de exemple de activități de învățare și a sugestiilor metodologice, pentru a se asigura aplicarea programei în sensul în care aceasta a fost intenționată, inclusiv din punct de vedere al diversității barierelor în învățare, a nevoilor și cerințelor educaționale speciale ale educabilului, precum și privind noile tehnologii, noile medii de învățare, ce implică educație digitală.

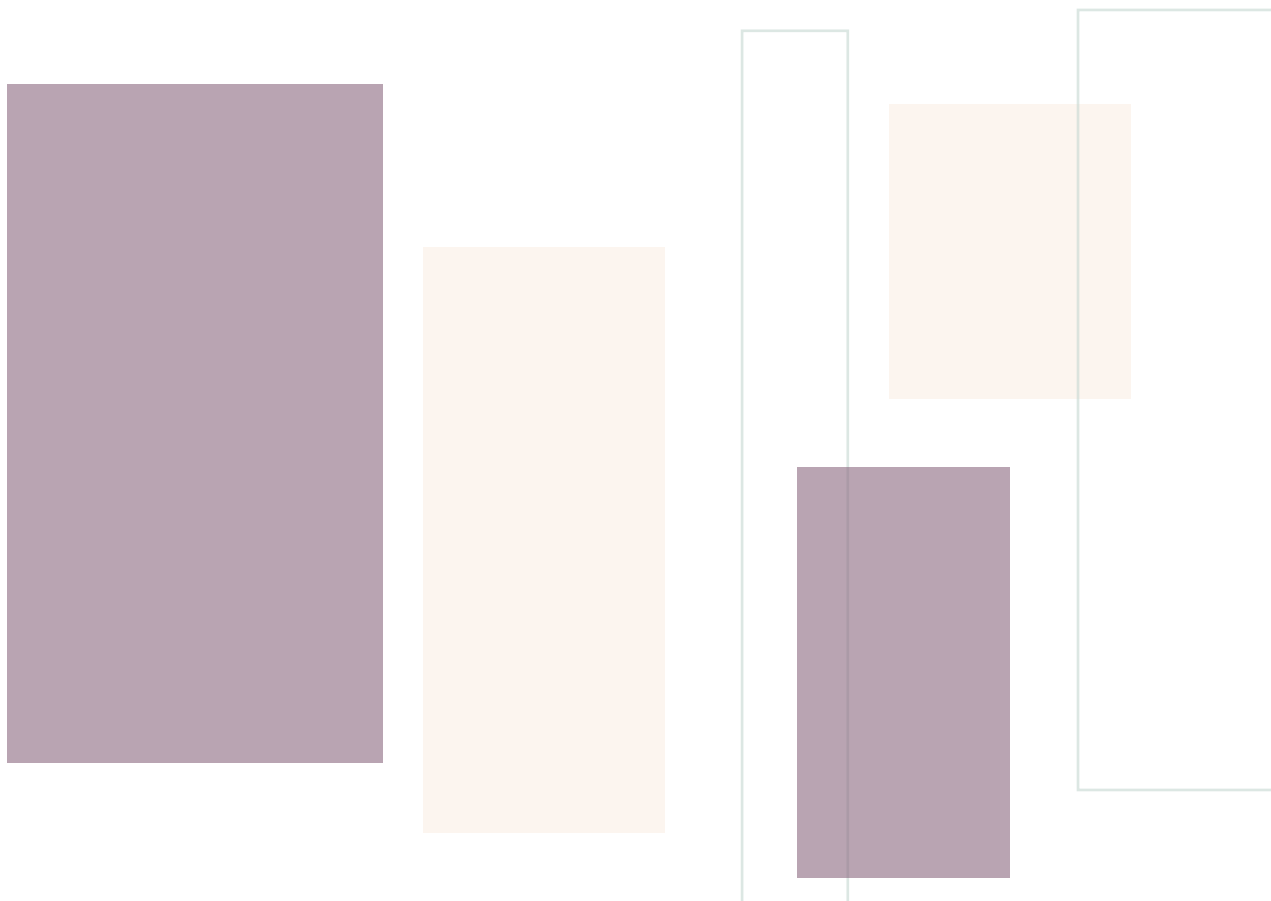
3. Programele școlare pentru învățământul liceal trebuie elaborate pentru prezent și viitor. În acest sens, ținând cont de diversitatea problematicilor ce țin de educație sau conexe, pretenția ca un curriculum, odată elaborat, să reziste provocărilor viitoare. În acest sens, demersul de analiză a curriculumului în vigoare trebuie să fie unul periodic, iar criteriile de analiză trebuie, la rândul lor, analizate și actualizate, astfel încât concluziile generate de analize să conducă la revizuirea curriculumului și la asigurarea premiselor de implementare și de atingere a rezultatelor propuse.

4. Programele școlare trebuie corelate cu alte documentele reglatoare ale curriculumului. Din această perspectivă, viitoarele programe școlare pentru învățământul liceal și profesional:

- trebuie să fie consecutive elaborării unor noi planuri-cadru de învățământ,
- trebuie să asigure coerența și continuitatea reformei curriculare, raportându-se la rezultatele învățării la finalul învățământului gimnazial;
- în condițiile proiectului legii învățământului preuniversitar, trebuie să fie completate cu standarde de învățare și de evaluare; odată cu elaborarea întregului ansamblu de documente reglatoare, aplicarea curriculumului va permite studii și analize obiective privind rezultatele produse.

5. Programele școlare trebuie să conducă la creșterea rezilienței actului educațional față de situații de criză, precum și la identificarea și valorizarea oportunităților. Pandemia COVID-19 a scos în evidență nevoie de creștere a nivelului de adaptabilitate a curriculumului față de situații de criză, valorizând atuurile asigurate prin noile tehnologii. În acest sens, programele școlare trebuie să conțină succint referiri exprese la organizarea și desfășurarea procesului educațional în mediul online sau hibrid, sincron/asincron, precum și la sprijinirea activităților de învățare pe utilizarea de noi tehnologii. În contextul accesului (aproape) nelimitat la informație, programele școlare trebuie să fie relevante din punct de vedere al modului în care se facilitează accesul la informație, elevul trebuind să-și dezvolte competențe, la toate disciplinele, privind identificarea, selectarea, analizarea și prelucrarea informației. Astfel, exemplele de activități de învățare trebuie să încurajeze exersarea competențelor digitale.

6. Curriculumul aplicat trebuie să maximizeze rezultatele propuse prin curriculumul intenționat. În acest sens, continuarea elaborării unui cadru de abilitare și sprijin curricular este esențială, începând cu clarificările conceptuale legate curriculumul centrat pe formarea de competențe și evidențierea, prin exemplificări/bune practici, secvențe ale procesului de predare-învățare-evaluare. Astfel, completarea documentelor reglatoare ale curriculumului cu resurse suport pentru cadrele didactice și elevi, precum și implicarea profesorilor în cursuri de formare continuă, reprezintă măsuri necesare.



Informatică

Tabel centralizator programe școlare disciplina Informatică

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Specializare	Ani de studiu
1	Anexa nr. 5 la OMECI nr. 5099/09.09.2009	liceu/real	Matematică-Informatică	IX
2	Anexa nr. 5 la OMECI nr. 5099/09.09.2009	liceu/real	Matematică-Informatică intensiv informatică	IX
3	Anexa nr. 5 la OMECI nr. 5099/09.09.2009	liceu/real	Științe ale naturii	IX
4	Anexa nr. 5 la OMECI nr. 5099/09.09.2009	liceu/real	Matematică-Informatică	X
5	Anexa nr. 5 la OMECI nr. 5099/09.09.2009	liceu/real	Matematică-Informatică intensiv informatică	X
6	Anexa nr. 5 la OMECI nr. 5099/09.09.2009	liceu/real	Științe ale naturii	X
7	Anexa nr. 5 la OMECI nr. 5099/09.09.2009	liceu/real	Matematică-Informatică	XI
8	Anexa nr. 5 la OMECI nr. 5099/09.09.2009	liceu/real	Matematică-Informatică intensiv informatică	XI
9	Anexa nr. 5 la OMECI nr. 5099/09.09.2009	liceu/militar	Matematică-Informatică	XII
10	Anexa nr. 5 la OMECI nr. 5099/09.09.2009	liceu/militar	Matematică-Informatică intensiv informatică	XII
11	Ordinul M.E.N. nr. 3393/2017 (Informatică și TIC)	gimnaziu	-	V-VIII

Analiza programelor școlare pentru Informatică - învățământul liceal pentru:

• clasele a (IX-X)-a:

- filiera teoretică - *profilul real* - Specializările: Matematică-Informatică și Științe ale naturii;
- filiera vocațională - *profilul militar* - Specializarea Matematică-Informatică;

- filiera teoretică - *profilul real* - Specializarea Matematică - Informatică intensiv informatică;
- respectiv filiera vocațională - *profilul militar*, Specializarea Matematică - Informatică intensiv informatică.
- clasele a (XI-XII)-a:
 - filiera teoretică - *profilul real* - Specializarea: Matematică-Informatică;
 - filiera vocațională - *profilul militar* - Specializarea Matematică-Informatică;
 - filiera teoretică - *profilul real* - Specializarea Matematică - Informatică intensiv informatică;
 - respectiv filiera vocațională - *profilul militar*, Specializarea Matematică - Informatică intensiv informatică.

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

1. Adaptarea programei ținându-se cont de conținuturile programei la disciplina Informatică și TIC, clasele a V-a – a VIII-a;
2. Introducerea unor exemple de activități de învățare pentru predarea on-line și în sistem blended - learning, corelate cu competențele specifice;
3. Introducerea unor sugestii metodologice care să facă trimiteri clare la metode, mijloace și activități de învățare centrate pe elev în sistem blended - learning;
4. Includerea în programa școlară a unor trimiteri către resurse de învățare RED, elaborate în diverse programe educaționale și care au fost validate științific, pedagogic și metodic de către experți în domeniu;
5. Includerea unor orientări metodologice pentru dezvoltarea unui mediu educațional incluziv care să permită aplicarea flexibilă a curriculumului la clasă, ca răspuns la nevoile individuale de învățare ale fiecărui elev;
6. Adaptarea conținutului secțiunii “Sugestii metodologice”, astfel încât să includă și aspecte referitoare la abordările de tip inter, pluri și transdisciplinare;

Din perspectiva evaluării se recomandă:

1. Includerea în programa școlară a unor activități de evaluare formativă a rezultatelor învățării care să aibă în vedere contribuția acestor rezultate la dezvoltarea competențelor specifice propuse, luând în calcul inclusiv evaluarea în sistem on-line;
2. Elaborarea unui set de standarde curriculare care să descrie nivelurile de performanță pe care trebuie să le atingă elevii
3. Includerea de recomandări referitoare la incluziunea școlară și multiculturalism;
4. Adăugarea de sugestii și exemple de activități care să abordeze teme cu caracter trans curricular.

Elemente – cheie pentru notele de fundamentare:

1. Elaborarea unui set de standarde curriculare care să descrie nivelurile de performanță pe care trebuie să le atingă elevii în funcție de clasă/profil/specializare și a unor indicatori de performanță pentru elevi.
2. Pentru studiul disciplinei Informatică în liceu, pentru toate specializările cu excepția celor de intensiv informatică, se recomandă analizarea raportului competențe specifice /număr de ore alocat și alocarea unui număr de ore mai mare pentru studiul disciplinei Informatică. Numărul de ore alocate în planul- cadru pentru studiul

disciplinei Informatică este insuficient pentru formarea competențelor generale și specifice ale disciplinei.

3. Actualizarea și adaptarea programei de Informatică pentru fiecare an de liceu la toate specializările, ținându-se cont de structura și conținuturile programei pentru disciplina Informatică și TIC clasele a V-a – a VIII-a și de programele revizuite a anilor anteriori de studiu.

Biologie

Tabel centralizator programe școlare disciplina Biologie

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	Anexa nr. 1 la Ordinul Ministrului Educației, Cercetării și Tineretului nr. 3458/09.03.2004	liceu	Biologie	a IX-a și a X-a
2	Anexa nr. 2 la OMEC nr. 3252/13.02.2006	liceu	Biologie	a XI-a
3	Anexa nr. 2 la OMEC nr. 5959/22.12.2006	liceu	Biologie	a XII-a

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

Se recomandă:

1. Ca viitoarele programe școlare pentru învățământul liceal și pentru învățământul profesional să se raporteze la:

- competențele-cheie actualizate în 2018 (Recommendation of 22 May 2018 on Key competences for lifelong learning (2018/189/01));
- nivelul dezvoltat al descriptorilor asociați profilului de formare a absolventului, conform documentului de politici educaționale „Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea Curriculumului național. Cadrul de referință al Curriculumului național”, aprobat ca anexă la ordinul ministrului educației nr. 3.239/05.02.2021.

2. Evidențierea relației între competențele-cheie, competențele generale, competențele specifice, activități de învățare și conținuturi.

3. Ca programele școlare să fie regândite unitar, urmărindu-se elaborarea acestora în acord cu descriptorii de nivel dezvoltat cuprinși în profilul de formare a absolventului, conform documentului de politici educaționale Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea Curriculumului național. Cadrul de referință al Curriculumului național, aprobat ca anexă la ordinul ministrului educației nr. 3.239/05.02.2021.

4. Nota de prezentare a viitoare programei școlare pentru învățământul liceal ar trebui să conțină detalii privind progresia competențelor la trecerea de la nivelul gimnazial la cel liceal, evidențierea competențelor generale nivel gimnazial, comparativ cu nivelul liceal.

5. O prezentare a contribuției disciplinei biologie la dezvoltarea competențelor-cheie precum și relația dintre competențele generale și competențele cheie.

6. Exemplele de activități de învățare să fie asociate fiecăreia dintre competențele specifice. Este necesară elaborarea unui set de standarde curriculare pentru disciplina biologie.

7. Exemplificarea de activități învățare asociate competențelor specifice pentru a evidenția diferențierea necesară în abordarea curriculumului pe filiere/profiluri/specializări (în prezent fiind asigurată, în principal, prin conținuturile prevăzute de programele școlare).

8. Evidențierea modului în care activitățile de învățare pot contribui la formarea celorlalte competențelor-cheie.

9. Evaluarea să se realizeze pe întreg procesul instructiv-educativ, să nu mai fie parte distinctă în demersul didactic.

10. Includerea unor exemple de activități de învățare/recomandări privind utilizarea noilor tehnologii ca sprijin al învățării sau ca mediu de învățare.

11. Exemplele de activități de învățare să se realizeze corelări între exemplele de activități și competențele specifice, ținându-se seama de specializări/ profiluri/filieri.

12. O selecție relevantă de recomandări privind noile tehnologii și RED-uri.

13. Sugestiile metodologice să conțină recomandări ce facilitează incluziunea școlară, multiculturalismului etc.

14. Includerea de recomandări ce privesc abordarea unor teme cu caracter trans curricular, în acord cu direcțiile europene: dezvoltare durabilă, educație media, educație digitală.

Chimie

Tabel centralizator programe școlare disciplina Chimie

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	Anexa nr. 1 la Ordinul Ministrului Educației, Cercetării și Inovării nr. 5099/09.09.2009	liceal	Chimie	a IX-a și a X-a
2	Anexa nr. 2 la OMEC nr. 3252/13.02.2006	liceal	Chimie	a XI-a și a XII-a
3	Anexa nr. 2 la OMEC nr. 5959/22.12.2006	liceal	Chimie	

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

Se recomandă:

1. Ca viitoarele programe școlare pentru învățământul liceal și pentru învățământul profesional să se raporteze la:
 - competențele-cheie actualizate în 2018 (Recommendation of 22 May 2018 on Key competences for lifelong learning (2018/189/01));
 - nivelul dezvoltat al descriptorilor asociați profilului de formare a absolventului, conform documentului de politici educaționale „Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea Curriculumului național. Cadrul de referință al Curriculumului național”, aprobat ca anexă la ordinul ministrului educației nr. 3.239/05.02.2021.
2. Evidențierea relației între competențele-cheie, competențele generale, competențele specifice, activități de învățare și conținuturi.
3. Ca programele școlare să fie regândite unitar, urmărindu-se elaborarea acestora în acord cu descriptorii de nivel dezvoltat cuprinși în profilul de formare a absolventului, conform documentului de politici educaționale Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea Curriculumului național. Cadrul de referință al Curriculumului național, aprobat ca anexă la ordinul ministrului educației nr. 3.239/05.02.2021.
4. Nota de prezentare a viitoare programei școlare pentru învățământul liceal ar trebui să conțină detalii privind progresia competențelor la trecerea de la nivelul gimnazial la cel liceal, evidențierea competențelor generale nivel gimnazial, comparativ cu nivelul liceal.
5. O prezentare a contribuției disciplinei chimie la dezvoltarea competențelor-cheie precum și relația dintre competențele generale și competențele cheie.
6. Exemplele de activități de învățare să fie asociate fiecăreia dintre competențele specifice. Este necesară elaborarea unui set de standarde curriculare pentru disciplina chimie.
7. Exemplificarea de activități învățare asociate competențelor specifice pentru a evidenția diferențierea necesară în abordarea curriculumului pe filiere/profiluri/specializări (în prezent fiind asigurată, în principal, prin conținuturile prevăzute de programele școlare).
8. Evidențierea modului în care activitățile de învățare pot contribui la formarea celorlalte competențelor-cheie.
9. Evaluarea să se realizeze pe întreg procesul instructiv-educativ, să nu mai fie parte distinctă în demersul didactic.
10. Includerea unor exemple de activități de învățare/recomandări privind utilizarea noilor tehnologii ca sprijin al învățării sau ca mediu de învățare.
11. În ceea ce privește exemplele de activități de învățare să se realizeze corelări între exemplele de activități și competențele specifice, ținându-se seama de specializări/ profiluri/filiiere.
12. O selecție relevantă de recomandări privind noile tehnologii și RED-uri.
13. Sugestiile metodologice să conțină recomandări ce facilitează incluziunea școlară, multiculturalismului etc.

14. Includerea de recomandări ce privesc abordarea unor teme cu caracter trans curricular, în acord cu direcțiile europene: dezvoltare durabilă, educație media, educație digitală.

Fizică

Tabel centralizator programe școlare disciplina Fizică

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	Ordin al ministrului educației, cercetării și tineretului, nr. 3458/09.03.2004	liceal	Fizică	a IX-a, a X-a
2	Anexa nr. 2 la ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 3252/13.02.2006	liceal	Fizică	a XI-a și a XII-a

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

Se recomandă:

1. Ca viitoarele programe școlare pentru învățământul liceal și pentru învățământul profesional să se raporteze la:

- competențele-cheie actualizate în 2018 (Recommendation of 22 May 2018 on Key competences for lifelong learning (2018/189/01);
- nivelul dezvoltat al descriptorilor asociați profilului de formare a absolventului, conform documentului de politici educaționale „Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea Curriculumului național. Cadrul de referință al Curriculumului național”, aprobat ca anexă la ordinul ministrului educației nr. 3.239/05.02.2021.

2. Evidențierea relației între competențele-cheie, competențele generale, competențele specifice, activități de învățare și conținuturi.

3. Ca programele școlare să fie regândite unitar, urmărindu-se elaborarea acestora în acord cu descriptorii de nivel dezvoltat cuprinși în profilul de formare a absolventului, conform documentului de politici educaționale Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea Curriculumului național. Cadrul de referință al Curriculumului național, aprobat ca anexă la ordinul ministrului educației nr. 3.239/05.02.2021.

4. Nota de prezentare a viitoare programei școlare pentru învățământul liceal ar trebui să conțină detalii privind progresia competențelor la trecerea de la nivelul gimnazial la cel liceal, evidențierea competențelor generale nivel gimnazial, comparativ cu nivelul liceal.

5. O prezentare a contribuției disciplinei fizică la dezvoltarea competențelor-cheie precum și relația dintre competențele generale și competențele cheie.

6. Exemplele de activități de învățare să fie asociate fiecăreia dintre competențele specifice. Este necesară elaborarea unui set de standarde curriculare pentru disciplina fizică.

7. Exemplificarea de activități învățare asociate competențelor specifice pentru a evidenția diferențierea necesară în abordarea curriculumului pe filiere/profiluri/

specializări (în prezent fiind asigurată, în principal, prin conținuturile prevăzute de programele școlare).

8. Evidențierea modului în care activitățile de învățare pot contribui la formarea celorlalte competențelor-cheie.

9. Evaluarea să se realizeze pe întreg procesul instructiv-educativ, să nu mai fie parte distinctă în demersul didactic.

10. Includerea unor exemple de activități de învățare/recomandări privind utilizarea noilor tehnologii ca sprijin al învățării sau ca mediu de învățare.

11. În ceea ce privește exemplele de activități de învățare să se realizeze corelări între exemplele de activități și competențele specifice, ținându-se seama de specializări/ profiluri/filiere.

12. O selecție relevantă de recomandări privind noile tehnologii și RED-uri să existe în viitoarele programe școlare.

13. Sugestiile metodologice să conțină recomandări ce facilitează incluziunea școlară, multiculturalismului etc.

14. Includerea de recomandări ce privesc abordarea unor teme cu caracter trans curricular, în acord cu direcțiile europene: dezvoltare durabilă, educație media, educație digitală.

Istorie

Tabel centralizator programe școlare disciplina Istorie

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	3458/09.03.2004	liceal	Istorie	Clasa a IX-a
2	4598/31.08.2004	liceal	Istorie	Clasa a X-a
3	5099/09.09.2009	liceal	Istorie	Clasa a XI-a
4	5099/09.09.2009	liceal	Istorie	Clasa a XII-a

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

1. Programele sunt elaborate în 2004 și 2009 și, ca atare, nu reflectă cele mai recente evoluții în domeniul politicilor curriculare. Corelarea cu documentul de politică educațională *Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea curriculumului național. Cadrul de referință al Curriculumului național (OM 3239/15.02.2021)*, precum și cu alte norme și metodologii emise de Ministerul educației este imperios necesară.

2. Programele de liceu au fost elaborate pe baza vechii Legii a Educației Nr. 84/1995 și evident pe baza unui alt proiect curricular. Prin urmare, este nu doar incorect, dar și neproductiv de a analiza aceste programe din viziunea recentă asupra construcției curriculare. De acest punct de vedere s-au realizat Repere metodologice pentru clasele a IX-a și a X-a și a XI-a care se vor continua cu cele pentru clasa a XII-a.

3. Programele revizuite trebuie să urmeze structura programelor pentru învățământului gimnazial, în sensul:

- a. explicitării conceptului de învățare centrată pe competențe;
- b. identificării modalităților de aplicare a acestei abordări curriculare la diferitele discipline de învățământ;
- c. explicării contribuțiilor diferitelor discipline de învățământ la dezvoltarea competențelor-cheie;
- d. sugerării unei corelații directe între competențele specifice și activitățile de învățare;
- e. sugerării de modalități de evaluare formativă a competențelor care rezultate ale învățării;
- f. includerii implicite în toate domeniile a valorilor și atitudinilor de promovat

4. Programele trebuie corelate cu realitățile actuale în domeniul integrării resurselor educaționale deschise în procesul de predare-învățare-evaluare, atât în contexte de învățare tradiționale, față în față, cât și în contexte online sau hibride.

5. Programele școlare trebuie să ofere exemple de bună practică în organizarea învățării în contexte online sau hibride; trebuie să sugereze cum anume se pot păstra caracteristicile învățării centrate pe elev, care are drept finalitate formarea de competențe în context online.

6. Programele trebuie să aibă un caracter incluziv.

7. În ceea ce privește învățarea blended learning și online nu doar materialele dezvoltate asupra acestei strategii, armonizează și ancorează aceste programe la realitățile zilei, dar faptul că aceste programe au putut fi aplicate și s-au „adaptat” la perioada pandemică demonstrează încă utilitatea, în ciuda vechimii lor.

Geografie

Tabel centralizator programe școlare disciplina Geografie

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	3458/09.03.2004	liceal	Geografie fizică („Pământul - planeta oamenilor”)	Clasa a IX-a
2	4598/31.08.2004	liceal	Geografie umană	Clasa a X-a
3	3252/13.02.2006	liceal	GEOGRAFIE („Probleme fundamentale ale lumii contemporane”)	Clasa a XI-a
4	5959/22.12.2006	liceal	GEOGRAFIE („Europa - România - Uniunea Europeană. Probleme fundamentale”)	Clasa a XII-a

Având în vedere că toate cele patru anexe la ordinele de ministru, care conțin programele școlare pentru disciplina **Geografie**, învățământ liceal și învățământ profesional, au fost elaborate pe aceeași structură, în tabelul următor informațiile complete se referă la toate aceste programe școlare.

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

În conținutul programei se impun următoarele completări:

- de explicat structura competenței și prezentarea competențelor specifice;
- realizarea standardelor curriculare – de învățare și evaluare;
- formularea de exemple de activități de învățare pentru fiecare domeniu de conținut și corelat competențelor specifice;
- diferențierea sistemului de competențe-conținuturi în funcție de resursele de timp (1-2 ore/săptămână);
- detalierea conținuturilor programei prin asocierea unei liste de termeni, noțiuni, concepte, procese, fenomene în formă minimală, medie și maximală;
- includerea de recomandări privind activitatea didactică intermediată de mijloace de comunicare la distanță, inclusiv activități de învățare cu elemente TIC;
- realizarea unei baze de date cu resurse didactice electronice/on-line disponibile.

Elemente – cheie pentru notele de fundamentare:

Explicarea structurii competenței, prezentarea sistemului competențe specifice - activități de învățare - conținuturi (operaționalizarea listei de termeni), orientarea procesului didactic conform standardelor curriculare, asocierea la conținuturile din programă a unei liste de termeni.

Religie

Tabel centralizator programe școlare disciplina Religie

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	OMEN 5230/2008	liceal	Religie	Clasele a IX-a - a XII-a

Această grilă de evaluare a programelor școlare este elaborată în contextul proiectului PROF și se concentrează pe obiectivele acestuia. Documentul vizează în principal relevanța programelor școlare de liceu pentru curriculumul centrat pe competențe și măsura în care curriculumul este deschis spre organizarea învățării în sistem online sau mixt.

Ceea ce dorim este doar punerea la dispoziția grupurilor de lucru din proiectul PROF a unui instrument simplu, ușor de utilizat, dar care să asigure unitatea metodologică a procesului de analiză a curriculum-ului diverselor niveluri de învățământ.

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

1. Se recomandă realizarea unor exemple care să detalieze legătura dintre cunoștințe – abilități- atitudini bazate pe valori, dar și legătura dintre competențe-conținuturi-evaluare.
2. Competențele specifice sunt prezentate separat pe fiecare clasă în parte. Recomandăm realizarea unui tabel prin care competențele specifice să fie ilustrată creșterea graduală a nivelului de dificultate.
3. Este necesară exemplificarea rolului disciplinei pe fiecare competență cheie (în sugestiile metodologice).
4. O explicație clară și succintă a profilului absolventului la nivel liceal conform documentului oficial din 2021.
5. Se impune realizarea unei programe noi care să asigure continuitatea dintre gimnaziu și liceu.

Oferim un exemplu de construcție tabelară:

Competență generală 1: ...			
Clasa a IX-a	Clasa a X-a	Clasa a XI-a	Clasa a XII-a
Competență specifică 1.1: ... - Exemplu de activitate de învățare 1; - Exemplu de activitate de învățare 2; - Exemplu de activitate de învățare 3; ...	Competență specifică 1.1: ... - Exemplu de activitate de învățare 1; - Exemplu de activitate de învățare 2; - Exemplu de activitate de învățare 3; ...	Competență specifică 1.1: ... - Exemplu de activitate de învățare 1; - Exemplu de activitate de învățare 2; - Exemplu de activitate de învățare 3; ...	Competență specifică 1.1: ... - Exemplu de activitate de învățare 1; - Exemplu de activitate de învățare 2; - Exemplu de activitate de învățare 3; ...
CS2:	CS2:	CS2:	CS2:
-	-	-	-
-	-	-	-

6. Recomandăm o prezentare mai clară a relației dintre competențele cheie – competențele generale – competențele specifice.

7. Introducerea studierii Predicii de pe munte. Studiarea în capitolul Istoria religiilor a unor teme universale la toate religiile (precum potopul, ...). Ar putea fi păstrate aceste teme sau adăugate altele cu caracter trans curricular, dar nu recomandăm încărcarea materiei prin adăugarea unui număr prea mare de conținuturi, ci un număr de teme care să permită profesorului să abordeze un spectru mai larg.

8. Se impune realizarea unui set de standarde curriculare.

9. Propunem realizarea exemplelor de învățare pentru fiecare competență specifică, cu scopul reliefării formării și dezvoltării competențelor specifice, dar care să contribuie și la dezvoltarea competențelor-cheie. Abordarea inter, pluri și transdisciplinară poate fi cuprinsă și în activitățile de învățare. Numărul exemplelor de activități de învățare trebuie să susțină învățarea la distanță/mixtă, să valorifice contextele de învățare, cultura și experiența anterioară specifice vârstei elevului, stimulative pentru implicarea elevilor în procesul educațional.

10. Recomandăm introducerea unor exemple de activități de evaluare a competențelor ca rezultate ale învățării.

11. Propunem introducerea unor exemple de platforme dedicate religiei, a unor surse de identificare a RED-urilor pentru disciplina religie.

Educație fizică și sport

Tabel centralizator programe școlare disciplina Educație fizică

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	OMEN 5099/2009	liceal	Educație fizică	Clasele a IX-a - a XII-a

Aria curriculară: **EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT**

Disciplina: Educație fizică

1. Programa de educație fizică pentru învățământul liceal este centrată pe competențe.

2. Sunt necesare unele completări privind:

- a) conceptul de LITERAȚIE FIZICĂ
- b) un nou design al lecției pentru învățarea în sistem blended learning
- c) detalieri pentru utilizarea RED

Tehnologii

ANALIZA CURRICULUMULUI PENTRU DISCIPLINELE TEHNOLOGICE

1. Analiză comparativă privind competențele generale pentru gimnaziu– unități de rezultate ale învățării – tehnice generale liceu

Programele școlare în vigoare pentru clasele a V-a, a VI-a, a VII-a și a VIII-a la disciplina Educație tehnologică și aplicații practice (competențe generale)	Curriculum în vigoare pentru clasele a IX-a și a X-a, învățământ liceal – filieră tehnologică			
	Economic/ Comerț (E/C)	Turism și alimentație (TA)	Industrie alimentară (IA)	Mecanică (MEC)
Realizarea practică de produse utile și/sau de lucrări creative pentru activități curente și valorificarea acestora	X	X	X	X
Promovarea unui mediu tehnologic favorabil dezvoltării durabile	X	X	X	
Explorarea intereselor și aptitudinilor pentru ocupații/profesii, domenii profesionale și antreprenoriat în vederea alegerii parcurului școlar și profesional	X			

2. Analiză comparativă centralizată privind competențele specifice gimnaziu (clasele V – VIII) – și rezultate ale învățării (codificate conform spp) liceu (clasele IX – X)

Programa școlară de Educație tehnologică și aplicații practice pentru clasa a V-a	Programa școlară de Educație tehnologică și aplicații practice pentru clasa a VI-a	Programa școlară de Educație tehnologică și aplicații practice pentru clasa a VII-a	Programa școlară de Educație tehnologică și aplicații practice pentru clasa a VIII-a	Curriculum clasele a IX-a învățământ liceal – filieră tehnologică			
				E/C	TA	IA	M
1. Realizarea practică de produse utile și/sau de lucrări creative pentru activități curente și valorificarea acestora							
1.1.Executarea unor produse/lucrări creative-simple pe baza unei fișe tehnologice date, selectând materiile prime, materialele și unelte/ustensile/ dispozitive/aparate adecvate	1.1 Executarea unor produse simple/machete pornind de la o fișă tehnologică realizată cu sprijin din partea profesorului	1.1 Executarea de produse utile și/sau creative prin activități de tip proiect, pe baza unei fișe tehnologice pe care o întocmește elevul cu sprijinul profesorului	1.1 Realizarea de proiecte ca răspunsuri/soluții adecvate la o serie de probleme/provocări din familie/școală/comunitate		X	X	X

Programa școlară de Educație tehnologică și aplicații practice pentru clasa a V-a	Programa școlară de Educație tehnologică și aplicații practice pentru clasa a VI-a	Programa școlară de Educație tehnologică și aplicații practice pentru clasa a VII-a	Programa școlară de Educație tehnologică și aplicații practice pentru clasa a VIII-a	Curriculum clasele a IX-a învățământ liceal – filieră tehnologică			
				E/C	TA	IA	M
1.2. Identificarea unor date, mărimi, relații, procese și fenomene specifice matematicii și științelor în realizarea unui produs	1.2.Utilizarea achizițiilor de bază din matematică și științe pentru realizarea unui produs, în condiții de eficiență	1.2 Rezolvarea de probleme în realizarea unui produs folosind simboluri și termeni specifici tehnologiilor și achiziții din matematică și științe	1.2 Evaluarea utilității și eficienței produselor realizate pe baza aplicațiilor din domeniul matematicii și științelor	X	X	X	X
1.3 Analizarea produselor pe baza unor criterii stabilite de comun acord	1.3 Aprecierea calității produselor realizate din perspectiva reinvestirii beneficiilor obținute	1.3 Promovarea produselor realizate pe baza unor criterii de calitate în vederea valorificării optime	1.3 Evaluarea proiectelor și a proceselor de realizare a acestora pornind de la criteriile agreeate	X	X	X	X
2. Promovarea unui mediu tehnologic favorabil dezvoltării durabile							
2.1 Argumentarea utilizării normelor de igienă, a măsurilor de sănătate și securitate în muncă, de prevenire și stingere a incendiilor, specifice condițiilor reale de muncă	2.1 Selectarea măsurilor de securitate în muncă, de prevenire și stingere a incendiilor aplicabile în diverse contexte de activitate	2.1 Transferarea în contexte previzibile a măsurilor specifice de securitate în muncă, de prevenire și stingere a incendiilor	2.1 Evaluarea unui context de activitate în vederea selectării măsurilor specifice de securitate în muncă, de prevenire și stingere a incendiilor ce urmează a fi aplicate	X	X	X	
2.2 Selectarea produselor și a tehnologiilor din perspectiva păstrării calității mediului și a sănătății	2.2 Identificarea de modalități pentru economisirea resurselor și pentru reutilizarea deșeurilor	2.2 Analiza critică a consecințelor dezvoltării tehnologice asupra sănătății și bunăstării indivizilor, comunităților și a mediului	2.2 Aplicarea în școală/comunitate a inițiativelor pentru susținerea unui mediu sănătos	X	X	X	

Programa școlară de Educație tehnologică și aplicații practice pentru clasa a V-a	Programa școlară de Educație tehnologică și aplicații practice pentru clasa a VI-a	Programa școlară de Educație tehnologică și aplicații practice pentru clasa a VII-a	Programa școlară de Educație tehnologică și aplicații practice pentru clasa a VIII-a	Curriculum clasele a IX-a învățământ liceal – filieră tehnologică			
				E/C	TA	IA	M
3. Explorarea intereselor și aptitudinilor pentru ocupații/profesii, domenii profesionale și antreprenoriat în vederea alegerii parcursului școlar și profesional							
3.1 Identificarea unor modele de profesioniști în domeniile explorate	3.1 Argumentarea preferințelor personale pentru activități/meserii/profesii explorate prin experiența directă	3.1. Analizarea impactului dezvoltării tehnologice asupra meseriilor/profesiiilor/ocupațiilor de pe piața muncii din prezent și viitor	3.1 Analiza critică a caracteristicilor unor meserii/profesii/ocupații în contexte reale, în funcție de criterii alese	X			
3.2 Manifestarea abilității de a lucra individual și în echipe pentru rezolvarea unor probleme				X	X	X	X
	3.2 Realizarea unor activități/produse inovative pe baza descompunerii/recompunerii/reutilizării creative a elementelor unor produse inițiale date				X	X	X
		3.2 Analizarea critică a activității angajaților și antreprenorilor asupra consumatorilor, comunității și mediului de afaceri		X	X	X	
			3.2 Promovarea unor idei inovative care să aducă beneficii la nivelul comunității		X	X	

3. Analiză comparativă privind conținuturile gimnaziu (clasele V-VIII) – liceu profil tehnologic (clasele IX – X)

Conținuturi clasa a V-a	Conținuturi clasa a VI-a	Conținuturi clasa a VII-a	Conținuturi clasa a VIII-a	Conținuturi clasa a IX-a și clasa a X-a			
				E/C	TA	IA	M
Procese tehnologice simple de cultivarea plantelor (semănat, plantat, lucrări de îngrijire, recoltare)							
Elemente de tehnologia creșterii animalelor domestice/animalelor de companie (hrănire și îngrijire)							
Tehnologii de preparare a hranei (gastronomie): - Bucătăria: vase; ustensile; dispozitive; aparate; factori de confort - Prepararea hranei și servirea mesei. Conservarea alimentelor -Tehnologii tradiționale și moderne de preparare a alimentelor		Tehnologii de execuție a produselor utile și/sau a unor lucrări creative din materiale textile, lemnoase, metalice și un material la alegere Tehnologii artisanale pentru realizarea produselor cu specific tradițional	Tehnologii de producere, transport și distribuție a energiei electrice. Domenii de utilizare a energiei electrice		X	X	
	Construcția la scară a unor machete (pentru școală/casă/clădire/cartier/sala de clasă/bucătărie etc.)	Ateliere de execuție a produselor utile și/sau a unor lucrări creative: - materiale textile, materiale lemnoase, materiale metalice, material la alegere			X	X	X

Conținuturi clasa a V-a	Conținuturi clasa a VI-a	Conținuturi clasa a VII-a	Conținuturi clasa a VIII-a	Conținuturi clasa a IX-a și clasa a X-a			
				E/C	TA	IA	M
		- scule, instrumente, dispozitive, mașini (cusut, găurit) - operații tehnologice de pregătire, prelucrare, finisare					
	Tradițional și modern în construcții și transport						
		Fișa tehnologică			X	X	X
			Circuitele electrice dintr-o locuință/ școală				
			Vizita de explorare la un operator economic: pregătire, efectuare propriu-zisă, concluzii		X	X	X
Elemente de desen geometric (trasarea/construirea de drepte paralele, perpendiculare, unghiuri, poligoane, cercul) aplicate la: elemente de peisagistică; aranjamente florale; aranjarea și decorarea mesei; realizarea ambalajelor produselor alimentare	Elemente de limbaj grafic specific realizării de produse/lucrări creative necesare pentru locuință și școală (reprezentarea în vedere – o proiecție, cote de gabarit, scara și proporțiile); planul locuinței și al școlii, scheme funcționale, amenajare, decorare	Elemente de limbaj grafic: reprezentare în vedere, elemente de cota-re, executarea desenului tehnic/schiței pentru un produs simplu realizat	Elemente de limbaj grafic, estetic și funcțional în domeniul electric			X	X

Conținuturi clasa a V-a	Conținuturi clasa a VI-a	Conținuturi clasa a VII-a	Conținuturi clasa a VIII-a	Conținuturi clasa a IX-a și clasa a X-a			
				E/C	TA	IA	M
		Estetica produsului; noi posibilități de utilizare și decorare a produselor; tradiții locale			X	X	
Calitatea produselor alimentare (proprietăți organoleptice, valoarea nutritivă, energetică și estetică) și a serviciilor din alimentație. Protecția consumatorului		Proprietățile și utilizările materialelor (textile, lemnoase, metalice, material la alegere)		X	X		X
Norme de igienă în creșterea animalelor și prepararea hranei						X	
Promovarea și valorificarea producției vegetale, animaliere, produselor alimentare		Evaluarea, promovarea și valorificarea produselor					
	Mediul construit: -clădiri: destinații, amplasări, funcții, tipuri; alcătuirea constructivă a clădirilor, materiale de construcție - locuință, clasă, școală - rețele de utilități pentru: apă-canalizare, gaze, energie electrică, energie termică, telecomunicații - căi și mijloace de transport; educație stradală			X			X

Conținuturi clasa a V-a	Conținuturi clasa a VI-a	Conținuturi clasa a VII-a	Conținuturi clasa a VIII-a	Conținuturi clasa a IX-a și clasa a X-a			
				E/C	TA	IA	M
	Buget financiar, buget de timp, disciplina bugetului necesar realizării unui produs	Resurse financiare, umane, materiale și de timp pentru realizarea produsului Analiza de produs (gamă de produse): utilizare, materiale folosite, alcătuire, formă, funcționalitate și disfuncționalități posibile, preț	Plan simplu de afaceri	X	X	X	
			Consumatori electrocasnici. Consumuri energetice și reflectarea lor în costuri	X			
			Tendințe în evoluția pieței muncii. Mobilitate ocupațională				
			Calitatea muncii și relațiile de muncă	X			
Factori de mediu care influențează cultivarea plantelor, creșterea animalelor, prelucrarea, transportul și depozitarea produselor alimentare						X	
Alimentația omului, satisfacerea nevoii de hrană, alimentația echilibrată: Alimente de origine minerală, vegetală, animală Alcătuirea meniurilor. Criterii de întocmire. Obiceiurile alimentare ale elevilor					X	X	

Conținuturi clasa a V-a	Conținuturi clasa a VI-a	Conținuturi clasa a VII-a	Conținuturi clasa a VIII-a	Conținuturi clasa a IX-a și clasa a X-a			
				E/C	TA	IA	M
Norme specifice de securitate și sănătate în muncă	Siguranță și securitate în construcții și transporturi	Securitatea și sănătatea în muncă specifică procesului de realizare a produselor, norme de prevenire și stingere a incendiilor; ergonomia locului de muncă	Securitatea și sănătatea în muncă specifică domeniului electric			X	
	Elemente de confort ambiental						
	Calitatea în construcții, a serviciilor de transport, a serviciilor poștale. Reguli de urbanism			X			
Producția și etichetarea produselor ecologice și rolul acestora în asigurarea sănătății	Soluții de protejare a mediului: spații verzi (amenajare, întreținere), economisirea resurselor și reutilizarea deșeurilor (localități verzi, casa „inteligentă” etc.)	Tehnologii și materiale actuale și de viitor în raport cu mediul, individul și societatea	Impactul tehnologiilor de producere și utilizare a energiei asupra individului, a societății și a mediului Metode de economisire a energiei electrice în locuințe Energie convențională și neconvențională Protecția mediului în contextul diverselor domenii profesionale	X		X	
Domenii: cultivarea plantelor, creșterea animalelor, prepararea și servirea alimentelor	Domenii: construcții, amenajări interioare/exterioare, peisagistică, transport (servicii)	Domenii specifice realizării produselor din diferite materiale; domenii specifice sectoarelor economice cu potențial competitiv; domenii de specializare inteligentă.	Domenii profesionale specifice (plan local, zone geografice)	X	X		

Conținuturi clasa a V-a	Conținuturi clasa a VI-a	Conținuturi clasa a VII-a	Conținuturi clasa a VIII-a	Conținuturi clasa a IX-a și clasa a X-a			
				E/C	TA	IA	M
			Trasee de educație și formare profesională. Competențe profesionale				

Din analizele comparative prezentate mai sus, se pot formula următoarele întrebări:

- Ce competențe din anii școlari precedenți fuzionează cu elemente / componente din anul în curs?
- Ce elemente de discontinuitate există între programele școlare de Educație tehnologică și aplicații practice pentru clasele V-VIII și curriculumul pentru clasele a IX-a și a X-a cu profil tehnologic?
- Care este necesarul de cunoștințe pentru recuperarea unor conținuturi ale învățării?
- Ce elemente/componente din anii școlari precedenți reformulez în noi contexte?
- Este suficientă abordarea reformulată pentru însușirea de cunoștințe, abilități și atitudini?
- Ce traseu ulterior poate urma elevul pe baza cunoștințelor, abilităților și atitudinilor acumulate?

La aceste întrebări trebuie să răspundă cadrele didactice care predau discipline tehnologice ținând seama de principiile de proiectare curriculară care au fundamentat programele școlare, în special de principiul flexibilității și al parcursului individual.

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

1. Considerăm că există o continuitate între competențele și conținuturile care vizează aspecte din domeniul economic ale disciplinei **Educație tehnologică și aplicații practice (competențe generale)** și cunoștințele, aptitudinile, atitudinile și conținuturile modulelor aferente curriculum-ului domeniilor profesionale **Economic/Comerț, Industrie alimentară, Turism și alimentație**, pentru clasele a IX-a și a X-a;

2. Considerăm că există o continuitate între competențele și conținuturile care vizează aspecte din domeniul Mecanică ale disciplinei **Educație tehnologică și aplicații practice (competențe generale)** și cunoștințele, aptitudinile, atitudinile și conținuturile modulelor aferente curriculum-ului domeniului **Mecanică**, pentru clasele a IX-a și a X-a. Modulele **Reprezentarea pieselor mecanice** și **Realizarea desenului tehnic pentru organe de mașini** sunt într-o relație de continuitate cu teme din domeniul de conținut **Design**, disciplina **Educație Tehnologică și aplicații practice**, clasele V-VIII, elemente de conținut aferente modulelor **Lăcătușărie generală** și **Măsurarea mărimilor tehnice specifice proceselor industriale** se regăsesc în domeniul de conținut **Tehnologii - Educație Tehnologică și aplicații practice**;

3. Este de menționat că un conținut aferent clasei a VIII-a (**Trasee de educație și formare profesională. Competențe profesionale**) nu se regăsește ca modul/disciplină la niciunul dintre domeniile profesionale analizate;

4. Pentru domeniul de pregătire profesională **Economic/Comerț**, considerăm că abordarea antreprenoriatului la o singură disciplină din trunchiul comun, în clasa a

X-a, o singură oră pe săptămână este insuficient și că este necesar ca acesta să fie abordat într-o măsură mult mai mare și directă în curriculum-ul diferențiat;

5. Pentru domeniul de pregătire profesională **Industrie alimentară**, considerăm că din curriculumul pentru clasele a IX-a și a X-a lipsesc total module care să abordeze *dezvoltarea componentei antreprenoriale, absolut necesară pentru crearea competențelor necesare pentru dezvoltarea afacerilor proprii, cu impact în dezvoltarea locală și națională și diminuarea efectului de brain drain*;

6. Pentru domeniul de pregătire profesională **Industrie alimentară**, considerăm că din curriculumul pentru clasele a IX-a și a X-a lipsesc total module care să abordeze *domeniile de specializare inteligentă, un concept promovat de Uniunea Europeană pentru a exprima cadrul și mecanismele de specializare a proceselor de inovare la nivelul unei țări, concept susținut prin obiectivele strategice investiționale ale Politicii de Coeziune a Uniunii Europene, în special prin Obiectivului de Politică 1 „O Europă mai inteligentă, prin promovarea unei transformări economice inovatoare și inteligente”*.

7. Pentru domeniul de pregătire profesională **Mecanică**, considerăm că din curriculumul pentru clasele a IX-a și a X-a lipsesc total module care să abordeze *domeniul Dezvoltare durabilă (stil de viață sănătos, mediu curat, influența asupra individului/societății)*.

8. Recomandări:

- introducerea unei unități de rezultate ale învățării și a unui modul la alegerea unității de învățământ dedicate antreprenoriatului și întocmirii planurilor de afaceri;
- includerea de noi conținuturi în modulele existente care, în funcție de conținutul specific modulului respectiv, să acopere și aspecte specifice antreprenoriatului și întocmirii planurilor de afaceri;
- introducerea unei unități de rezultate ale învățării și a unui modul la alegerea unității de învățământ referitoare la modele de susținere a unor procese specializate de inovare în rândul agenților economici din domeniile **Economic/Comert, Industrie alimentară, Turism și alimentație** prin care să se obțină o transformare structurală a acestor domenii pentru creșterea competitivității acestora în economia globală.
- pentru domeniul de pregătire profesională **Mecanică**, introducerea unei unități de rezultate ale învățării care să abordeze teme de sustenabilitate și dezvoltare durabilă.

Tabel centralizator programe școlare disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	OMEN 5099/2009	liceal	Tehnologia informației și a comunicațiilor	Clasele a IX-a - a XII-a

- programa școlară pentru disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor, clasa a IX-a, filiera teoretică, toate profilurile și specializările, filiera vocațională, profilurile artistic, sportiv, pedagogic, teologic, ordine și securitate publică (MAI), toate specializările, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009;
- programa școlară pentru disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor, clasa a IX-a, Filiera vocațională, profil militar, specializarea matematică – informatică, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009;
- programa școlară pentru disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor, clasa a IX-a, filiera tehnologică, toate profilurile și specializările, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009;

- programa școlară pentru disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor, clasa a X-a, filiera teoretică, toate profilurile și specializările, filiera tehnologică, toate profilurile și specializările, filiera vocațională, profilurile artistic, sportiv, pedagogic, teologic, ordine și
- securitate publică, toate specializările, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009;
- programa școlară pentru disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor, clasa a X-a, filiera vocațională, profil militar, specializarea matematică – informatică, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009;
- programa școlară pentru disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor (Sisteme de gestiune a bazelor de date), clasa a XI-a, filiera teoretică, filiera teoretică, profil real, specializarea științele naturii, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009;
- programa școlară pentru disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor (Tehnici de documentare asistată de calculator), clasa a XI-a, filiera teoretică, profilul umanist, specializarea științe sociale, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009;
- programa școlară pentru disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor (Tehnoredactare asistată de calculator), clasa a XI-a, filiera teoretică, profilul umanist, specializarea filologie, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009;
- programa școlară pentru disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor (Sisteme de gestiune a bazelor de date), clasa a XI-a, filiera vocațională, profil teologic, toate specializările, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009;
- programa școlară pentru disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor (Tehnici de documentare asistată de calculator), clasa a XI-a, filiera vocațională, profilul ordine și securitate publică și profilul pedagogic, toate specializările, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009;
- programa școlară pentru disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor (Tehnici de prelucrare audio-vizuală), clasa a XI-a, filiera vocațională, profilul artistic, specializările muzică, arta actorului, coregrafie, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009;
- programa școlară pentru disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor (Sisteme de gestiune a bazelor de date), clasa a XII-a, filiera teoretică, profil real, specializarea științele naturii, filiera vocațională, profil teologic, toate specializările, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009;
- programa școlară pentru disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor, clasa a XII-a, filiera teoretică, profilul umanist, specializarea științe sociale, filiera vocațională, profilul ordine și securitate publică și profilul pedagogic, toate specializările, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009;
- programa școlară pentru disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor (Tehnoredactare asistată de calculator), clasa a XI-a, filiera teoretică, profilul umanist, specializarea filologie, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009;
- programa școlară pentru disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor (Tehnici de prelucrare audio-vizuală), clasa a XII-a, filiera vocațională, profilul artistic, specializările muzică, arta actorului, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009;
- programa școlară pentru disciplina Tehnologia informației și a comunicațiilor, clasele a XI-a și a XII-a, ruta directă de calificare profesională, clasele a XII-a și a XIII-a, ruta progresivă de calificare profesională, filiera tehnologică, toate profilurile și specializările, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009;

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

1. Adaptarea programelor ținându-se cont de conținuturile programei pentru disciplina **Informatică și TIC, clasele a V-a – a VIII-a**;
2. Includerea în cadrul programelor a unui set de standarde curriculare care să descrie nivelurile de performanță pe care trebuie să le atingă elevii;
3. Îmbunătățirea exemplelor oferite prin includerea elementelor care să susțină învățarea centrată pe elev;
4. Adaptarea conținutului secțiunii „Sugestii metodologice”, astfel încât să includă și aspecte referitoare la abordările de tip inter, pluri și transdisciplinar;
5. Includerea unor recomandări metodologice și exemple de activități care facilitează predarea-învățarea la distanță/mixtă;
6. Includerea de trimiteri către materiale și resurse de învățare, pentru a oferi cât mai multe instrumente de lucru, atât pentru profesori, cât și pentru elevi;
7. Includerea de recomandări referitoare la incluziunea școlară și multiculturalism;
8. Adăugarea de sugestii și exemple de activități care să abordeze teme cu caracter trans curricular.

Consiliere și orientare

Tabel centralizator programe școlare disciplina Consiliere și orientare

Nr. crt.	Nr./Dată Ordin	Nivel de învățământ	Disciplina	Ani de studiu
1	Anexa la OMEC nr. 5287/09.10.2006	liceal	Aria curriculară Consiliere și orientare	a IX-a, a X-a

Sugestii/recomandări de revizuire a curriculumului

1. Raportarea noii programe la cele 8 competențe cheie stabilite la nivel european în anul 2018 și stabilirea corelației: competențe cheie- profil de formare- competențe generale- competențe specifice.
2. Menținerea în noile programe a conținuturilor învățării, actualizarea acestora pentru predarea online și blended learning, deoarece se constată o continuare a abordării conținuturilor prezente în programa de gimnaziu.
3. Elaborarea standardelor de învățare.
4. Se recomandă să se facă trimitere la resurse educaționale deschise ce pot fi utilizate în activitatea la clasă (exp: situri cu informații și ilustrații, biblioteci online, simulări, soft educațional, laboratoare virtuale, Digitaliada, LearningApps etc), la platformele specializate de elearning – Moodle, Google, la classroom, Edmodo, Easyclass, la aplicațiile pentru comunicare sincronă în grup prin apeluri video/ videoconferințe precum Webex, Zoom, Meet, Teams, Skype. La acestea, se adaugă instrumente și aplicații online pentru activități de învățare (ex.: Kahoot, Padlet, Bu-

bbl.us, Dotstorming, Wordwall etc.), precum și platforma eTwinning pentru proiecte colaborative complexe.

5. Programa necesită includerea recomandărilor metodologice și a exemplurilor de activități de învățare care să faciliteze predarea-învățarea la distanță/mixtă.

6. Este recomandat să se constituie portofoliul personal de învățare care va reprezenta „principala sursă pentru activitățile de evaluare la această disciplină. Este precizat faptul că modul de prezentare al portofoliului poate fi atât în format clasic cât și electronic.

7. Elaborarea activităților de învățare în corelație cu competențele specifice.

8. Sugestiile metodologice pot fi completate cu metode care să faciliteze dezvoltarea mecanismelor cognitive de nivel superior.

9. Asigurarea coerenței competențelor generale și specifice între programele de gimnaziu și programele de liceu pentru disciplina Consiliere și orientare.

10. Recomandăm realizarea unor platforme de învățare individualizată, care să prezinte atractiv, interactiv conținuturile prin forme variate: filme, cazuri, studii etc.

11. Conținuturile propuse să fie organizate și prezentate pe platforme specifice.

12. Materialele organizate pe platforma să respecte ritmul propriu de învățare, să permită revenirea asupra unor teme până la clarificarea completă.

13. Recomandăm, la nivelul conținuturilor, propunerea de teme relevante, de actualitate pentru adolescenți: încredere în sine, motivație, toleranță, bullying etc.

14. De asemenea, recomandăm apelul la metode din domeniul educației non-formale, care facilitează lucrul în echipă, învățarea pe baza de proiect.

15. Se va avea în vedere pregătirea elevilor pentru gestionarea stărilor emoționale, a rezilienței în fața situațiilor noi sau dificile.

16. Dezvoltarea cu preponderență a competențelor noncognitive ale elevilor, care sunt rar sau tangențial abordate la alte discipline, și se referă la acele competențe care nu pot fi măsurate prin teste de inteligență sau de performanță.

17. Este necesar efortul de identificare a modului în care domeniul Consiliere și orientare contribuie la dezvoltarea competențelor absolventului, așa cum sunt ele menționate în Profilul de formare.

18. Încurajăm expunerea celui care învață la o varietate de experiențe, la învățarea centrată pe probleme și proiecte, la învățarea situată în contexte cât mai autentice, în care elevul poate contribui activ la propria dezvoltare cognitivă singur și/sau în interacțiune cu alții.

Elemente – cheie pentru notele de fundamentare:

- Revizuirea și elaborarea unei noi programe care să conțină aspecte precizate în Ordinul 3239/2021 din 5-feb-2021.
- Asigurarea coerenței competențelor generale și specifice între programele de gimnaziu și programele de liceu pentru disciplina Consiliere și orientare.
- Elaborarea activităților de învățare în corelație cu competențele specifice.
- Necesitatea includerii recomandărilor metodologice și a exemplurilor de activități de învățare care să faciliteze predarea-învățarea la distanță/mixtă.
- Dat fiind faptul că programa în vigoare a fost elaborată acum 16 ani, timp în care alte documentele de politică educațională au cunoscut o sumedenie de transformări și actualizări, acesta nu mai respectă structura actualelor programe școlare. Așadar, competențele generale și cele specifice nu sunt corelate cu conținuturile învățării, în programă nefiind precizate activități de învățare.
- Coerența cu alte documente curriculare nu este realizată.

ANEXA 2.

RESURSE PEDAGOGICE PENTRU PROFESORI

SCENARII DIDACTICE ÎN SISTEM BLENDED LEARNING ȘI ONLINE PE NIVELURI DE ÎNVĂȚĂMÂNT, DISCIPLINE DE STUDII ȘI DOMENI

COORD. ADRIANA DUMITRU

ANEXE

SCENARII DIDACTICE PENTRU LECȚII ORGANIZATE ÎN SISTEM BLENDED LEARNING

Limba și literatura română

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa: a IX a

Unitatea de învățare: Școala

Titlul lecției: Textul narativ. Amintiri din copilărie (fragment) de Ion Creangă

Tipul lecției: mixtă

Timp: 50 de minute

Competențe specifice:

2.1. Aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare

2.2. Identificare temei textelor propuse spre studiu

Rezultate așteptate ale învățării:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- să identifice tema textului;
- să sintetizeze o secvență narativă;
- să emită judecăți de valoare cu privire la textul narativ studiat,

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee: conversația euristică, discuția frontală, observația, problematizarea, lectura

Resurse: capacitățile normale de învățare ale elevilor

Forme de organizare a activității: frontală, individuală, pe grupe

Materiale și mijloace: laptopul, caietele, manualul, Jamboard

Evaluare: observarea sistematică și aprecierea răspunsurilor

SCENARIUL DIDACTIC

Evocarea (prelectura):

Fiindcă este prima oră din unitatea de învățare Școala, elevilor li se cere să noteze, utilizând aplicația Jamboard, câte un cuvânt pe care îl asociază cu școala (Anexa 1). Profesorul centralizează oral răspunsurile elevilor, evidențiind faptul că școala presupune oameni (elevi, profesori, colegi, personal de întreținere, personal de conducere etc.), spații (săli de clasă, cabinete, laboratoare, teren/sală de sport, curte, chioșc etc.), obiecte (caiet, manual, tablă, catalog etc.) sau alte aspecte, inclusiv emoții (note, absențe, motivări, teamă, bucurie etc.).

Tot utilizând aplicația Jamboard, elevilor li se cere să completeze două enunțuri (*Îmi place la școală pentru că...; Nu îmi place la școală pentru că...*) cu răspunsul lor (Anexa 2), iar profesorul le trece în revistă, concluzionând că școala, ca orice spațiu, generează reacții diferite. După acest moment, profesorul face trecerea spre textul literar, precizând că școala o temă abordată de scriitori, aceștia surprinzând atât ceea ce ține de spațiul școlii, cât și aspectele pozitive sau negative care țin de universul școlar. De asemenea, profesorul poate face un scurt istoric al școlii (Anexa 3).

Realizarea sensului (lecturi succesive)

Elevii primesc fișe cu un fragment din *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă, în care există numerotări prelabile ale secvențelor. Profesorul face lectură glosată a fiecărei secvențe și notează pe tabla smart (fie într-un document colaborativ, fie utilizând opțiunea *whiteboard*, urmând să încarce în drive conținutul acesteia) concluziile fiecărei discuții. Astfel, după lectura-model a fiecărei secvențe, profesorul le cere elevilor să o sintetizeze într-un cuvânt/grup de cuvinte, apoi să precizeze ceea ce au observat referitor la atitudinea naratorului, la imaginea școlii, la modul în care sunt prezentate personajele etc. (Anexa 5)

Reflecția (postlectura):

La finalul lecției, profesorul va sintetiza răspunsurile elevilor și va evidenția faptul că, indiferent de epocă, atitudinea elevilor față de școală rămâne aceeași.

Anexa 1



Anexa 2

Îmi place la școală, pentru că...

ma întâlnesc cu colegii

Socializez cu multe persoane și descopăr lucruri noi

Îmi place la școală pentru că petrec timpul cu colegii mei

Pot socializa cu colegii

Este interesant

lecturile sunt mai ușor de notat

Învăț lucruri noi, și mă vâd cu colegii

Îmi place la școală pentru că mă dau cu trotinetă și alerg

descopăr multe lucruri noi

asimilez diferite informații

aflu lucruri noi

mă distrez cu colegii

mă întâlnesc cu colegii mei și învăț lucruri noi (unele și utile)

învăț lucruri noi

petrec timp cu colegii

socializez și învăț chestii noi

pot socializa cu colegii și profesorii

înteleg mai bine decât pe zoom sau meet

îmi vâd colegii, râd și vorbesc cu ei

învăț lucruri noi care mă fascinează și îmi petrec timpul cu colegii.

învăț lucruri noi

DESCOPĂR MULTLE LUCRURI NOI ȘI SOCIALIZEZ CU COLEGI ȘI PROFESORII.

Nu-mi place la școală, pentru că...

Nu îmi place la școală pentru că trebuie să dau teste

Uneori, poate fi sufocantă

sistemul de notare este prost conceput

uneori devine sufocantă

Nu ne distrăm în pauze

din cauza lucrurilor de învățat foarte multe, căsca și ne aflăm în stres

Nu putem alege ce materii vrem să aprofundăm

uneori devine prea stresant

nu îmi place la școală deoarece nu avem voie să stăm apropiat

uneori se acumulează multă oboseală și mult stres.

avem de făcut foarte multe teme

nu avem o materie opțională care să ne ajute în viață, să ne explicăm cele care ne sunt greu sau să învățăm dincolo de domeniul școlar

e departe de casa

unii profesori sunt prea stresanți

testele sunt stresante

Uneori poate fi stresant

Nu facem foarte multe activități practice, de creativitate, altă decât cu colegii, câștig și cu profesorii.

Avem multe teme lucruri stresante și multe emoții.

poate fi stresant

Anexa 3

Scurt istoric al școlii

sec. IV î.Hr. , Grecia Antică - akademos (academie);
 latina: „schola” (derivat din grecescul „scholeion” - timp liber; locul în care se
 petrece timpul liber, discutându-se despre știință și filosofie;
 425 d.Hr., Bizanț, locuri în care copiii/tinerii (soldați) erau educați;
 1453, când Imperiul Bizantin se prăbușește, decade și sistemul educațional;
 Școala obligatorie - Europa, sec. al XVIII-lea;
 Școala era necesară pentru a produce forță de muncă educată.
 În țările române, școala a funcționat în jurul bisericii; învățământul particular de
 acasă; sistemul public de școli - sec. al XIX-lea.

Anexa 4

Amintiri din copilărie de Ion Creangă (fragment)

1.

Peste câteva zile după asta, auzim că Nică Oșlobanu s-a dus să învețe la școala catihetică din Folticeni, vorbă să fie! Văru-meu Ion Mogorogea, Gâtlan, Trăsnea și alți cunoscuți ai mei se duseseră tot acolo, mai de demult; bineînțeles, pe socoteala pungii părinților lor. Și eu, rămânând fără tovarăși de ispravă, și mai dându-mi și părintele Isaia un pui de bătaie, așa din senin, cihăiam pe mama să se pună pe lângă tata, ca doar m-a da și pe mine la catihet, măcar că eram un ghibirdic și jumătate.

Galbeni, stupi, oi, cai, boi și alte bagateluri de alde aceste, prefăcute în parale, trebuia să ducă dascălii poclon catihetului de la fabrica de popi din Folticeni; și-apoi lasă-te în conta sfinției-sale, că te scoate poponeț, ca din cutie... Pentru mine însă numai două mierțe de orz și două de ovăs a dat tata cui se cuvine, de am fost primit în Folticeni, căci școala era numai de mântuială; boii să iasă!â

Ajungând acolo toamna târziu, m-am așezat în gazdă la Pavel ciubotarul din ulița Rădășenii, unde erau și ceilalți tovarăși ai mei. Catihetul, care făcea ziua noapte și noaptea zi, jucând stos, rar venea pe la școală. Noi, dacă vedeam așa, ne duceam și mai rar; dar nebunii știu că făceam de-ajuns! [...]

2.

Ș-apoi carte se învăța acolo, nu glumă! Unii cântau la psaltichie, colea, cu ifos:

*Ison, oligon, petasti,
Două chendime, homili,*

până ce răgușau ca măgarii; alții, dintr-o răsuflare, spuneau cu ochii închiși cele șapte taine din catihisul cel mare. Gâtlan se certa și prin somn cu uriașul Goliat. Musteciosul Davidică de la Fărcașa, până tipărea o mămăligă, mântuia de spus pe de rost, repede și fără greș, toată istoria Vechiului Testament de Filaret Scriban, împărțită în perioade, și pronumele conjunctive de dativ și acuzativ din gramatica lui Măcărescu:

— Mi-ți-i, ni-vi-li, me-te-îl-o, ne-ve-i-le; me-te-îl-o, ne-ve-i-le, miți-i, ni-vi-li.

Ce-a fi aceea, ducă-se pe pustiu! Unii dondăneau ca nebunii, până-i apuca amețală; alții o duceau numai într-un muget, citind până le pieria vederea; la unii le umblau buzele parcă erau cuprinși de pedepsie; cei mai mulți umblau bezmetici și stăteau pe gânduri, văzând cum își pierd vremea, și numai oftau din greu, știind câte nevoi îi așteaptă acasă. Și turbare de cap și frântură de limbă ca la acești nefericiți dascăli nu mi s-a mai dat a vedea; cumplit meșteșug de tâmpenie, Doamne ferește!

3.

De-a mai mare dragul să fi privit pe Davidică, flăcău de munte, cu barba în furculiță și favorite frumoase, cu pletele crețe și negre ca pana corbului, cu fruntea lată și senină, cu sprâncenele tufoase, cu ochii mari, negri ca murele și scânteietori ca fulgerul, cu obrajii rumeni ca doi bujori, nalt la stat, lat în spete, subțire la mijloc, mlădios ca un mesteacăn, ușor ca o căprioară și rușinos ca o fată mare, Dumnezeu să-l ierte! că n-avu parte să se preoțească. A murit, sărmanul, înainte de vreme, înecat cu pronumele conjunctive, pieritu-le-ar fi numele să le piară, că au mâncat juvaier de flăcău!

4.

Mai bună minte avea Mirăuță din Grumăzești, care umbla trelalela, în puterea iernii, pe la tărăbile jidovești, întrebând ba teacă de cosor, ba căpestre de purici, ba cuie de la corabia lui Noe, ba fragi și căpșune pentru cineva care pornise într-adaos, ba cânta în pilda jidovilor:

*Nu-mi e ciudă de gândac,
C-a mâncat frunza de fag;
Dar mi-e ciudă peomidă,
C-a mâncat frunza de crudă:
N-a lăsat să odrăsească,
Voinicii să se umbrească.*

Și alte drăcării ce-i trăsneau în cap. Nebun era el să-și piardă viața din pricina lui mi-ți-i, ni-vi-li, me-te-îl-o, ne-ve-i-le, ca Davidică?

5.

Eu, ca și Mirăuță, nu mă prea osteneam până-ntr-atâta, să mor învățând; că doar nu-mi plângeau copiii acasă, nici dădusem catihetului cel poclon mare până pe-acolo. Pentru două mierțe de orz și două de ovăs, nu era să las copila popii de la Folticenii-Vechi nemângăiată. Afară de aceasta, când mă uitam în oglindă, barbă și mustăți ca în palmă; și doar le și pârleam eu într-o privire și le ungeam în toată seara cu seu amestecat cu muc de lumânare și alună arsă, dar degeaba muncă! Ș-apoi, intrat în asemenea școală, mai numai barba și punga, bat-o pustia, te făcea să calci a popă!

6.

D-apoi lui Trăsnea, săracul, ce-i pățea sufletul cu gramatica! Odată îmi zise el, plin de mâhnire:

— Ștefănescule (căci așa mă numeam la Folticeni), astăzi nu mai mergem la școală, că nu știu tabla și vreau să învăț pe mâine la gramatică. Mă rog ție, hai cu mine la câmp spre Folticenii-Vechi; vom învăța împreună, sau câte unul, eu la gramatică și tu la ce-i vrea; apoi mi-i asculta, să vedem, nu s-a prinde și de capul meu ceva? Las'că nici la celelalte nu prea pot învăța cu slova asta nouă, care-a ieșit, însă afurisita de gramatică îmi scoate peri albi, trăsni-o-ar fi s-o trăsnească! Parcă ai ce face cu dânsa la biserică? Dar dacă se cere!... Am s-o iau și eu din capăt, și, poate, cu tine, care ai trecut pe la părintele Duhu, să mă pot desluși...

Fiindcă la Folticenii-Vechi era ceva mângâiere pentru mine, mă potrivesc lui Trăsnea, și ne ducem împreună. Și era un ger uscat prin luna lui noiembrie, și bătea un vântișor subțire în ziua aceea, de-ți frigea obrazul! Cum ajungem la câmp, Trăsnea se tologește pe-un hat și începe la gramatică, din capăt, întrebarea și răspunsul întâi:

Întrebare: Ce este gramatica română?

Răspuns: Gramatica română este cartea ce ne învață a vorbi și a scrie o limbă corect.

Iar în altă ediție: Gramatica este o învățătură ce ne arată modul de a vorbi și de a scrie bine într-o limbă.

Asta-i asta! Din ceaslov și psaltire, și acele bălmăjite rău, ca vai de ele, să treci la gramatică, și încă ce gramatică! Nu ca aceste de acum, puzderie de gramatici;

unele „raționate“, altele „dezvoltate“ și ticsite de „complimente“, care, trebuie spus fără compliment, îți explică... până ce nu se mai înțelege nimica; adică făcute anume pentru copii, de se joacă cu dânsule, de ușoare ce sunt!...

Însă ce folos? Peste Trăsnea n-a dat asemenea noroc... să umble într-ales... El, păcătosul, uitați-vă ce fel de gramatică trebuia să învețe: „arta, corect, într-o limbă; silabă numim un sunet deplin, simplu sau compus cu una din consune, sau și cu mai multe consune, care însă să se pronunțe cu o scoatere de voace“. Iar în altă ediție: „Prin silabă înțelegem rostitura unei părți de cuvânt ș.c.l.“

Ei, ei! de-acum drege-ți „voacea“ și descurcă-te, măi Trăsne, dacă poți!

Iar, la a treia pagină, îndată altă năzbâtie:

Întrebare: Câte părți are gramatica română?

Răspuns: Gramatica română are patru părți, care sunt:

1. Etimologia; 2. Sintaxa; 3. Ortografia și 4. Prosodia.

Întrebare: Ce ne învață fiecare din părțile aceste?

Răspuns: 1. Etimologia ne învață a cunoaște părțile vorbei, adică analisisul gramatical. 2. Sintaxa ne învață a lega părțile vorbei după firea limbii noastre, adică sintesul gramatical. 3. Ortografia ne învață a scrie bine, adică după regulile gramaticii. 4. Prosodia ne învață a accentua silabele și a le rosti după firea cuvintelor și scopul ce-l avem în vorbire.

Apoi: mi-ți-i, ni-vi-li, me-te-îl-o, ne-ve-i-le. Și alte iznoave hăzoase ca aceste!

Mai pune la socoteală că și Trăsnea era înaintat în vârstă, bucher de frunte și tâmp în felul său; că profesorul, care și el se mira cum a ajuns profesor, zicea: „Luați de ici până aici“, cum mi se pare că se mai face pe unele locuri și astăzi, și poate că nu veți aduce bănat nici gramaticului, nici profesorului, nici lui Trăsnea, ci întâmplării, care a făcut pe oameni așa cum sunt: ori cuțite de oțel, ori de tinichea...

Ș-apoi gândiți că Trăsnea citea întrebarea și răspunsul, fiecare pe rând, rar și lămurit, ca să se poată înțelege ceva? Nu așa, necredincioșilor, ci iată cum: „Ce este gramatica română, este... ce este, este... este arata... nu arata, arta... arta... ce... ce... ce ne învață, învață... învață... ce ne învață; a vorbi... bi... bi... ce ne învață... ce este, este... este arata, uite dracu! nu arata, arta ce ne învață... ce este, este...“ Și tot așa dondăniind foarte repede, bâlbâit și fără pic de cugetare, până la „a scrie într-o limbă corect“ rar ajungea, sărmanul! Și după ce turba de cap hăt bine, mă striga să-l ascult, că știe. Luam eu cartea din mâna lui și-l întrebam: „Ce este gramatica, măi Trăsne?“ Iar el, închizând ochii, răspundea iute, iute și mornăit, cum cer calicii la pod:

— Ce este gramatica română, este... ce este, este... și celelalte, după obicei, schimonosind cuvintele și îndrugându-le fără nici o noimă, de-ți venea să-i plângi de milă!

— Nu așa, măi Trăsne! Dar cum?

— Nu mai zice română, și spune numai răspunsul; ce ai cu întrebarea?

Și se și opintea el, într-o privire, să răspundă bine, dar degeaba; se încurca și mai rău, începea a ofta și-i venea să-și spargă capul.

— Mai lasă-mă oleacă, zicea el necăjit și, când te-o striga, să vii iar să mă ascuți; și de n-oi ști nici atunci, apoi dracul să mă ia! Dă, gramatica să zicem că n-o înțeleg și s-o lăsăm la o parte; arta, asemenea; corect, tiji. D-apoi „română, este... ce... ne învață a vorbi și a scrie bine într-o limbă“ parcă-s cuvinte românești, ce naiba! Numai și aici trebuie să fie ceva: „a vorbi și a scrie bine într-o limbă“, îndrăcit lucru! Cum „să scrii într-o limbă“? Poate cu limba, mai știi păcatul? Pesemne că noi, cum s-ar prinde, las' că, de scris, talpa gâștei, dar apoi și de vorbit, păcatele noastre, se vede că vorbim pogan și rău de tot; nu românește, ci țărănește... Doamne, Doamne! Învațat mai trebuie să fie și acel care face gramatică! Însă și-n gramatică stau eu și văd că masa tot masă, casa tot casă și boul tot bou se zice, cum le știu eu de la mama.

Poate celelalte bâzdăgăanii: „rostitură, arta, corect, pronunțe, analisisul, sintesul, prosodia, ortografia, sintaxa, etimologia, concrete, abstracte, conjunctive: mi-ți-i, ni-vi-li, me-te-îl-o, ne-ve-i-le“ și altele de seama acestora să fie mai românești... și noi, prostimea, habar n-aveam de dânsule! Noroc mare că nu ne pune să le și cân-

tăm, c-ar fi și mai rău de capul nostru cel hodorogit! Decât țăran, mai bine să mori! Hai, du-te, Ștefănescule, că m-apuc de învățat!...

Și lăsându-l, m-am dus și eu în ciudă la fata popii, am găsit-o singură-singurică și m-am jucat cu dânsa în ticnă până-ndeseară; căci mamă n-avea, și tată-său ca popa, umbla după căpătat... Apoi m-am întors la câmp, cu zgărđița de la gâtul copilei, c-o năframă cusută frumos cu flori de mătase și cu sânul plin de mere domnești; și, când colo, zărghitul de Trăsnea dormea pe hat, cu gramatica sub nas, și habar n-avea de frig. „Sărace, sărace! nu ești nici de zeama ouălor; decât așa, mai bine te făcea mă-ta un mânz și te mâncau lupii“, zic eu în mine.

— He! Trăsnea, mă! școală! știi tabla? Sare el de jos, îl ascult, clei. Haidem acasă, măi Trăsne, că m-au răzbit foamea și frigul, și mor de urât aicea pe câmp!

— Da, că și eu... Ducă-se dracului gramatica! Mi s-a înăcricit sufletul de dânsa! Și osebit de asta, nici nu-mi e bine.

— Un fel de lene, amestecată cu slăbăciune, măi Trăsne, nu-i așa?

— Ba chiar ai nimerit: un fel de leșin la inimă, amestecat cu întinsori, sau cam așa ceva.

— Poate fiorile gramaticii, zic eu.

— Mai știi păcatul? Poate că ș-aceea să fie, zise Trăsnea; căci, dracul s-o ia! cum pui mâna pe dânsa, îndată-ți vine somn... Flecușete de-aceste nu se potrivesc cu rânduiala bisericii, s-a mântuit vorba... „Osmoglasnicul“ este ce este... Vorba tatei: „Condacul umple sacul, și troparul hambarul, măi băiate!“ Ce umblăm noi chinându-ne cu gramatica, Ștefănescule? Haidem!

Și ne întorcem noi la gazdă pe la asfințitul soarelui, mâncăm ce mâncăm ș-apoi rugăm pe moș Bodrângă să ne cânte; și unde nu se adună o mulțime de dăscălime la noi, căci aici era staniștea lor; și ne întărtăm la joc, știi colè, ca la vârsta aceea, de nici simțirăm când a trecut noaptea. Și așa am scăpat, și eu de urât, și Trăsnea de bolborosit prin somn: „ce este gramatica română, este... ce este, este...“, ca alte dăți.

Anexa 5

Secvența	Cuvânt-sinteză	Atitudinea naratorului	Imaginea școlii	Modul în care sunt prezentate personajele
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

CLASA A IX-A

Subiectul: Niveluri de receptare a textelor orale și scrise. Nivelul lexico-semantic. Omonimia și polisemia

Competența specifică: 1.1 Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte

Rezultate așteptate ale învățării:

La finalul lecției elevul va fi capabil:

- să identifice relația de omonimie dintre cuvintele dintr-un text dat;
- să identifice polisemia unui cuvânt;
- să identifice efectul utilizării omonimiei și polisemiei într-un mesaj oral sau scris;
- să valorifice în comunicarea proprie omonimia și polisemia.

Metode didactice:

- conversație euristică
- investigația

Managementul resurselor și al timpului

Timp de lucru: 50 de minute

Materiale: tabla inteligentă

Activitate frontală; activitate în perechi

SCENARIUL DIDACTIC**Evocare (10 minute)**

Elevilor li se proiectează reclama la detergentul BONA BLACK și li se cere să precizeze scopul acesteia și mesajul pe care îl transmite.

https://www.youtube.com/watch?v=9s1cLvJl1_s



Elevilor li se proiectează din nou reclama și li se cere să identifice mijloacele lingvistice utilizate pentru a transmite mesajul. Aceștia vor sesiza omofonia dintre *se duce* și *seduce*.

Realizarea/constituirea sensului (30 de minute)

Profesorul precizează că în reclame, sloganuri dar și în anecdotă, se apelează adesea jocuri de cuvinte realizate pe omonimiei și a polisemiei. În acest context va insista pe diferența dintre omonimie (relație între două sau mai multe cuvinte) și polisemia (capacitatea unui cuvânt de a avea mai multe sensuri) și dintre omofone și omografe. (10 minute)

Activitate în perechi. Elevilor li se cere să identifice mijlocul prin care s-a realizat „poanta” unor reclame, sloganuri sau anecdotă. (10 minute)

- „La vremuri noi, tot noi.” (banc lingvistic)
- „Ia-ți casă pe pământ cu bani pe lună.” (reclamă la creditele pentru locuințe)
- „— Mamă, tată, ce-mi luați de Crăciun?
 - Un iPhone.
 - Dar am unul.
 - Tocmai de aceea.”
- „— Nu m-am prins de poantă.
 - Normal, nu ești lapte.”

e.



După expirarea timpului de lucru, răspunsurile vor fi raportate frontal. (10 minute)
În enunțurile a și b, elevii ar fi trebuit să identifice omonimia – a. *noi* (adjectiv)/*noi* (pronume), b. *lună* – utilizat în text cu sensul de perioadă de timp, dar prezența substantivului *pământ* ambiguizează mesajul, substantivul *lună* putând fi receptat la prima lectură și cu sensul de corp ceresc. Celelalte două situații de comunicare valorifică polisemia a două cuvinte: a *lua* (a), poanta fiind generată de polisemia verbului (a lua – a cumpăra; a lua – a confisca); a *prinde* (b), în care verbul este utilizat cu două sensuri: a înțelege o poantă/a se coagula). În cazul reclamei de la exemplul e., elevii ar trebui să remarce din nou omonimia dintre *mare* (adjectiv) și *mare* (substantiv).

Reflecție (10 elevi)

Elevilor li se cere să-și amintească alte situații de comunicare în care omonimia sau polisemia au fost utilizate pentru a sublinia sau ambiguiza mesajul.

Temă acasă - Identificarea mijlocului lingvistic utilizat în reclama:

<https://www.youtube.com/watch?v=FsAGOAFQBsw&t=2s>



CLASA A XI-A

Subiectul: Realismul

Competența specifică:

3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta

Rezultate așteptate ale învățării:

La finalul lecției elevul va fi capabil:

- să numească trăsăturile realismului;
- să identifice trăsăturile realiste ale unui text studiat;
- să recunoască trăsăturile realismului într-un fragment de text.

Managementul resurselor și al timpului

Timp de lucru: 50 de minute

Materiale: tabla inteligentă, resursele media

Activitate frontală

SCENARIUL DIDACTIC

Evocare (10 minute)

Profesorul le cere elevilor să precizeze câteva dintre caracteristicile artei romantice și care este din punctul lor de vedere, scopul artei și notează pe tablă răspunsurile acestora.

Realizarea/constituirea sensului (35 de minute)

Profesorul le propune să urmărească o secvență din filmul *Effie Gray* (Marea Britanie, 2014), de la minutul 18.15 la 22.10. Secvența reprezintă viziunea criticului de artă John Ruskin despre artă (formulată în cadrul cinei oferite de președintele Academiei Regale, în contextul expoziției din 1849, care va impune în domeniul picturii mișcarea preraphaelită). În cazul în care este imposibilă prezentarea acestei secvențe, profesorul le poate oferi elevilor o fișă cu intervenția respectivă a lui Ruskin prezentând contextul în care aceasta a fost făcută (anexa 1). După vizionarea secvenței din film/lectura fișei, profesorul le va cere elevilor să explice care este în viziunea lui Ruskin scopul artei: de a surprinde frumosul sau realitatea (cu imperfecțiunile ei). Valorificând răspunsurile acestora, va evidenția faptul că la jumătatea secolului, pictorii au refuzat să mai surprindă lumea în maniera romantică și va proiecta (folosind tabla inteligentă sau videoproiectorul) reproducerea tabloului lui Gustave Courbet, *Spărgătorii de piatră*, 1849 (anexa 2) și le va cere elevilor să precizeze:

- a. ce aspect din viață surprinde tabloul;
- b. dacă tabloul surprinde sau nu frumosul convențional;
- c. dacă oamenii reprezentați pictural reprezintă omul excepțional sau omul obișnuit;
- d. de ce accentul nu cade pe chipul oamenilor, ci pe acțiunea lor;
- e. ce detalii identifică în tablou (referitor la ținuta vestimentară, încălțăminte, decor etc.)

Profesorul va oferi clarificări referitoare la contextul în care a apărut tabloul (anexa 3), apoi va puncta faptul că tabloul surprinde o scenă din viața de zi cu zi, accentul căzând pe efortul oamenilor obișnuiți. Courbet nu a arătat fețele personajelor, acestea putând reprezenta „orice om” și nu erau menite să fie indivizi excepționali. În același timp, îmbrăcămintea personajelor implică un anumit grad de individualitate: pantalonii bărbatului mai tânăr erau prea scurți, iar vesta bărbatului mai în vârstă este în dungii, unele haine sunt rupte, ciorapul este rupt etc. În plus, se remarcă grija pentru detalii.

Profesorul notează pe tablă principiul de bază al realismului și contextul în care acesta a apărut și s-a manifestat, apoi listează câteva dintre trăsăturile acestuia, inclusiv trăsăturile literaturii realiste. (anexa 4)

Profesorul le prezintă câțiva reprezentanți ai realismului literar european și numește câteva opere reprezentative atrăgând atenția că în spațiul cultural românesc realismul s-a manifestat până spre al Doilea Război Mondial, ca urmare a desincronizării literaturii române față de cea universală.

Reflecție (5 minute)

Profesorul le cere elevilor să numească texte literare studiate în anii școlari anteriori care se pot circumscrie realismului, cerându-le să-și justifice alegerea.

Extindere (în mediul online, pe aplicația de tip clasă virtuală)

Profesorul încarcă în clasa virtuală anexa 5, cerându-le elevilor să răspundă la cerința formulată.

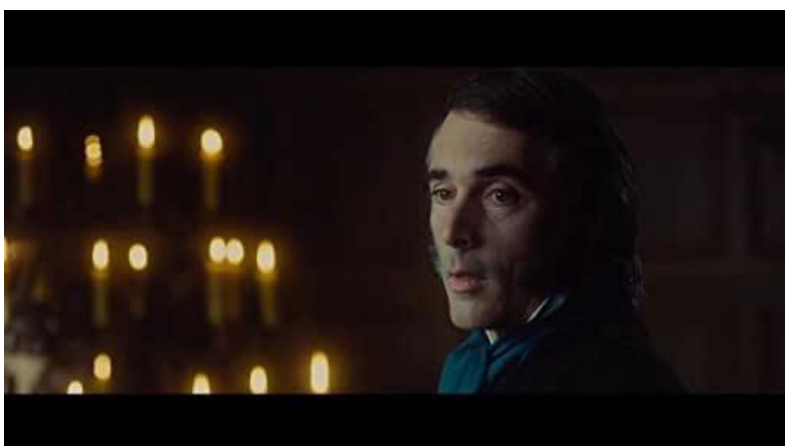
Anexa 1

John Ruskin, critic de artă, participă la cina oferite de președintele Academiei Regale, în contextul expoziției din 1849, care va impune în domeniul picturii mișcarea preraphaelită. Tablourile expuse de tânăra generație de pictori nu sunt pe placul majorității, care cere președintelui Academiei Regale să le retragă din expoziție, considerându-le urâte. Intervenția lui Ruskin pune accentul pe scopul artei.

„Care este scopul artei? Să idealizeze? Să sentimentalizeze? Nu, desigur că nu. Scopul artei este să dezvăluie adevărul, să-l descopere pe Dumnezeu. Dacă Dumnezeu a creat natura, atunci tot el a creat și putreziciunea, boala și urâtenia. Dar adevărul, sinceritatea, acestea sunt mai importante ca frumusețea convențională.”

„A pictat ce a văzut.”

„În acești bărbați vizionari văd un curent artistic mai nobil decât orice a existat de 300 de ani încoace.”



Secvență din filmul *Effie Gray* (2014)

Anexa 2



https://ro.wikipedia.org/wiki/Sp%C4%83rg%C4%83torii_de_piatr%C4%83

Anexa 3

Gustave Courbet reușește, în anul 1844, să expună pentru prima dată un tablou la Salonul din Paris. În următorii doi ani va expune din nou câte un tablou, în schimb, în 1847, toate picturile pe care le-a trimis au fost refuzate. La Expoziția Universală din 1855, Courbet prezintă unsprezece tablouri în grupul pictorilor reprezentând Franța, dar juriul nu i-a acceptat toate tablourile. Courbet, cu sprijinul material al unuia dintre susținătorii săi, ridică în apropierea expoziției propriul pavilion, denumit *Le Réalisme*.

Tabloul *Spărgătorii de piatră* a fost o pictură în ulei pe pânză realizată de Gustave Courbet în 1849, distrusă în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, alături de alte 154 de tablouri valoroase. Tabloul a fost expus pentru prima dată la Salonul de la Paris din 1850.

Anexa 4

Nașterea realismului se leagă de Franța anului 1856 și de apariția revistei *Le Réalisme* (*Realismul*), fiind simultan cu perioada de declin a romantismului. Este un curent literar al cărui ideal este construirea unui univers ficțional care să fie oglinda realului, să dea iluzia vieții.

Coexistența cu romantismul explică unele reminiscențe romantice în operele marilor scriitori realiști, care au debutat sub auspiciile romantice. La cristalizarea curentului, au contribuit și o serie de evenimente sociale și de modificări în știință și filosofie: revoluția industrială, care duce la întărirea burgheziei; teoria despre dezvoltarea naturii a lui Charles Darwin; manifestarea în filosofie a orientării pozitivistă a lui Auguste Comte, care acordă o importanță deosebită experimentului, descrierii faptelor și a fenomenelor; afirmarea doctrinei materialismului economic, mai ales prin lucrările lui Karl Marx.

Ca mișcare artistică, realismul apare cu ocazia dezbaterilor despre pictura lui Gustave Courbet, care prezintă în pânzele sale oameni simpli și scene din viața cotidiană.

Termenul este aplicat literaturii ulterior de către Jules Champfleury, care face primele teoretizări în revista *Le Réalisme* (*Realismul*), în 1856. În anul următor, Jules Champfleury publică o culegere de articole, punând astfel bazele teoretice ale curentului.

Realismul a influențat mai ales proza și teatrul, speciile cele mai cultivate fiind romanul, nuvela, drama și comedia. Honoré de Balzac și Stendhal pot fi considerați romancierii care au întemeiat curentul realist, dar și Gustave Flaubert, William Makepeace Thackeray, August Strindberg, Charles Dickens, Lev Nikolaevici Tolstoi, Feodor Mihailovici Dostoievski fac parte din categoria scriitorilor realiști.

Doctrina realistă

Conform curentului realist, lumea imaginată de scriitor trebuie să respecte mentalitatea pozitivist-scientistă a epocii, caracterizându-se prin veridicitate, afirmând un narator omniscient și omnipotent, demiurg al universului creat. Prin opțiunea pentru obiectivitate și exprimare impersonală, realismul se caracterizează prin atenția acordată observației lucide, adevărilor simple, cotidianului, prin surprinderea tuturor aspectelor existenței, inclusiv a răului, a urâteniei și a vulgarității. Personajele sunt tipuri umane întrunind trăsăturile unei întregi categorii, iar descrierea de mediu se bazează pe amănunte semnificative.

Anexa 5

Citiți următorul fragment, extras din romanul *Roșu și negru* de Stendhal și explicați de ce se poate vorbi despre acesta ca o teoretizare a principiului realismului.

„Da, domnule, un roman e ca o oglindă purtată de-a lungul unui drum bătut de multă lume. El va răsfrainge în ochi când seninul cerului albastru, când noroiul mocirlelor din cale. Iar pe cel ce poartă povara oglinzii în spate îl veți învinovăți că e imoral! Oglinda lui arată noroiul, iar voi învinuiți oglinda! Mai bine ați învinui drumul pe care se afla mocirla și, mai mult încă, pe inspectorul drumurilor, care îngăduie să zacă apa și să se formeze mocirla.“

Limba engleză**CLASA: A IX-A****Titlul lecției: Appearance & Character****Tipul lecției: consolidare****Durata: 50 min****Competențe specifice: to describe people's appearance; to develop a fluent and coherent speech****Strategia didactică: dialogue, pair work, group work****Metode, procedee și tehnici didactice: expunerea, exemplificarea****Mijloace de învățământ (mijloace digitale): computer, mobile phone, vocabulary lists**

The unit is about personal appearance and character, how to use the appropriate vocabulary in describing how people look like in certain moments. They discuss whether we should "judge a book by its cover" or not. Why?

As students have already learned the vocabulary and the structures, in class they will watch a few short videos on YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=-KQwPyhcidUE>) and they can propose others, too, if they consider necessary.

The teacher explains what the project is about.

Students need to film a '30 seconds movie' in which they need to present their best selves. It is like they want to get hired in a very good place and they need to show their qualities.

They will need to work in pairs, they have the choice of the place where they film and they get to choose the person they will work with.

When the film is ready the students will upload it on the school platform (ours is Classroom) and they have the choice to present it in front of the classroom or just for the teacher to see it (this option should be given to shy students).

Students' Feedback

Most of the students liked the task; some of them found it really difficult because of the time frame; they said they had to film 20 times to make it right; there were students who said they could not find enough words to "fill" the 30 seconds time frame.

Teacher's feedback: the project was a real success as I could see students who seemed really confident and now they were a little bit shy; I have seen some of the shy students getting some confidence and feeling good about themselves; they have seen a different perspective of themselves.

CLASA: IX, X (EDAM INTEGRAT ÎN LEN)**Unitatea de învățare: Școala****Titlul lecției: Creatorul de conținut****Tipul lecției: mixtă****Timp: 50 de minute****Competențe specifice:**

1.2. Conținutul digital

2.1. Creatorul de conținut și responsabilitățile sale

Conținuturi:**Conținutul digital**

Motivația (de ce?) - Lecția tratează o temă foarte actuală. Tinerii sunt cei mai mari consumatori de conținut digital, dar nu cunosc întotdeauna implicațiile legale și informațiile tehnice necesare pentru a deveni "creator de conținut". Pentru ca acești tineri să fie în cunoștință de cauză atunci când aleg să urmeze un anumit influencer/ influenceriță sau doresc să urmeze o astfel de carieră, aceștia au nevoie de informațiile necesare pentru a lua o decizie informată. Lecția contribuie la dezvoltarea gândirii critice a elevilor, le formează deprinderi necesare pentru a face alegeri corecte, dându-le acestora posibilitatea de a reflecta asupra mecanismelor de funcționare a social-media și asupra responsabilității unui creator de conținut.

Tema (ce?) - Creatorul de conținut. Responsabilitățile acestuia

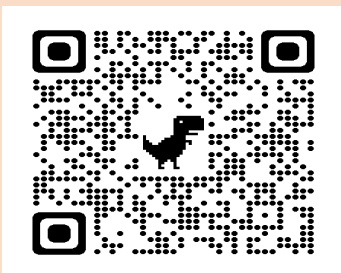
EVOCARE (5 min) Elevii sunt rugați să caute și să prezinte în fața clasei creatori de conținut din diverse zone media (blogger, vlogger, TikTok, Instagram). Întrebări adrese: De ce îți/ vă place? Ce vă atrage? De ce credeți că are vizualizări? Cum alege influencerul preferat/ pe care îl urmărești?

REALIZAREA SENSULUI (30 min)

Profesorul prezintă definiția/ descrierea creatorului de conținut. Apoi cere exemple de la elevi de creatori de conținut și mediul în care își prezintă ei conținutul creat.

CREATORUL DE CONȚINUT

„Suntem cu toții „autori”, fie că producem meme sau facem videouri sau fotografiile pe care le punem pe rețelele sociale. Opera noastră este protejată prin drepturile de autor și nu poate fi comercializată, modificată, multiplicată sau folosită în alt mod fără încuviințarea noastră, manifestată expres. A încălca acest principiu înseamnă plagiat.”



Sursa: Informare și dezinformare în peisajul media actual - Toolkit pentru copii și tineri – (Centru pentru Jurnalism Independent)

Elevii se împart în 6 grupe și găsesc informații despre:

1. aparatura necesară unei postări pe social media; 2. Investiția necesară pentru a dezvolta o asemenea afacere (inclusive informații referitoare la spațiul în online); 3. Cum trebuie să fie conținutul pentru a avea succes? Succesul se traduce în câștiguri materiale? Cum se întâmplă acest lucru?: 4. Cum își aleg temele de discuție?; 5. Câte ore lucrează pe zi? Ce anume fac ei?; 6. Responsabilități: efecte produse; influența asupra celor care vizionează; dacă există cenzură.

Elevii vor căuta informații și vor construi profilul creatorului de conținut. De asemenea, vor afla informații despre responsabilitățile pe care acesta le are și despre regulile pe care trebuie să le respecte. (ANEXA 1)

REFLECȚIE (15 min)

V-ar plăcea să faceți asta? Vă vedeți făcând acest lucru? Credeți că ați avea urmăritori? Vi se mai pare la fel de ușor ca la început (înainte să știți toate aceste informații)? Creatorul de conținut este o persoană care are nevoie de imaginație și creativitate pentru a putea "vinde" produsul. Trebuie să citească destul de mult pentru a reuși să construiască o poveste la un interval de timp regulat.

În loc de încheiere, aveți 3 minute să vă gândiți cum vă puteți promova clasa în cadrul școlii în care învățați. Sunteți invitați să alegeți unde va fi postat conținutul, ce informații va conține, dacă va fi sub formă de videoclip să decideți cât va dura.

Anexa 1

GRUPA 1

- Ce aparatură este necesară unei postări pe social media?
- Diferă aparatura în funcție de media pe care este postat conținutul? (TikTok, Instagram, Facebook)?
- În serialul „Emily in Paris”, personajul principal avea un gadget deosebit? Care era acesta și la ce folosea el? Mai aveți și alte exemple?

GRUPA 2

- Care credeți că este investiția necesară pentru a dezvolta o asemenea afacere?
- Vă rog să includeți informații referitoare la spațiul în online. Cum îl obții?

GRUPA 3

- Cum trebuie să fie conținutul pentru a avea succes?
- Succesul se traduce în câștiguri materiale?
- Cum se întâmplă acest lucru? Ce face creatorul de conținut pentru a avea succes? Este el uneori lipsit de scrupule?

GRUPA 4

- Cum își aleg temele de discuție?
- De unde știi ce teme să abordeze în postări?
- Au un public-țintă sau se adresează oricui?

GRUPA 5

- Câte ore lucrează pe zi?
- Au nevoie de un spațiu anume?
- Ce anume fac ei?

GRUPA 6

- Ce responsabilități credeți că are un creator de conținut?
- Ce efecte produc postările/ mesajele lui/ ei?
- Ce influența au asupra celor care vizionează?
- Credeți că există cenzură?

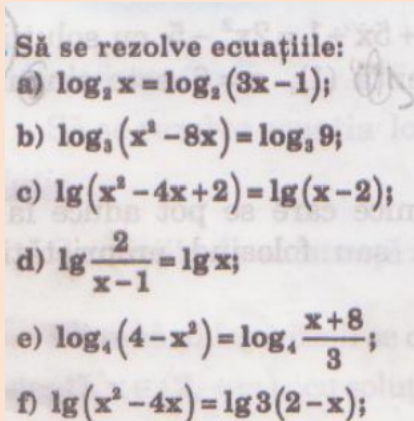
Matematică

I. Date generale

Titlul activității de învățare	Rezolvarea ecuațiilor logaritmice de tipul: $\log_a f(x) = \log_a g(x)$ unde $a > 0, a \neq 1$ și $f(x) > 0, g(x) > 0, x \in \mathbb{R}$
Disciplina	Matematică
Clasa	a X- a - filiera teoretică, profil uman

II. Prezentarea activității de învățare

Competența specifică vizată	Utilizarea de proprietăți ale funcțiilor în trasarea graficelor și rezolvarea de ecuații
Condiții necesare desfășurării activității	Dispozitiv (laptop/calculator/telefoane mobile) Videoproiector Conexiune la Internet
Contextul de învățare	Sala de clasă/Online Lección mixtă (predare – învățare - evaluare)
Timpul alocat	45 de minute

Descrierea specifică a activității de învățare	<p>Rezolvarea ecuațiilor logaritmice este un conținut care face parte din unitatea de învățare Funcții și ecuații, iar pentru parcurgerea acestuia sunt necesare cunoașterea următoarelor noțiuni: logaritmi, reguli de calcul cu logaritmi, proprietăți ale funcțiilor. În vederea reactualizării cunoștințelor legate de definirea logaritmilor se propune elevilor vizualizarea următorului material: https://ed.ted.com/lessons/steve-kelly-logarithms-explained.</p> <p>După vizualizarea materialului, în vederea evaluării cunoștințelor legate de proprietățile logaritmilor și a regulilor de calcul cu logaritmi, elevii grupați în perechi de câte doi, utilizând telefoanele mobile, rezolvă următorul test: https://learningapps.org/watch?v=p9qo-72zhj21.</p> <p>După discutarea testului li se propune elevilor vizionarea următorului material: https://www.youtube.com/watch?v=rnjhGF-BWho&list=PLmN1jmOiJEf7RUvQsfl-FJphPzdfqywrRY&index=1, care prezintă rezolvarea ecuațiilor de tipul $\log_a f(x) = \log_a g(x)$, unde $a > 0, a \neq 1$ și $f(x) > 0, g(x) > 0, x \in \mathbb{R}$.</p> <p>După vizionare, ghidați de profesor, elevii rezolvă frontal următoarele ecuații:</p> 
---	--

<p>Extinderi sau dezvoltări ale activității (opțional)</p>	<p>Pentru formarea competenței vizate, elevilor li se propune ca temă pentru acasă rezolvarea următoarelor ecuații:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>g) $2\lg(2x+1) = \lg(x^2 + 7x + 81)$;</p> <p>h) $\log_2(3x+5) = \log_2 8(x+1)$;</p> <p>i) $\log_3(4^x + 3 \cdot 2^x) = \log_3(2^{x+2} + 2)$;</p> <p>j) $\lg(10^{2x+1} + 7 \cdot 10^{x+1}) = \lg(10^{x+2} - 20)$.</p> </div> <p>De asemenea, pentru formarea abilităților de rezolvare a tuturor tipurilor de ecuații logaritmice, elevilor li se poate recomanda vizionarea următorului set de materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/playlist?list=PLmN1jmOiJEf7RU-vQsfl-FJphPzdfqywRY • https://www.khanacademy.org/math/algebra-home/alg-exp-and-log/alg-logarithmic-equations/v/solving-logarithmic-equations
<p>Resurse utilizate (unde se poate, oferiți și link-uri)</p>	<p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa școlară pentru ciclul inferior al liceului, disciplina matematică, clasa a X-a, aprobată prin ordinul ministrului nr. 4598/31.08.2004 • www.manuale.edu.ro <p>Resurse educaționale deschise:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://ed.ted.com/lessons/steve-kelly-logarithms-explained • https://learningapps.org/watch?v=p9qo72zhj21 • https://www.youtube.com/watch?v=rnjhGF-BWho&list=PLmN1jmOiJEf7RUvQsfl-FJphPzdfqywRY&index=1 • https://www.youtube.com/playlist?list=PLmN1jmOiJEf7RU-vQsfl-FJphPzdfqywRY
<p>III. Comentarii</p>	
<p>Alte aspecte utile de împărtășit cu privire la realizarea activității de învățare</p>	<p>Prin utilizarea resursele digitale, activitatea de învățare în sistem blended-learning prezentată, sporește motivația și interesul pentru învățare al elevilor, constituind o reală oportunitate de formare și de aprofundare a cunoștințelor și a abilităților de rezolvare a ecuațiilor logaritmice în diverse contexte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pentru autoevaluarea/evaluarea competenței vizate de această activitate de învățare elevilor li se poate sugera de către profesor parcurgerea unor teste de evaluare în format digital, de exemplu: • https://quizizz.com/admin/quiz/64552d7d17cf2a001d46b4d7?source=quiz_share

Bibliografie:

- <https://www.edutopia.org/article/5-blended-learning-strategies-middle-high-school>
- <https://ed.ted.com/lessons/steve-kelly-logarithms-explained>
- <https://learningapps.org/watch?v=p9qo72zhj21>
- https://quizizz.com/admin/quiz/64552d7d17cf2a001d46b4d7?source=quiz_share
- <https://www.youtube.com/watch?v=rnjhGF-BWho&list=PLmN1jmOiJEf7RU-vQsfl-FJphPzdfqywRY&index=1>
- <https://www.youtube.com/playlist?list=PLmN1jmOiJEf7RUvQsfl-FJphPzdfqywRY>
- www.manuale.edu.ro
- Programa școlară pentru ciclul inferior al liceului, disciplina matematică, clasa a X-a, aprobată prin ordinul ministrului nr. 4598/31.08.2004.

Informatică

CLASA: A IX-A

Unitatea de învățare: Aplicarea algoritmilor în prelucrarea datelor

Subiectul lecției: Aplicații interdisciplinare

Tipul lecției: Lecția de fixare de cunoștințe

Competențe specifice: 5.1. Elaborarea unui algoritm de rezolvare a unor probleme din aria curriculară a specializării

Strategii didactice:

- Metode de învățământ:
 - metode active (conversația, exercitiul, problematizarea, învățarea prin descoperire etc.).
 - metode intuitive (demonstrația, observația).
- Mijloace de învățământ: fișă de lucru pe hârtie, prezentare PPT (se vor utiliza hârtia, tabla, ochelari virtuali, calculatoare și tabla interactivă).
- Forme de organizare: individuală, pe grupe de elevi și frontală.
- Mod de predare: 1 profesor

Activități de învățare:

- Evocare:

Profesorul utilizând tabla interactivă și prezentare ppt pregătită, face o scurtă recapitulare a noțiunilor ce s-au învățat deja și se vor utiliza în cursul acestei lecții, prin 5 – 10 întrebări adresate elevilor. Ei vor răspunde fie colectiv, fie nominal prin numire de către profesor sau propria asumare. Această activitate ar trebui să se desfășoare în 5 minute.

- Realizarea sensului:

Profesorul împarte clasa în 4 echipe. Fiecare echipă își găsește un loc, fiecare primind sarcini diferite, care sunt scrise pe prima foaie de lucru.

Prima fișă de lucru conține câte o problemă, diferită pentru fiecare grupă. Problema trebuie rezolvată utilizând noțiunile învățate în acest an școlar și aplicația CodeBlocks. La rezolvarea problemei se solicită utilizarea unui algoritm cât mai eficient din punct de vedere al timpului de execuție și a resurselor utilizate.

La finalizarea rezolvării se solicită prezentarea rezolvării și justificarea acesteia în fața întregii clase.

Această activitate ar trebui să dureze 25 minute.

A doua fișă de lucru, se distribuie după finalizarea primei etape și prezintă un program. Se solicită realizarea unui enot de problemă după programul dat. La finalizarea rezolvării se solicită prezentarea rezolvării și justificarea acesteia în fața întregii clase.

Această activitate ar trebui să dureze 15 minute.

- Reflecție:

Profesorul roagă elevii să realizeze propriile 5 enunțuri de probleme care să fie utilizate ca instrumente de lucru pentru ora următoare.. Această activitate ar trebui să dureze 5 minute.

Tehnologia informației și comunicațiilor

CLASA: A IX-A (TOATE PROFILELE)

Unitatea de învățare: Structura calculatorului personal

Subiectul lecției: Unitatea centrală

Tipul lecției: Lecția de comunicare/însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice: 1.1. Identificarea componentelor hard și soft ale unui calculator personal

Strategii didactice:

- Metode de învățământ:
 - metode active (conversația, exercitiul, problematizarea, învățarea prin descoperire etc.).
 - metode intuitive (demonstrația, observația).
- Mijloace de învățământ: fișă de lucru pe hârtie, prezentare PPT (se vor utiliza hârtia, tabla, ochelari virtuali, calculatoare și tabla interactivă).
- Forme de organizare: individuală, pe grupe de elevi și frontală.
- Mod de predare: 1 profesor

Activități de învățare:

- Evocare:

Cu ajutorul tablei interactive, profesorul utilizând tabla interactivă și prezentare ppt pregătită, face o scurtă recapitulare a noțiunilor ce s-au învățat deja și se vor utiliza în cursul acestei lecții, prin 5 – 10 întrebări adresate elevilor. Ei vor răspunde fie colectiv, fie nominal prin numire de către profesor sau propria asumare. Această activitate ar trebui să se desfășoare în 5 minute.

- Realizarea sensului:

Profesorul împarte clasa în 4 echipe. Fiecare echipă își găsește un loc, fiecare primind sarcini diferite, care sunt scrise pe foi de lucru.

Prima grupă v-a utiliza ochelarii virtuali pentru a face un tur al Muzeului Național al Calculatoarelor din Anglia (<https://www.tnmoc.org/3d-virtual-tour2>). După ce vor vizita muzeul ei trebuie să noteze pe o coală A2, un istoric al calculatoarelor. A doua grupă primește sarcina de a desena pe o coală A2 o arhitectură a unui procesor care se utilizează în generațiile actuale. Se vor utiliza de resursele pe care le vor găsi pe internet,

A treia grupă realizează pe o coală A2, o hartă conceptuală despre cum funcționează un procesor.

Această activitate ar trebui să dureze 30 minute.

- Reflecție:

Profesorul roagă elevii să pună un emoționa (sticker) în dreptul echipei care le-a plăcut cel mai mult din punct de vedere al modului de prezentare și a modului de aranjare a informațiilor. Membrii echipei câștigătoare sunt rugați să poftescă în față și să menționeze 5 lucruri pe care, consideră ei că le-au făcut în momentul pregătirilor și le-au adus acest rezultat.

Această activitate ar trebui să dureze 15 minute.

Chimie

CLASA: A IX-A

TEMA: PROTEINE

TITLUL LECȚIEI: PROTEINE - proprietăți chimice

TIPUL LECȚIEI: Lecție de comunicare / însușire a noilor cunoștințe prin activitate experimentală și formarea deprinderilor de lucru în laboratorul de chimie.

CONȚINUT CONCEPTUAL VIZAT: cauzalitatea structură – reactivitate, reacții de identificare ale proteinelor.

COMPETENȚE DERIVATE:

C_1 – Efectuarea, practică a reacțiilor chimice în laborator, utilizând substanțele și ustensilele din laborator;

C_2 – Notarea observațiilor constatate în urma desfășurării reacțiilor chimice;

C_3 - Corelarea structurii proteinelor cu proprietățile fizice și chimice;

C_4 - Prezentarea rolului proteinelor și transformarea lor în organismul uman;

C_5 - Aplicarea cunoștințelor însușite în rezolvarea de situații problemă.

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: învățarea prin descoperire dirijată, experimentul de laborator, conversația euristică, modelarea, algoritimizarea, exercițiul.

MATERIALE ȘI MIJLOACE DIDACTICE: fișa de activitate experimentală, reactivi și ustensile indicate în fișă, fișă de activitate individuală, calculator, videoproector.

RESURSE TEMPORALE: 50 minute

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, pe grupe de elevi

EVALUARE:

- tipuri : formativă
- forme: observarea sistematică a elevilor, proba orală, proba scrisă , testul, tema pentru acasă.

SCENARIU DIDACTIC

1. Moment organizatoric:

- profesorul stabilește ordinea și disciplina,
- notează absenții,
- verifică dacă materialul didactic este pregătit,
- se repartizează elevii la mesele de lucru,
- se face recomandarea ca nimeni să nu se atingă de materiale până în momentul experimentării.

Timp: 1-2 minute

2. Verificarea temei: se verifică oral tema cantitativ și calitativ de profesor și se corectează eventualele greșeli,

Timp: 2-3 minute

3. Captarea atenției: Se va rezolva rebusul chimic. Cu ajutorul rebusului chimic se realizează atât captarea atenției, reactualizarea cunoștințelor cât și anunțarea temei noi.

Timp: 3- 5min

4. Anunțarea temei noi: Se anunță lecția nouă, se scrie titlul pe tablă și în caiete.

Timp: 1min

5. Comunicarea competențelor la nivelul elevilor: Timp: 1-2 minute

- verificarea pe cale experimentală a unor proprietăți chimice ale proteinelor,
- corelarea structurii proteinelor cu proprietățile fizice și chimice,
- aplicarea algoritmilor specifici pentru rezolvarea situațiilor problemă,
- prezentarea rolului proteinelor și transformarea lor în organismul uman

6. Reactualizarea cunoștințelor: Se va realiza atât prin rebusul chimic cât și prin activitate individuală, de completare a itemilor din fișa de activitate individuală nr.1. Prin această activitate se verifică și se fixează noțiunile învățate în lecția „Aminoacizi” și lecția „Proteine – definiție, structură”. Fiecare elev primește fișa de activitate individuală, fisă care se va găsi și pe ecranul videoproiectorului. După completarea fișelor de către elevi se va realiza corectarea lor.

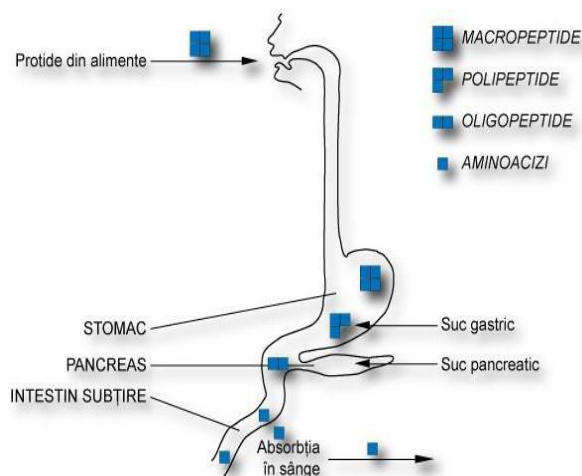
Timp: 3-5 min

7. Fixarea ideilor ancoră: Se reamintesc proprietățile chimice ale aminoacizilor: caracter amfoter, comportate de soluții tampon, reacții caracteristice grupei –COOH, reacții ale grupei –NH₂, reacții comune celor două grupe: reacții de condensare intermoleculară, definiția proteinelor, structura lor, sinteza proteinelor și proprietățile fizice.

Timp 1-2 min

8. Conducerea învățării: Verificarea proprietăților chimice ale proteinelor se face prin experiment de laborator ce se va desfășura conform fișei de activitate experimentală pe care o primește fiecare elev. Se va lucra pe grupe de 3-4 elevi. Elevii vor fi notați pentru modul în care dovedesc formarea deprinderilor de lucru în laboratorul de chimie și pentru intervenții în timpul desfășurării orei.

La videoproiector profesorul prezintă transformarea proteinelor în organism:



Timp : 20 min

9. Întărirea retenției și asigurarea transferului: Se rezolvă itemii din fișa nr.2.

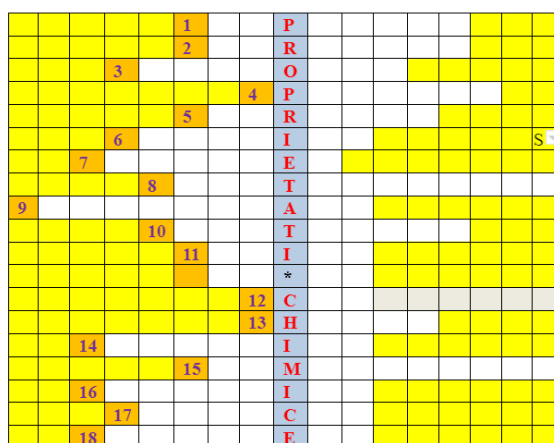
Timp: 5 min

10. Tema pentru acasă: De realizat un eseu de maxim o pagină cu titlul „Rolul proteinelor în organismul uman”.

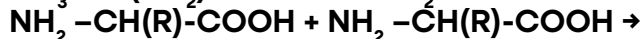
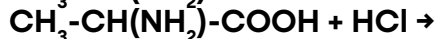
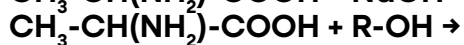
Timp: 1 min

REBUS CHIMIC

1. Acid aminobutandioic sau acid
2. Proteină care se află în firele de păr.
3. Grupare funcțională prezentă în acizi.
4. Structura indică secvența aminoacizilor în proteine.
5. Proteine produse de glandele endocrine.
6. Acid α -aminopropanoic sau α -.....
7. Caracter al aminoacizilor.
8. Aminoacizii participă la reacții de.....
9. Peptidele se formează prin reacții de dintre două molecule de aminoacizi.
10. Proteinele au structură macromoleculară alcătuite din lanțuri
11. $-\text{NH}_2$ - grupa
12. Legătură.....
13. Structură secundară a proteinelor: α -.....
14. Se găsesc în ouă, lapte, serul sanguin.
15. Proteină ce dă culoarea roșie a sângelui.
16. Reglează metabolismul zaharidelor.
17. Imunoglobuline sau.....
18. Biocatalizatorii proceselor biochimice din organism sunt

**Fișa de activitate individuală nr. 1**

Nume și prenume elev.....

1. Modelați ecuațiile următoarelor reacții chimice:**Fișa de activitate individuală nr. 2**

Nume și prenume elev.....

I. Notează cu A afirmațiile adevărate și cu F afirmațiile false:

1. Structura secundară a proteinelor se referă la succesiunea aminoacizilor în catena polipeptidică.
2. La denaturarea proteinelor se distruge structura primară.
3. Sub acțiunea căldurii proteinele din ou se denaturează ireversibil.
4. Structura elicoidală a proteinelor se datorează formării legăturilor intramoleculare și intermoleculare care se stabilesc între atomii de oxigen și hidrogen din legătura amidică.
5. La tratarea cu acid azotic concentrat proteinele se colorează în violet.

6. Proteinele sunt compuși naturali polipeptidici rezultați prin policondensarea unui număr foarte mare de molecule de aminoacid.
7. Toate proteinele sunt solubile în apă.
8. Proteinele se identifică prin culoarea violetă formată cu $\text{Cu}(\text{OH})_2$.
9. Proteina denaturată își reface structura și proprietățile inițiale.
10. Hidroliza proteinelor alimentare se face sub acțiunea combinată a enzimelor din sucurile gastric, pancreatic și intestinal.

II. O probă de 5 g soluție apoasă de glicină prin dozare degajă 0,4 L azot. Să se calculeze concentrația procentuală masică a soluției de glicină.

Istorie

CLASA: A IX-A

Unitatea de învățare: Expansiunea europeană

Subiectul lecției: Călătorii și descoperirea noilor lumi, imperii coloniale în secolele XV-XVII

Tipul lecției: mixtă(predare, învățare evaluare-blended learning)

Competențe specifice:

1. Folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise
2. Utilizarea cunoștințelor și resurselor individuale în realizarea de investigații, de proiecte personale și de grup
3. Înțelegerea mesajului surselor istorice arheologice, scrise, vizuale și de istorie oral

Tipul activității: predare-învățare-evaluare, asincron și sincron

Timp: 50 de minute

Strategii didactice:

- **Metode de învățământ:** învățarea prin descoperire, conversația, explicația, eseul de 5 minute
- **Resurse:** manualul de istorie pentru clasa a IX-a Dumitrescu Nicoleta, Mihai Manea, Cătălin Bojică, Editura Didactică și Pedagogică, 2011, texte istorice din Culegerea de surse istorice, volumul I, Antichitatea, Lumea medievală autori, Doru Dumitrescu, la prima vedere, tablă interactivă platformele utilizate de școală Microsoft Teams, Google și ChatGPT
- **Forme de organizare:**
 - Asincron-** individual
 - Sincron** -individual/frontal
- Se utilizează modelul „clasei inversate” în care elevii învață acasă aspectele teoretice postate pe situri recomandate sau pe classroom, în ritmul lor, pentru ca la lecția propriu zisă sincron profesorul să se ocupe de aspectele practice prin activități de învățare, generate de anumite metode, pentru atingerea unor competențelor propuse

Pentru asincron se postează pe Googleclassroom un PPT privind *Călătorii și descoperirea noilor lumi, imperii coloniale în secolele XVI-XVII*



Expansiunea europeană.pptx

Pentru sincron:

<https://www.youtube.com/watch?v=IP6ltp-RrPw&t=51s> (durata 8 minute)

Activități de învățare:**• Activitatea de învățare 1:**

Cu ajutorul fișei de lucru a prezentării powerpoint se vor preciza prin utilizarea învățării prin descoperire, a explicației și a conversației cauzele care au determinat marile descoperiri, mari exploratori care au acționat în această perioadă și se vor asocia acestor navigatori o expediție a unuia dintre aceștia

Fișă de lucru – clasa a IX-a**Expansiunea europeană. Călătorii și descoperiri ale noilor lumi.**

1. Citește cu atenție următoarele texte și menționează cauzele care au determinat marile descoperiri.

„Poveștile despre ținuturi pline de aur și de produse rare au trezit gustul pentru profil și interesul comercial. Dezvoltarea producției și de intensificarea comerțului au fost frânate de lipsa metalelor prețioase (aurul și argintul). Găsirea unor noi surse pentru aceste metale a constituit una dintre cauzele marilor descoperiri geografice. Pe de altă parte, creșterea prețului la mirodenii și articolele de lux, al căror monopol comercial îl dețineau negustorii arabi și italieni, a reprezentat un imbold pentru europeni în găsirea unui nou drum spre orientul îndepărtat.”

.....

2. Având ca suport harta prezentată, răspunde la următoarele cerințe:

2.1. Menționați trei navigatori.

.....

2.2. Menționați un spațiu neexplorat în urma marilor descoperiri geografice.

.....

2.3. Pe baza cunoștințelor, prezintă călătoria desfășurată de unul dintre navigatorii identificați la punctul 2.1.

.....

3. Redactează un scurt eseu despre schimbul reciproc de plante și animale desfășurat după marile descoperiri geografice între Europa și „Lumea nouă”, astfel cum este prezentat în imagine.

.....

• Activitatea de învățare 2:

În finalul acestei secvențe elevii să realizeze un mini eseu (5 minute) în care pe baza imaginilor din prezentarea PPT precizează urmările marilor descoperiri geografice.

Reflecție: (10 min.) Asupra acestei teme se poate reflecta prin discuțiile pe filmul postat pe Youtube. Elevii vor răspunde la întrebarea:

În urma vizionării acestei resurse precizați două cauze care au dus, în urma descoperiri geografice din secolele XV-XVII, la schimbarea raporturilor de forțe între marile puteri.

Răspunsurile elevilor care se evidențiază , vor fi notate.

Evaluare (5 minute)

Se verifică principalele cunoștințe dobândite în timpul lecției prin intermediul aplicației Kahoot

Bibliografie:**Lucrări:**

Jean Carpentier, Francois Lebrun, *Istoria Europei*, Editura Humanitas, București, 1997
 Serge Berstein, Pierre Milza, *Istoria Europei*, Institutul European 1998
 Tratatul de istorie, Academia română, *Istoria românilor*, Constituirea Românie moderne, volumul VII, tom I, coordonator, Academician Dan Berindei, Editura Enciclopedică, București, 2003

Situri:

<https://historia.ro/sectiune/general/revolutiile-de-la-1848-1849-in-europa-570682.html>
<https://oradeistorie.ro/1848-in-europa/>
<https://view.livresq.com/view/5fd6532443950100079b0de6/>

Geografie**CLASA: A IX-A**

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Apele Terrei

SUBIECTUL LECTIEI : “Apele continentale - partea a III-a - apele subterane. Ghețarii”

TIPUL LECȚIEI: de dobândire de noi cunoștințe (de descoperire pe cale inductivă/ deductivă)

RESURSA DE TIMP: 50 de minute

ATITUDINI RESPONSABILE/Legătura cu viața reală: Formarea unei atitudini pozitive privind respectarea regulilor de comportament în ceea ce privește păstrarea apelor subterane curate și a conștientizării/impactului riscului topirii ghețarilor

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea corectă a terminologiei specifice pentru explicarea mediului geografic utilizând limbaje diferite
4. Relaționarea elementelor și fenomenelor din realitate (natură și societate) cu reprezentările lor cartografice, grafice, pe imagini satelitare sau modele.

COMPETENȚE SPECIFICE:

C1.1. Utilizarea terminologiei științifice și disciplinare specifice (concepte, noțiuni) pentru prezentarea unei informații pertinente (1.1.1. - Realizarea unor prezentări/expuneri sub formă orală sau scrisă a realității geografice, pe baza observațiilor directe și indirecte, utilizând sisteme informaționale geografice, în scopul înțelegerii și aprofundării unor concepte geografice)

C4.1. Citirea și interpretarea informației grafice și cartografice (4.1.1. Explorarea elementelor de conținut ale reprezentărilor grafice și cartografice în scopul relaționării lor cu elementele și fenomenele din realitate (natură și societate))

C4.4. Trecerea de la o scară la alta (4.4.2. Poziționarea elementelor geografice pe reprezentări cartografice la scări de proporție date/ ofertate)

C4.6. Descrierea și explicarea faptelor observate pe teren sau identificate pe modele (4.6.2.Descrierea unor fenomene/procese observate în natură/documentar științific prin raportarea la un suport grafic sau cartografic; 4.6.1. Identificarea relațiilor cauzale dintre fenomene/procese observate pe baza unor modele)

Metode de învățământ/de instruire:

- expositive de comunicare orală (descrierea), conversativ-interogative (conversația euristică, problematizarea), demonstrative (explicația directă, demonstrația), bazate pe explorarea informațiilor scrise (lucrul cu manualul digital, explorarea informației virtuale), bazate pe explorarea informației (cartografice), bazate pe modele (schite), bazate pe explorarea realității obiective (observarea dirijată), bazate pe acțiune (e-learning), de memorare și învățare reflexivă (reflexia personală)

Mijloace de învățământ/de instruire:

- tradiționale și tipărite (manualul), imaginile IT, grafice, mijloace IT (internet, metodă RED pasivă cu structură secvențială - Microsoft PowerPoint, mobil, calculator, laptop, pagina web/youtube), reprezentări cartografice (planiglobul), suport de instruire și evaluare (caietul de notițe, testul de feedback de tip Kahoot!, instrumentul Google Forms și jocul JavaScript pentru secvența de dirijare a predării-învățării), mijloace IT (internet, metodă RED pasivă cu structură secvențială - Microsoft PowerPoint, pagina web).

Metode și tehnici de evaluare a rezultatelor învățării:

- evaluare frontală/individuală, iar ca metode și tehnici de evaluare: prin imagini de descoperire și întrebări care dezvoltă gândirea critică (pe tot parcursul secvențelor de reactualizare a cunoștințelor), prin imagini și filmuleț didactic (pregătirea apercetivă și o secvență de dirijare a predării-învățării), prin imagini, grafice și hărți de descoperire (dirijarea predării-învățării) și prin exercițiul interactiv de tip RED- jocul Kahoot! (feedback).

Strategii didactice:

- centrate pe activitatea de învățare și interacțiunea profesor-elev, fiind bazate pe exploatarea unor diferite suporturi de instruire- caiet, manual tipărit/digital, a unor modele de tip reprezentări cartografice (planiglob, harta fizică a lumii), instrumente (Google Forms, jocul JavaScript, Kahoot!) și pe mijloace TIC (Microsoft PowerPoint, filmul didactic, experimentul filmat).

BIBLIOGRAFIE:

1. N. Ilinca, 2000, *Didactica geografiei*, Editura Corint.
2. N. Ilinca, O. Mândruț, 2006, *Elemente de geografie aplicată*, Editura CD PRESS.
3. *Geografie fizică*, manual pentru clasa a IX-a, Silviu Neguț, Gabriela Apostol, Mihai Ielenicz, Dan Bălțeanu, 2015, Editura Humanitas.
4. Mândruț O., Dan S., 2015, *Geografie: curriculum școlar, ghid metodologic pentru învățământul preuniversitar*, București, Corint Educațional.

Standarde de performanță:**C4.6.**

Standard mediu (nota 5, 6): Clasifică ghețarii - după criteriul mărime, analizând și construind un text structurat după imagini, corelând corect doar două exemple (*standard educațional de cunoaștere și înțelegere*).

Standard mediu (nota 7, 8): Clasifică ghețarii - după criteriul mărime, analizând, explicând și construind comparativ un text structurat după imagini, corelând cele două exemple (*standard educațional de cunoaștere și înțelegere și aplicare*).

Standard maximal (nota 9, 10): Clasifică ghețarii - după criteriul mărime, corelând corect toate cele două exemple în ordine descrescătoare, analizând, explicând, construind comparativ un text structurat după imagini, realizează conexiuni cu aspectele climatice specifice acestora de tip cauză-efect (*standard educațional de cunoaștere și înțelegere, aplicare și integrare*).

C4.6.

Standard mediu (nota 5, 6): Precizează corect cele două caracteristici a ghețarilor montani/de calotă/ape subterane, percepute indirect, pe baza suporturilor cartografice observate indirect (*standard educațional de cunoaștere și înțelegere și aplicare*).

Standard mediu (nota 7, 8): Precizează corect prin comparație cele două caracteristici a ghețarilor montani/de calotă/ape subterane, percepute indirect pe baza suporturilor cartografice observate indirect (*standard educațional de cunoaștere și înțelegere și aplicare*).

Standard maximal (nota 9, 10): Precizează cele două caracteristici a ghețarilor montani/de calotă/ape subterane prin comparație, percepute indirect pe baza suporturilor cartografice observate indirect, deducând și relații de tip cauză-efect și realizează legătura cu realitatea observată (*standard educațional de cunoaștere și înțelegere, aplicare și integrare*).

C1.1.

Standard mediu (nota 5, 6): Explică corect printr-o caracteristică 4 termeni geografici-hidrologici, pe baza suporturilor cartografice observate indirect, cu referire la tipuri de ghețari și elemente ale reliefului glaciatic (*standard educațional de cunoaștere și înțelegere și aplicare*).

Standard mediu (nota 7, 8): Explică corect prin comparație, prin două caracteristici 8 termeni geografici-hidrologici, pe baza suporturilor grafice și cartografice/imaginilor observate indirect, cu referire la tipuri de ghețari și elemente ale reliefului glaciatic (*standard educațional de cunoaștere și înțelegere și aplicare*).

Standard maximal (nota 9, 10): Explică corect prin comparație, prin două caracteristici cei 8 termeni geografici-hidrologici, deducând și relații de tip cauză-efect, pe baza suporturilor grafice și cartografice/imaginilor observate indirect, cu referire la tipuri de ghețari și elemente ale reliefului glaciatic (*standard educațional de cunoaștere și înțelegere, aplicare și integrare*).

C4.1.

Standard mediu (nota 5, 6): Precizează corect minim trei elemente componente ale ghețarilor de calotă/montani, reprezentate pe suporturile grafice și cartografice/imagini observate indirect (*standard educațional de cunoaștere și înțelegere*).

Standard mediu (nota 7, 8): Precizează corect prin comparație toate elemente componente ale ghețarilor de calotă/montani, reprezentate pe suporturile grafice și cartografice/imagini observate indirect (*standard educațional de cunoaștere și înțelegere și aplicare*).

Standard maximal (nota 9, 10): Precizează corect prin comparație toate elemente componente ale ghețarilor de calotă/montani, reprezentate pe suporturile grafice și cartografice (oarbe/contur)/imagini observate indirect, deducând și relații de tip cauză-efect (*standard educațional de cunoaștere și înțelegere, aplicare și integrare*).

C4.4.

Standard mediu (nota 5, 6): Identifică/Poziționează corect continent pe harta fizică a lumii doi munți care au ghețari permanenți din fiecare continent (completată) (*standard educațional de cunoaștere și înțelegere*).

Standard mediu (nota 7, 8): Identifică/Poziționează corect continent pe harta fizică a lumii doi munți care au ghețari permanenți din fiecare continent (completată și

oarbă), realizând și o scurtă caracterizare comparativă a acestora (*standard educațional de cunoaștere și înțelegere și aplicare*).

Standard maximal (nota 9, 10): Identifică/Poziționează corect continent pe harta fizică a lumii doi munți care au ghețari permanenți din fiecare continent (oarbă și completată), realizând și o scurtă caracterizare comparativă a acestora, deducând relațiile cauză-efect ale acestora asupra altor componente ale mediului geografic și socio-uman (*standard educațional de cunoaștere și înțelegere, aplicare și integrare*).

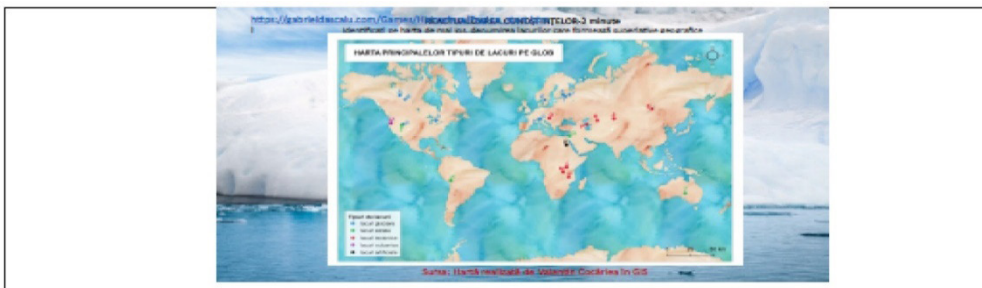
DEFĂȘURAREA LECȚIEI

I. Moment organizatoric: (1')

- verificarea materialului didactic și punerea absențelor de către profesor
- elevii pregătesc caietul de notițe, instrumentele IT și manualul școlar.

II. Verificarea cunoștințelor anterioare: (2')

Profesorul propune ca sarcină de lucru identificarea pe harta hidrografică contur a lumii a lacurilor care formează superlativ geografice.



III. Pregătirea apercceptivă: (1')

Profesorul cere elevilor să asocieze imaginea din prezentare cu ceea ce știu despre vasul/filmul *Titanic*.



IV. Anunțarea lecției și a obiectivelor propuse: (1')

V. Profesorul precizează denumirea noii lecții: Ghețarii și apele subterane

VI. Dirijarea predării-învățării: (26') - se prezintă activitatea profesorului, elevilor, metode și mijloace utilizate:

www.hidrosfera-jocuri.com

<https://www.hidrosfera-jocuri.com/9%20lectie4.html>

https://docs.google.com/presentation/d/1TNjS0tvm1TH85dH5sUZOVQoRy0F_Yi93/edit?usp=sharing&oid=103634249356741212536&rtpof=true&sd=true

https://docs.google.com/forms/d/1k6z8-Hc_TaQJR0OOpJRzbfQSKqsauz_VGxQPA-OZQ-IU/edit?usp=sharing

Profesorul va expune clar elevilor la începutul lecției atitudinile responsabile ce urmează a fi proiectate și pe parcursul lecției, înainte de fiecare sarcină de lucru, competența specifică, obiectivul operațional propus, standardele de performanță/ notare și competența din profilul absolventului, ce se vor realiza prin conținutul lecției.

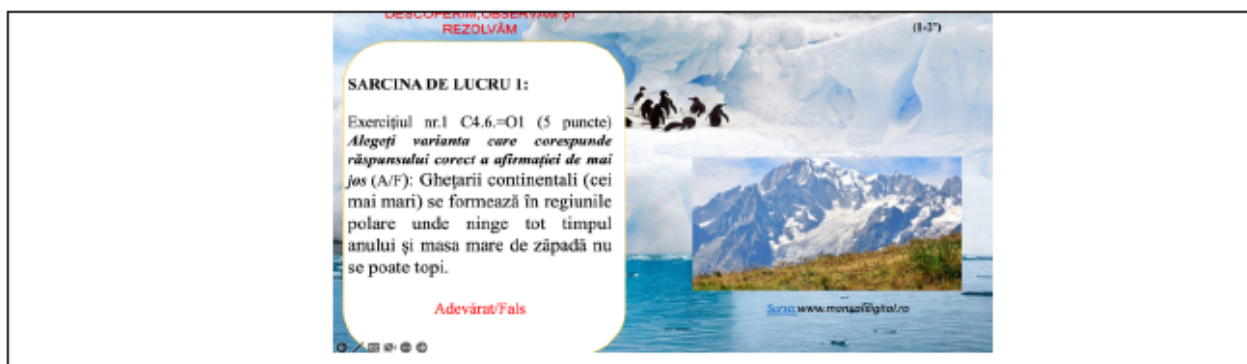
SITUAȚII DE ÎNVĂȚARE:

C4.6.

- Profesorul propune elevilor să realizeze corespondența între imagini și denumirea tipurilor de ghețari, explicând mărimea acestora (în situația de predare-învățare pe bază de prezentare Microsoft PowerPoint). Elevii răspund și își notează noile informații.



- Profesorul propune elevilor să realizeze în scris în formularul Google Forms corespondența între imagini și denumirea ghețarilor, explicând mărimea acestora (în situația de predare-învățare pe bază de instrument Google Forms/joc JavaScript și prezentare Microsoft PowerPoint). Elevii răspund în formularul Google Forms, prin bifarea asocierii între imaginile celor două tipuri de ghețari și denumirea acestora/prin alegerea răspunsului corect în jocul JavaScript.



C4.6.

- Profesorul propune elevilor să precizeze două caracteristici ale ghețarilor montani și de calotă, percepute pe baza imaginilor/suportului video și explică complet caracteristicile acestora. Elevii vizionează suportul video, formulează răspunsuri și își notează noile informații (în situația de predare-învățare pe bază de prezentare Microsoft PowerPoint).



- Profesorul propune elevilor să precizeze în scris în formularul Google Forms două caracteristici ale ghețarilor montani și de calotă, percepute pe baza imaginilor/suportului video și explică complet caracteristicile acestora. Elevii vizionează suportul video și răspund în formularul Google Forms caracteristicile ghețarilor sau bifează răspunsul corect în jocul JavaScript. (în situația de predare învățare pe bază de utilizare a instrumentului Google Forms/joc JavaScript și prezentare Microsoft PowerPoint).



C1.1.

- Profesorul propune elevilor să explice pe baza observării imaginilor din prezentarea Microsoft PowerPoint, astfel să realizeze corespondența între definiția termenilor și imaginea corespunzătoare tipurilor de ghețari și elementelor componente ale acestora și explică în detaliu caracteristicile acestora. Elevii formulează răspunsuri și își notează noile informații (în situația de predare-învățare pe bază de prezentare Microsoft PowerPoint).



- Profesorul propune elevilor să explice pe baza observării imaginilor din prezentarea Microsoft PowerPoint, astfel să realizeze în formularul Google Forms corespondența între definiția termenilor și imaginea corespunzătoare tipurilor de ghețari și elementelor componente ale acestora și explică în detaliu caracteristicile acestora. Elevii răspund în scris în formularul Google Forms prin bifearea corectă a asocierii între definiția ghețarilor și a elementelor componente ale acestora și imaginile corespunzătoare definiției sal bifează răspunsul corect în jocul JavaScript. (în situația de predare învățare pe bază de utilizare a instrumentului Google Forms/joc JavaScript și prezentare Microsoft PowerPoint).



C4.1.

- Profesorul propune elevilor să-și imagineze că se află în realitatea înconjurătoare și să observe imaginile din prezentarea Microsoft PowerPoint, astfel să realizeze corespondența între termeni și imaginea corespunzătoare și mai propune elevilor să descopere denumirea celor două tipuri ale gurilor de vărsare din imagini. Elevii formulează răspunsuri și își notează noile informații (în situația de predare-învățare pe bază de prezentare Microsoft PowerPoint).
- Profesorul propune elevilor să-și imagineze că se află în realitatea înconjurătoare și să observe imaginile din prezentarea Microsoft PowerPoint, astfel să realizeze în scris în formularul Google Forms corespondența între termeni și imaginea corespunzătoare și mai propune elevilor să descopere denumirea celor două tipuri ale gurilor de vărsare din imagini, fără să răspundă în formularul Google Forms. Elevii răspund în scris în formularul Google Forms prin bifarea corectă a asocierii între elementele componente ale văii/râului și imagini/bifarea răspunsului corect în jocul JavaScript. (în situația de predare-învățare pe bază de utilizare a instrumentului Google Forms/joc JavaScript și prezentare Microsoft PowerPoint).

C4.4.

- Profesorul propune elevilor să identifice și să menționeze denumirea celor 7 munți care au ghețari montani pe continente, pe baza hărții contur a lumii și completate și explică elevilor complet superlativele geografice ale ghețarilor. Elevii identifică și precizează denumirea celor 7 munți care au ghețari montani pe continente din cele două reprezentări cartografice, își notează noile informații. (în situația de predare-învățare pe bază de prezentare Microsoft PowerPoint).

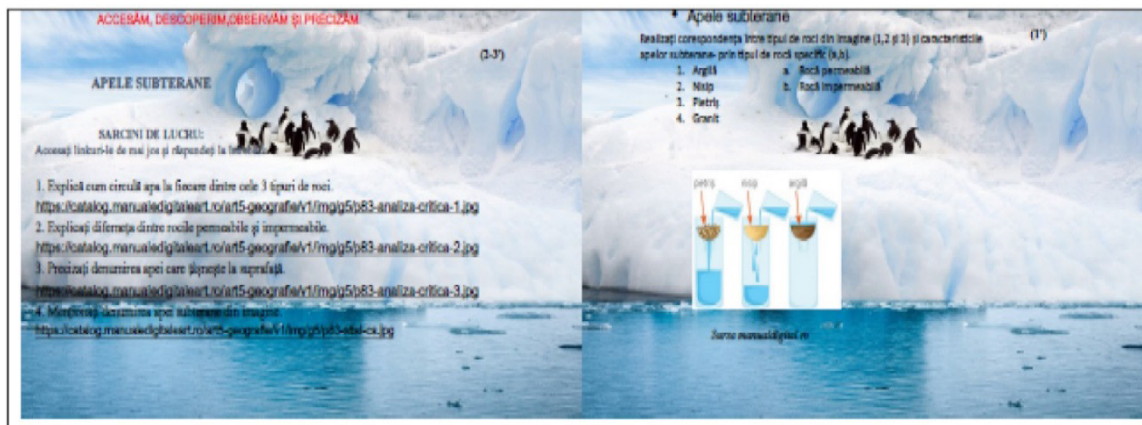


- Profesorul propune elevilor să identifice și să menționeze în scris în formularul Google Forms denumirea celor 7 munți care au ghețari montani pe continente, pe baza hărții contur a lumii și completate și explică elevilor complet superlativele geografice ale ghețarilor. Elevii identifică și precizează în scris în Google Forms denumirea celor 7 munți care au ghețari montani pe continente din cele două reprezentări cartografice, prin bifarea corectă a asocierii între denumirea munților și cifrele de pe harta oarbă/bifarea răspunsului corect în jocul JavaScript. (în situația de predare-învățare pe bază de utilizare a instrumentului Google Forms/ joc JavaScript și prezentare Microsoft PowerPoint).



C4.6.

- Profesorul propune elevilor să răspundă la cele patru sarcini de lucru (cum circulă apa la cele trei tipuri de roci; diferența dintre rocile permeabile și impermeabile; denumirea apei care țâșnește la suprafață și a apei subterane din imagini) și explică complet caracteristicile acestora. Elevii formulează răspunsuri și își notează noile informații (în situația de predare-învățare pe bază de prezentare Microsoft PowerPoint).



- Profesorul propune elevilor să răspundă verbal la cele patru sarcini de lucru (cum circulă apa la cele trei tipuri de roci; diferența dintre rocile permeabile și impermeabile; denumirea apei care țâșnește la suprafață și a apei subterane din imagini) și în scris în formularul Google Forms două caracteristici ale apelor subterane și explică complet caracteristicile acestora. Elevii răspund verbal, apoi precizează în formularul Google Forms două caracteristici ale apelor subterane/bifarea variantei corecte de răspuns în jocul JavaScript. (în situația de predare-învățare pe bază de utilizare a instrumentului Google Forms/joc JavaScript și prezentare Microsoft PowerPoint).



SCHEMA LECȚIEI: L4 - HIDROSFERA - GHEȚARI ȘI APELE SUBTERANE

1. GHEȚARI

În regiunile cu temperaturi medii anuale mai mici de 0°C, precipitațiile cad sub formă de zăpadă, care se adună an de an în straturi și formează zăpezi permanente. Masele mari de gheață sunt denumite ghețari.

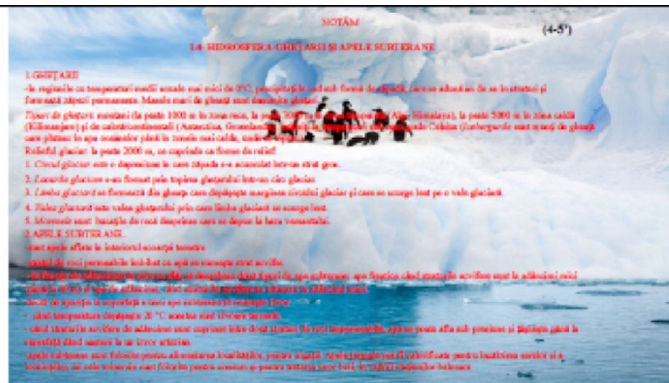
Tipuri de ghețari: montani (la peste 1000 m în zona rece, la peste 3000 m în zona temperată (Alpi, Himalaya), la peste 5000 m în zona caldă (Kilimanjaro) și de calotă/continentali (Antarctica, Groenlanda), întâlniți la temperaturi sub zero grade Celsius (Icebergurile sunt munți de gheață care plutesc în apa oceanelor până în zonele mai calde, unde se topesc).

Relieful glaciar: la peste 2000 m, ce cuprinde ca forme de relief:

1. Circul glaciar este o depresiune în care zăpada s-a acumulat într-un strat gros.
2. Lacurile glaciare s-au format prin topirea ghețarului într-un circ glaciar.
3. Limba glaciară se formează din gheața care depășește marginea cercului glaciar și care se scurge lent pe o vale glaciară.
4. Valea glaciară este valea ghețarului prin care limba glaciară se scurge lent.
5. Morenele sunt bucățile de rocă desprinse care se depun la baza versantului.

2. APELE SUBTERANE

- sunt apele aflate în interiorul scoarței terestre.
- stratul de roci permeabile îmbibat cu apă se numește strat acvifer.
- în funcție de adâncimea la care se află, se deosebesc două tipuri de ape subterane: ape freatice când straturile acvifere sunt la adâncimi mici (până la 40 m) și ape de adâncime, când straturile acvifere se situează la adâncimi mari.
- locul de apariție la suprafață a unei ape subterane se numește izvor - când temperatura depășește 20 °C acestea sunt izvoare termale.
- când straturile acvifere de adâncime sunt cuprinse între două straturi de roci impermeabile, apa se poate afla sub presiune și țâșnește până la suprafață dând naștere la un izvor artezian.
- apele subterane sunt folosite pentru alimentarea localităților, pentru irigații. Apele termale pot fi valorificate pentru încălzirea serelor și a locuințelor, iar cele minerale sunt folosite pentru consum și pentru tratarea unor boli, în cadrul stațiilor balneare.

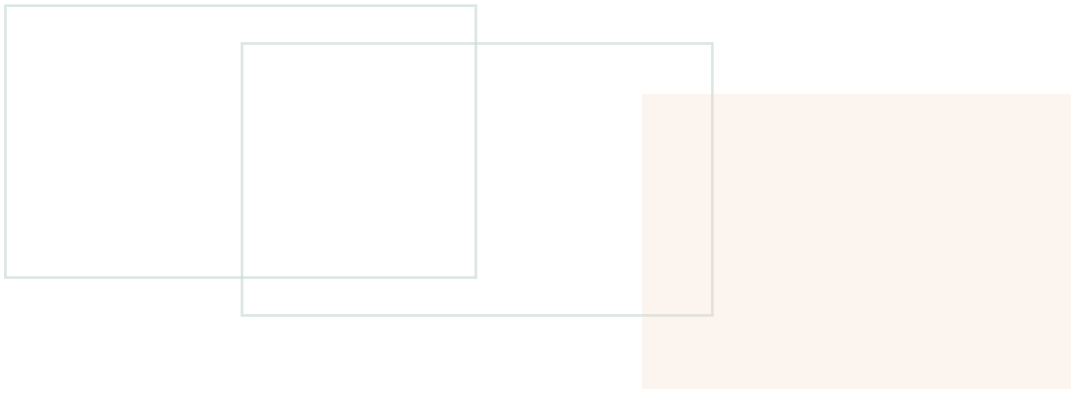


VII. Realizarea feed back-ului:

S-a realizat pe parcursul procesului de predare-învățare, după fiecare obiectiv, când elevii au fost solicitați să răspundă la diferite întrebări (prin descoperire/ problematizare).

VIII. Obținerea performanței: (7')

Asigurarea și intensificarea retenției/ transferului de cunoștințe. Comunică sarcina de lucru: elevii se vor conecta la Jocul Kahoot!. <https://create.kahoot!.it/details/649cf856-ff24-4824-978b-a55c4768978b>



IX. Precizarea activităților pe care elevii le vor desfășura acasă: (2')

- notează cu plusuri elevii care s-au remarcat

https://docs.google.com/forms/d/154-J7OMY5sFN9O7I92IGW0hrggwIKgXSem-3p_21IXVc/edit?usp=sharing



Religie - cultul ortodox

CLASA: A IX-A

Unitatea de învățare: Ortodoxie și cultură națională

Subiectul lecției: Viața religioasă oglindită în creații populare, în datini și în obiceiuri

Tipul lecției: mixtă

Competențe specifice:

5.1. Explicarea argumentată a influenței creștinismului asupra culturii noastre naționale

Strategii didactice:

- Metode de învățământ: gândirea critică, brainstorming, descoperirea, dialogul, explicația
- Mijloace de învățământ:
 - pentru sincron: RED din Geniala: <https://view.genial.ly/649066561c-9d7e00191723d1/guide-viata-religioasa-oglundita-in-creatii-populare-in-datini-si-in-obicei>
 - pentru asincron: site (<https://www.crestinortodox.ro> , <https://doxologia.ro/>)
- Forme de organizare:
 - sincron: individual/frontal
 - asincron: pe grupe a câte 4 elevi

Obs.: Proiectul respectă structura metodei ERR (Evocare, Realizare, Reflectare). Lecție pentru sistemul blended learning de tip flipped classroom sau clasă inversată.

Activități de învățare:

- Evocare:

Elevilor li se solicită să își amintească momente importante pe care le-au petrecut cu familia cu ocazia sărbătorilor religioase mari (praznicele împărătești). Li se va distribui o harta conceptuală (Anexa nr. 1) pe care o vor completa lucrând în echipe a câte 4 elevi (secvența aceasta se poate da spre studiu elevilor cu o oră înainte, spre a fi pregătită; în acest caz Evocarea va presupune doar discutarea/ prezentarea Anexelor, însă Anexele vor cuprinde mai multe detalii ca urmare a interviurilor pe care aceștia le-au luat părinților, bunicilor,...).

Se vor prezenta Anexele elaborate de elevi.

• **Realizarea sensului:**

Elevii vor îmbunătăți Anexele printr-o activitate de documentare, apoi vor prezenta rezultatul clasei prin desemnarea unui reprezentant al grupei. Profesorul va recomanda site-urile de unde aceștia pot lua informațiile necesare: <https://doxologia.ro/traditii> , <https://ziarullumina.ro/search/traditii.html>.

Se vor prezenta, pe scurt, informațiile descoperite.

Profesorul va pregăti materialul RED realizat în Genialy. Cu ajutorul acestuia se vor descoperi eventualele lacune din anexele realizate de elevi și se vor completa.

Profesorul va face legătura cu preotul invitat la lecție prin conexiune online. După cele 5-7 minute de dialog cu preotul invitat, elevii, având cunoștințe diferite obținute pe căi diferite, vor completa, pe echipe, Anexa nr. 2.

• **Reflecție:**

Pornind de la citatul:

„Sfântul Maxim Mărturisorul ne îndeamnă, în duhul tradiției ortodoxe: „înfrânează iușimea sufletului cu dragostea, veștejește partea poftitoare a lui cu înfrânarea, înaripează partea rațională a lui cu rugăciunea. Și lumina minții nu se va întunece niciodată”.

Nu sfaturile sau medicamentele sunt cele care vindecă sufletul bolnav, care dau viață unei minți moarte, care curățesc o inimă pângărită, ci metodele ascetice ale Bisericii Ortodoxe: înfrânarea, dragostea, rugăciunea și paza minții de provocările satanei, șerpuite prin cugetări rele. Credem cu tărie că tradiția ortodoxă este deosebit de importantă în zilele noastre, ea fiind singura cale de a-l descătușa pe om din robia patimilor și de a-l tămădui de neliniștea și nesiguranța cuibărite în el în urma morții sufletului său.”

elevii vor răspunde, printr-o dezbatere sincron, la întrebarea: Ce legătură este între viața Bisericii și viața unui tânăr prin prisma Tradițiilor ortodoxe?

Răspunsurile vor fi completate în ultima parte a Anexei nr. 2.

Tema: *Alegeți una dintre tradițiile amintite și vorbiți familiei despre ea. Ora următoare oferiți un feedback profesorului.*

Bibliografie:

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, ediție versiune diortosită după Septuaginta, redactată și adnotată de I. P. S. Bartolomeu Valeriu Anania, Arhiepiscopul Clujului, 2012
- Radu Dumitru Pr.Prof. Dr. ș.a., *Îndrumări misionare*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1936
- Zăgorean Ioan, *Morală creștină*, Editura Renașterea, Cluj, 2006
- Zăgorean Ioan, Todoran Isidor, *Dogmatica ortodoxă. Manual pentru Seminarile Teologice*, Editura Renașterea, 2009.

Site-uri:

- <https://app.creately.com/d/TLdDe7QXYPe/>
- <https://view.genial.ly/649066561c9d7e00191723d1/guide-viata-religioasa-oglinde-ta-in-creatii-populare-in-datini-si-in-obicei>

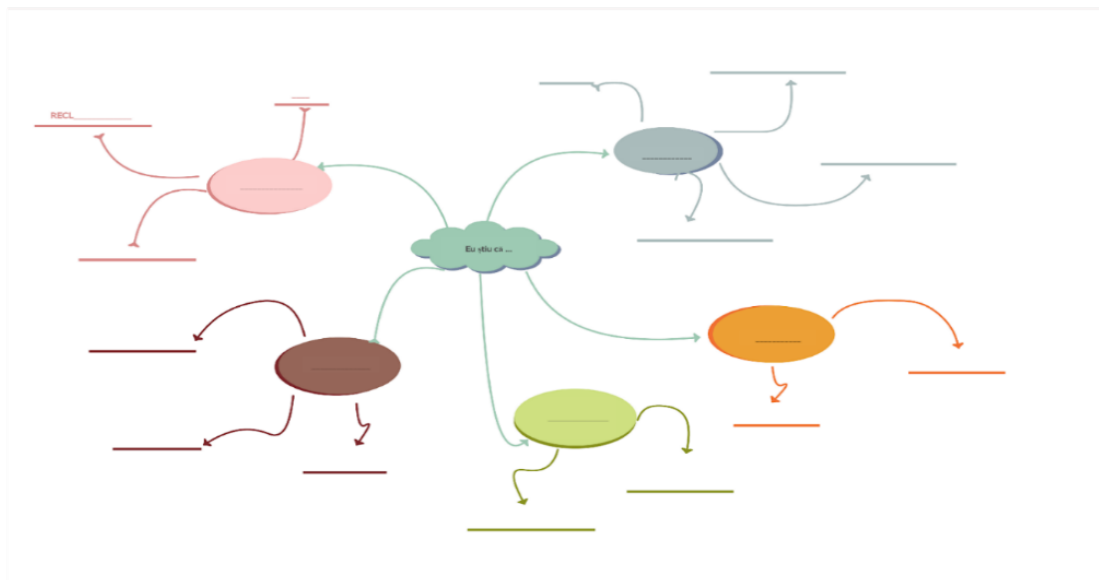
Anexa nr. 1

• Nume și prenume _____

Clasa _____

Completați harta conceptuală de mai jos astfel:

- alegeți patru sărbători și notați-le pe *noriișorii* din diagramă;
- pentru fiecare sărbătoare notați o tradiție/ un obicei;
- pentru fiecare sărbătoare notați un simbol religios și unul popular;
- în partea de jos notați ce alte sărbători doriți să mai cunoașteți sau ce simboluri/ tradiții/ obiceiuri legate de aceste sărbători doriți să clarificați.

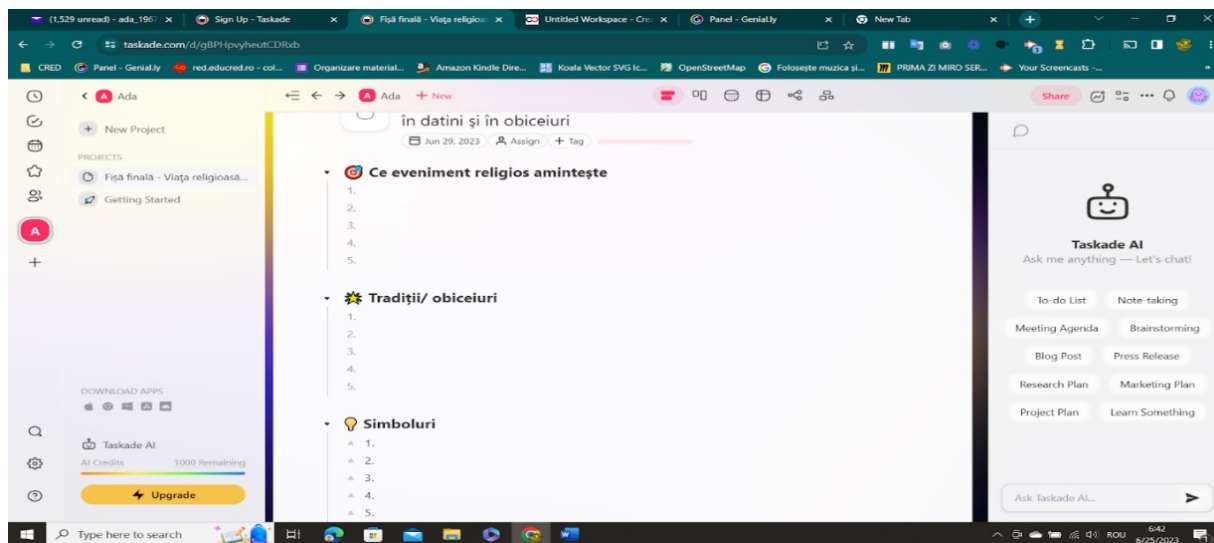


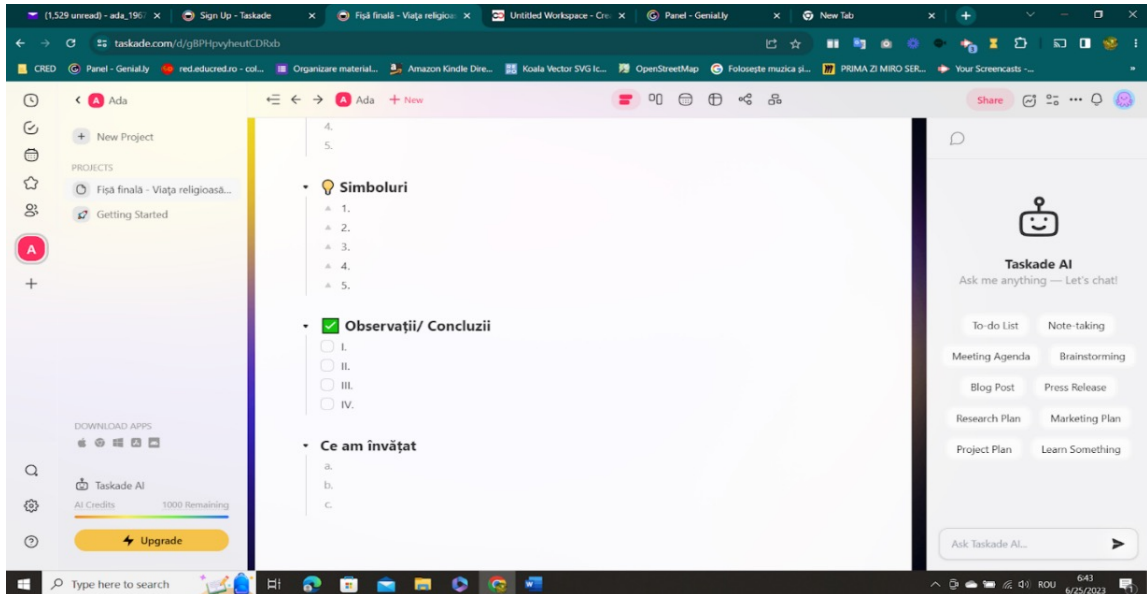
Anexa nr. 2

Nume și prenume _____

Clasa _____

Completează fiecare secvență cu informațiile dobândite recent.





Discipline psihopedagogice

Disciplina: Managementul clasei de elevi

CLASA: A XI-A

Unitatea de învățare: Managementul situațiilor de criză

Subiectul lecției: Situația de criză – definiție, delimitări conceptuale, etiologie, tipologie, consecințe

Tipul lecției: dobândire de cunoștințe

Competențe specifice: ameliorează situațiile de criză educațională cu ajutorul modalităților de intervenție și ale cadrului didactic în calitate de manager

Strategii didactice:

- Metode de învățământ: PICIVIR, conversația euristică, brainstorming, problematizarea
- Mijloace de învățământ: computer, internet, film didactic
- Forme de organizare: individuală, pe grupe, colectivă

P.I.C.I.V.I.R.

Problema studiată	Întrebări de explorare	Cuvinte cheie	Ipoteze de înțelegere	Verificarea prin colaborare	Interpretare	Reflecții
<p>Managementul situațiilor tensionate</p> <p>Elevii vizionează filmulețul, The beauty of conflict/ Clair Canfield / TEDxUSU, https://www.youtube.com/watch?v=55n9pH_A008 și consemnează ceea ce ei consideră ca fiind semnificativ pentru caracterizarea noțiunii de conflict, pornind de la fișa de lucru.</p>	<p>Fișă de lucru pentru analiza filmului (nr 1)</p> <p>Fișe suport pentru înțelegerea secvențelor de învățare (nr 2-4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> tensiune, conflict, surse ale conflictului, tipologii, strategii de prevenire/ rezolvare a conflictelor, negociere, tactici de negociere realizarea unei hărți conceptuale 	<p>I1-definiții, delimitări conceptuale, specificul /caracteristici ale conflictului la nivelul clasei de elevi</p> <p>I2-rolul cadrului didactic în prevenirea și rezolvarea conflictului</p> <p>I3-posibile surse ale conflictului</p> <p>I4-o propunere pentru o taxonomie a conflictului</p>	<ul style="list-style-type: none"> dicționar de sinonime, DEX online, definiții-metaforă valorificarea unor situații observate din practica pedagogică sau din literatură, din experiențele cotidiene; examinarea unor exemple, situații și identificarea surselor care au provocat conflictul, analiza unor studii de caz și încadrarea într-o anumită tipologie a conflictelor posibile roluri ale cadrului didactic în calitate de manager al clasei de elevi 	<ul style="list-style-type: none"> compararea definițiilor proprii cu definiția de lucru analiză, explicarea unor exemple, jocul de rol justificarea, precizarea, descrierea sursei sau tipologiei în care o situație tensionată se poate încadra; 	<ul style="list-style-type: none"> consecințele conflictului asupra persoanelor implicate, asupra ambientului, asupra culturii organizaționale; efecte negative vs. efecte pozitive generate de existența unui conflict în viața organizației; <p>Conflictul = iceberg</p>

FIȘA DE LUCRU NR. 1

Lecturați cu atenție sarcinile de lucru/ întrebările!
Vizionați filmul propus The beauty of conflict/ Clair Canfield / TEDxUSU,
https://www.youtube.com/watch?v=55n9pH_A0O8 și formulați întrebări pentru
dezbateri colectiva în vederea înțelegerii problemei abordate!

1. Care sunt metaforele utilizate de prezentator atunci când vorbește despre conflict?
2. Care este metafora care te definește pe tine! Poți alege altă metaforă sau alt simbol: o carte, o melodie, un citat pentru desemnarea noțiunii de conflict etc.!
3. Fii atent la modul de abordare a conflictului ca pe un iceberg! Analizează motivele care duc la un conflict în clasa ta și care nu se văd!
4. Analizează avantajele și limitele metodelor tradiționale vs. metode moderne ale rezolvării unui conflict și notează-le în tabelul de mai jos:

Metode tradiționale	Metode moderne

Notați întrebări adresate spre dezbateri colectiva!

- Î1-
- Î2-
- În-

FIȘA DE LUCRU NR. 2

Situația de învățare nr. 1: definiții, delimitări conceptuale, caracteristici ale conflictului

Sarcina de lucru	Modalități de realizare
Etimologia cuvântului conflict Sinonimele cuvântului conflict	Consultarea dicționarului explicativ , dicționarului de sinonime –online
Asemănări /deosebiri între termenii tensiune-conflict	Metoda Diagramei Venn
Caracteristici ale conflictului: <ul style="list-style-type: none"> ➤ De ce se produc? ➤ Care sunt consecințele? ➤ Definiție proprie 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analiza motivelor care generează conflicte într-o clasă de elevi ➤ Analiza modului de manifestare a conflictului ➤ Descrierea consecințelor apărute în urma desfășurării unui conflict ➤ Analiza comparativă între definiția proprie și definiția de lucru.

Definiție de lucru:

Conflictul este o formă de opoziție centrată pe adversar, caracterizându-se prin deprecierea relațiilor interumane, existența unor neînțelegeri de opinii, puncte de vedere, țeluri, a unor probleme de comunicare sau prezența competiției exacerbate între membrii unei organizații.

De reținut!

Viața într-o organizație implică în mod inevitabil apariția unor stări sau situații tensionale, conflictuale. (ipoteza nr 1)

Etimologia cuvântului *conflict* - latinescul *conflictus* (a se lovi unul pe altul).

Termeni din aceeași sferă semantică: neînțelegere, dezacord, diferend, ceartă, dispută, confruntare, înfruntare, antagonism.

Intensitatea și durata manifestărilor fac diferența între tensiune și conflict.

Conflictul presupune manifestări mai de lungă durată și mai intense comparativ cu tensiunile, iar apariția lui este de multe ori determinată de tensiunile acumulate în interiorul grupului.

Prezența unor conflicte în viața organizației poate conduce la ipoteza conform căreia suntem martorii unui management defectuos. (ipoteza nr 2)

Dincolo de latura negativă a conflictelor, care este cea mai evidentă și mai frecventă, există și **efecte pozitive ale conflictelor**. Unii autori vorbesc de un așa-numit „grad optim de conflict”. (ipoteza nr 3)

FIȘA DE LUCRU NR. 3

Situația de învățare nr. 2

Cauzele ce duc la apariția unui conflict și care apar cu cea mai mare frecvență în cadrul organizației școlare, la nivelul colectivelor de profesori sau a celor de elevi, respectiv la nivelul clasei sunt prezentate în tabelul de mai jos.

Elevii lucrează în echipe și prezintă rezultatul activității.

Analizați această tipologie a cauzelor generatoare de conflicte și menționați care tipuri se regăsesc mai frecvent în clasa de elevi!

Criteria	Tipologie	Exemple
Agenții implicați	Datorate elevilor și climatului educațional	
	Datorate profesorului	
Diferențele interindividuale	Nevoile fundamentale	
	Valorile diferite	
	Percepțiile diferite	
	Interesele diferite	
Realizarea comunicării	De natură organizațională	
	De natură individuală	

De reținut!

Cauzele pot fi multiple, diverse, cumulate pentru unul și același conflict!”. (ipoteza nr. 4)

FIȘA DE LUCRU NR. 4**Situația de învățare nr. 3**

O etiologie variată a conflictului conduce la o tipologie fundamentată pe mai multe criterii.

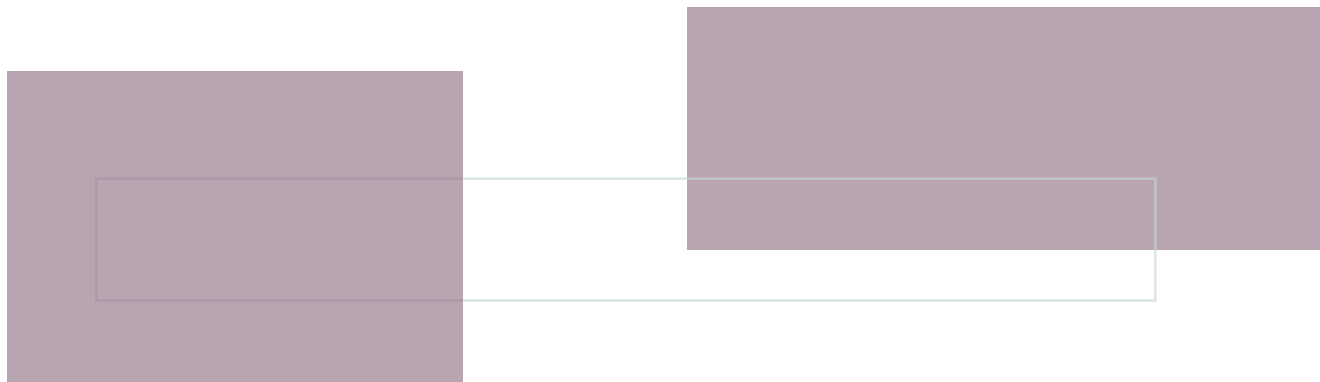
Din prezentarea tipologiei redată mai jos, selectați cinci tipuri de conflicte și, pentru fiecare, oferiți câte un exemplu din experiența proprie/ desprins de la orele de practică pedagogică etc.

Criterii	Tipuri
După aria socială	<ul style="list-style-type: none"> • conflicte intrapersonale; • conflicte interpersonale; • conflicte intragrupale; • conflicte intergrupale.
După natura lor	<p>a).</p> <ul style="list-style-type: none"> • conflicte cognitive • conflicte interculturale • conflicte perceptiv • conflicte psihice • conflicte sociale <p>b).</p> <ul style="list-style-type: none"> • conflictele afective, conflicte de muncă, determinate de metode, proceduri utilizate, conflicte de manipulare (pseudonconflicte), conflicte generate de fapte.
După modul de manifestare	<ul style="list-style-type: none"> • conflicte evidente, explicite • conflicte mascate, ascunse
După valoarea acordată	<ul style="list-style-type: none"> • distructive, negative, neproductive; • constructive.
După agenții implicați	<ul style="list-style-type: none"> • conflicte între elevi, între profesor și elevi, între profesori și părinți, între profesori, între profesori și directorul școlii (și alte combinații posibile).

De reținut!

Conflictul este ca un iceberg.

Acordă atenție la motivele „nevăzute” (relații, percepții etc), ceea ce este la suprafață este de cele mai multe ori nesemnificativ pentru rezolvarea lui!



Precizări teoretice:

Modelul PICIVIC/ PICIVIR (Joița, 2005): este un model bazat pe analiza unor situații, pe formularea de ipoteze ameliorative, argumentare, emiterea de reflecții personale. Etapele parcurse în aplicarea acestui model sunt:

- Problema – constă în documentare, investigare, explorare a materialelor, informațiilor puse la dispoziție, în vederea obținerii unei imagini clare și complete în legătură cu problema/situația prezentată;
- Întrebări de înțelegere – este o etapă care urmărește înțelegerea situației sau a problemei, printr-o atitudine interogativă;
- Cuvinte-cheie – în această etapă, cel care învață are posibilitatea de a sintetiza, structura, esențializa materialul prin intermediul cuvintelor-cheie;
- Ipoteze deduse – presupune formularea unor ipoteze, a unor enunțuri cu caracter probabilistic, care să aibă în vedere diferite situații-problemă, pornind de la cele investigate până la acel moment;
- Verificare – oferă posibilitatea realizării unui control, a unei verificări parțiale, a raportării rezultatelor propriei activități de cunoaștere la cele ale colegilor din grup;
- Argumentare-Interpretare – reprezintă un nivel superior al abordării problemei, constând în realizarea de interpretări proprii privind problema sau situația supusă discuției, aceste interpretări fiind bazate pe argumente și contraargumente;
- Reflecție-Concluzii – este etapa finală, în care sunt formulate idei și reflecții privind modul de rezolvare a situației, privind dificultățile întâmpinate, aspectele reușite, privind utilitatea teoretică și practică a celor nou învățate.

Disciplina: Didactici inovative**CLASA: A XII-A**

Unitatea de învățare: Proiectarea integrată

Subiectul lecției: Proiectarea unor activități didactice integrate

Tipul lecției: însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice: 4.3. Identificarea soluțiilor optime de aplicare a metodologiei integrate în activitatea didactică

Strategii didactice:

Metode de învățământ: conversația, explicația, problematizarea, gândiți-lucrați în perechi-comunicați

Mijloace de învățământ: videoclipul, fișe de lucru, jurnalul de reflecție

Forme de organizare a activității elevilor: frontal, în perechi, individual

Bibliografie:

- CIOLAN, L., *Învățarea integrată. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*, Ed. Polirom, Iași, 2008.
- POTOLEA, Dan, PĂUN, Emil, (Coord.) *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*, Ed. Polirom, Iași, 2002.
- VĂIDEANU, G., *Educația la frontiera dintre milenii*, Ed. Politică, București, 1988.

Desfășurarea lecției:**Activitatea 1: Gândiți - lucrați în perechi – comunicați (10 min.)****Pasul 1 (3 minute)**

Individual, elevii vor răspunde la următoarea întrebare:

Ești de acord cu următoarea afirmație a lui Kotarbinski:

”Înainte de a merge pe un drum, trebuie să-l vezi.”?

Notează 2 argumente care să susțină opinia ta.

Pasul 2 (3 minute)

În perechi, discutați răspunsurile individuale. Formulați un răspuns comun.

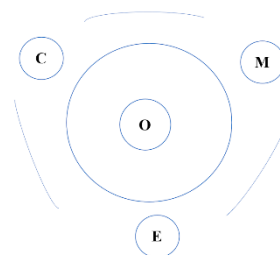
Pasul 3 (4 minute)

Împărtășiți colegilor discuția și argumentele voastre.

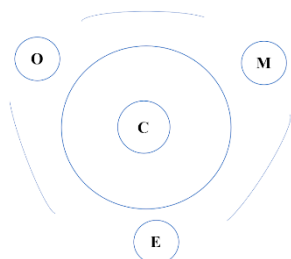
Activitatea 2: Ce este proiectarea integrată? (10 min.)**Modele de proiectare – analiză****CE ESTE PROIECTAREA INTEGRATĂ?**

“Există un singur obiect de studiu pentru educație, și acela este viața, în toate manifestările sale.”

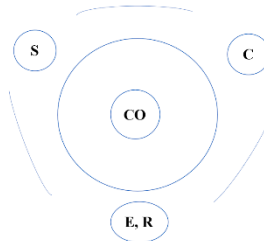
(Alfred North Whitehead, 1992)



Modelul didacticist

CE ESTE PROIECTAREA INTEGRATĂ?

Modelul behaviorist

CE ESTE PROIECTAREA INTEGRATĂ?

Modelul constructivist

- Proiectare de tip constructivist
- Pornește de la întrebarea „De ce?”
- Pune accent pe învățare și pe facilitarea învățării
- Valorifică situații/ contexte de viață/ Aproximarea școlii de viața reală

Activitatea 3: Caracteristici ale proiectării integrate (25 min.)

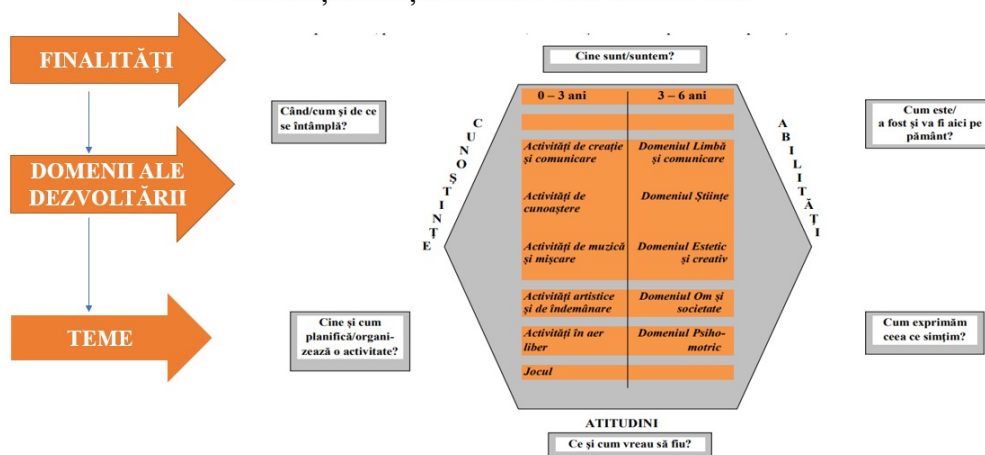
Pornind de la premisele proiectării integrate, elevii sunt solicitați să noteze, pe măsura vizionării filmului, elemente/ caracteristici relevante ale proiectării integrate.



Tipuri de proiectare integrată:

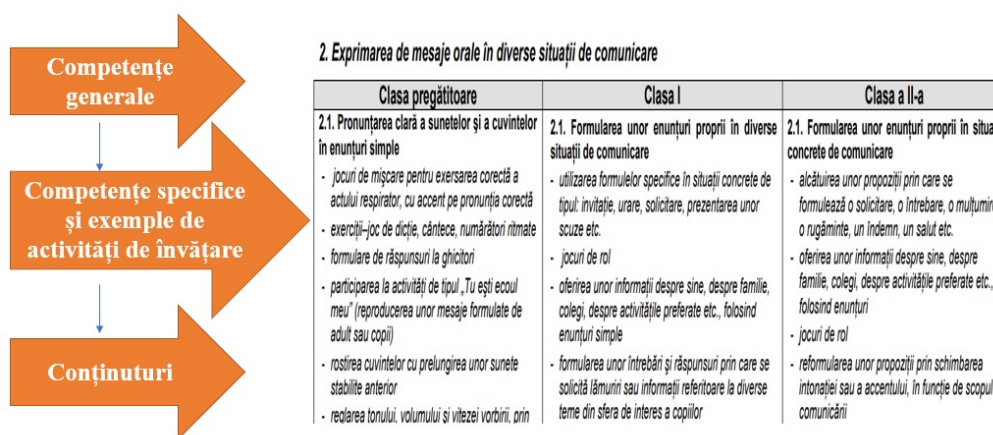
- proiectarea tematică/ curriculum tematic

Curriculum pentru educație timpurie, Anexă la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019



- proiectarea bazată pe competențe/ curriculum centrat pe competențe.

Programele școlare pentru disciplinele *Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Muzică și mișcare*, clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a, București, 2013, anexa nr.2 la Ordinul Ministerului Educației Naționale, nr. 3418/19.03.2013



Exemplificare: curriculum pentru educație timpurie, programe școlare pentru învățământ primar

Ilustrare:

Proiectare tematică – grădiniță

Proiectare centrată pe competențe – învățământ primar

Încheiere:

Elevii vor reflecta și vor nota, pe o pagină de jurnal, în platforma Adservio, următoarele elemente:

- 2 idei pe care le-am reținut;
- 1 întrebare care persistă
- 1 comentariu despre lecție.

În cazul în care există dificultăți de conexiune, se vor pune la dispoziția elevilor și file de jurnal tipărite.

Consiliere și orientare

CLASA: A X-A

Unitatea de învățare (tematică): Managementul emoțiilor, autocunoaștere și dezvoltare personală.

Subiectul lecției: Cum gestionăm emoțiile negative și stresul?

Competențe specifice: Aplicarea tehnicilor de autocontrol emoțional;

Activitatea se poate desfășura pe aplicațiile ZOOM sau MEET și vor participa toți elevii pe rând. Lecția se va desfășura printr-o prezentare PPT care va fi share-uită elevilor pe ecran.

Descriere: Această activitate își propune dezvoltarea abilităților emoționale ale elevilor de a gestiona eficient stresul și emoțiile negative precum și a modalităților de autoreglare emoțională și comportamentală în situații de criză.

Ne propunem să realizăm acestea prin:

- identificarea abilităților necesare pentru întâmpinarea unor situații problematice
- identificarea abilităților necesare de creare/menținere a unui cadru pozitiv rațional
- identificarea metodelor de coping sanogen, în vederea autocontrolului asupra gândurilor și acțiunilor personale și a propriilor resurse psiho-cognitive, de adaptare la situații de viață dificile.

Perioada de desfășurare: 1 oră de consiliere și orientare (aproximativ 50 minute).

Argument: „Criza va trece oricum, dar echilibrul emoțional se va reface mai greu.” (M. Miclea)

Există în viața noastră perioade inedite și provocatoare pentru fiecare dintre noi: copii, adolescenți, adulți. Fiecare se acomodează într-un mod subiectiv, mai ușor sau mai greu. Este important să folosim toate resursele de care dispunem pentru a ne păstra echilibrul fizic și emoțional. Când oamenii se recuperează psihic și emoțional în timpul și după evenimente dureroase, neprevăzute și intense poartă numele de reziliență.

În această perioadă important este modul în care ne raportăm la problema apărută. Cum ne simțim, cât de mult ne afectează stresul și cum anume ne gândim referitor la aceste schimbări din viața noastră, ce ne ajută să fim rezilienți, să avem gânduri mai sănătoase, raționale și emoții negative dar funcționale, ori putem avea gânduri nesănătoase, iraționale care sunt asociate cu emoții negative intense, disfuncționale putem experimenta o neliniște / anxietate puternică, frică accentuată sau panică, furie. Unii se pot simți singuri, neajutorați, triști sau chiar disperați în anumite momente. Ceea ce se întâmplă în jurul nostru nu depinde de noi, n-avem cum să schimbăm, dar avem puterea de a influența gândurile, emoțiile noastre legat de ce ni se întâmplă și felul în care ne simțim.

Activitatea propusă are scopul de a dezvolta abilitatea emoțională a elevilor, de a identifica și gestiona stresul/ capacitatea de a identifica, conștientiza și a gestiona emoțiile proprii și ale celor din jur, abilitatea de a controla și transforma emoțiile negative în oportunități pozitive de învățare și dezvoltare.

Prezentarea activității: Se anunță tema care va fi prezentată
 Elevii sunt rugați să vizioneze un film, accesând linkurile de mai jos
<https://youtu.be/WuyPuH9ojCE> - *Emoțiile*
<https://youtu.be/ZNhCeatVoYs> - *Scapă de stres - 12 metode simple și eficiente*
<https://youtu.be/v-t1Z5-oPtU> - *Cum afectează stresul întregul organism*

Pe platforma se va prezenta elevilor materialul PPT discutându-se cu aceștia pe marginea lui.

Se comunică elevilor principalul scop al activităților care urmează a fi desfășurate și anume, identificarea și gestionarea emoțiilor proprii și ale celorlalți – două abilități extrem de importante, care ne ajută să fim mai echilibrați și să ne bucurăm mai mult de viață și de relațiile cu ceilalți. Se explică elevilor că emoțiile exprimă reacțiile noastre la persoanele, situațiile, evenimentele cu care ne confruntăm, iar acestea pot fi plăcute (bucurie, iubire, admirație, curaj etc) sau neplăcute (supărare, ură, dispreț, teamă, neliniște etc). Recunoașterea, conștientizarea și gestionarea acestora ne ajută să dezvoltăm comportamente adaptate pentru fiecare situație în parte. Temă de acasă: Elevii sunt rugați să completeze online fișa de lucru „Jurnalul emoțiilor mele“ (Anexa 1), urmând să discute răspunsurile cu persoanele dragi lor (membrii familiei, prieteni, colegi etc). Fișa de lucru completată va trimisă și profesorului pe platforma.

Concluzie: În urma prezentării răspunsurilor se vor discuta următoarele aspecte: Este firesc să trăim o serie de emoții în anumite situații ale vieții. Fiecare emoție, chiar și cele negative, au funcția și importanța lor în viața noastră. Important este să învățăm cum să le gestionăm într-un mod corect. Furia ne ajută să ne apărăm împotriva nedreptăților, frica ne ajută să ne ferim de pericole, tristețea ne ajută să reflectăm și să învățăm lucruri noi despre propria persoană și despre viață, plictiseala ne stimulează creativitatea, iar bucuria ne oferă energie pentru viață. Fiecare emoție, chiar și cele negative, au rolul lor specific în viața noastră. Ca să ne fie de folos, este important să învățăm să le gestionăm corect.

Sarcina 2. „Gestionarea emoțiilor negative și a stresului”

Profesorul va valorifica și va sumariza răspunsurile elevilor aflați online în felul următor:

Pentru a gestiona cât mai eficient stresul:

- Să ne străduim să avem cât mai multe informații corecte și punctuale legate de emoțiile noastre, obținând astfel un fel de control asupra situației.
- Să avem grijă din ce surse preluăm informații. Aceste surse să fie cât mai sigure, să nu dăm încredere unor fake news.
- Să conștientizăm care sunt lucrurile care depind de noi și care nu depind de noi.
- Să aplicăm exerciții de relaxare.

După aceasta, profesorul va invita elevii la un scurt exercițiu de relaxare pentru gestionarea anxietății și a stresului prin ascultarea materialului audio de mai jos:
<https://www.youtube.com/watch?v=ki6V2pXXnJE>

Profesorul solicită elevilor să găsească și alte modalități pentru reducerea stării de tensiune și neliniște, cum ar fi: alimentația sănătoasă, activitățile fizice, cititul, timpul petrecut alături de prieteni, somnul echilibrat, gestionarea eficientă a timpului etc.

Pentru reducerea stării de tensiune resimțită, se recomandă elevilor să acceseze și linkurile de mai jos:
https://www.youtube.com/watch?v=9ulk_91GQYI
<https://www.youtube.com/watch?v=pc0wNkPRVcE>

FEEDBACK-UL**Sarcina 3. „Gestionarea stresului”**

Profesorul va valorifica și va sumariza răspunsurile elevilor notate pe fereastra de chat, de la sarcina 3 în felul următor:

Ce putem face când suntem triști sau stresați:

- Să observăm și partea pozitivă a întâmplărilor, nu numai cea negativă: de exemplu, ca și orice
- altceva, și tristețea va avea un sfârșit, prin probleme și încercări putem deveni mai tari și mai înțelegători cu alții.
- Să reactualizăm amintirile plăcute, uitându-ne la poze și povestind cuiva despre aceste amintiri.
- Să ne imaginăm că suntem într-un loc plăcut, unde ne simțim bine.
- Să încercăm să relaționăm și să ne împrietenim cu alții.
- Să aplicăm gesturi de iubire (o îmbrățișare, o laudă, confecționarea sau cumpărarea unui mic cadou, oferirea de ajutor sau acordarea de timp de calitate) persoanelor dragi și persoanelor cu care dorim să ne împrietenim.

După aceasta se vor da elevilor online link-urile a două filmulețe motivaționale pe care aceștia să le vizioneze acasă:

<https://www.youtube.com/watch?v=STPYvw8OJ80>

<https://www.youtube.com/watch?v=P2OiQK-sEnU>

După vizionarea filmelor, elevii își deschid microfoanele și vor fi invitați să-și exprime ideile legate de relația dintre practicarea activităților prosoziale și combaterea tristeții excesive.

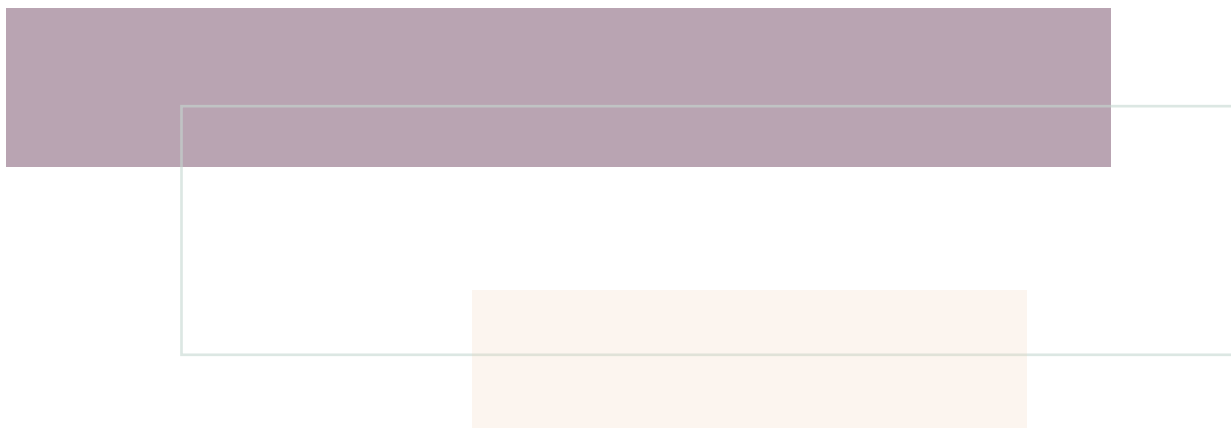
Temă de acasă: Elevii vor avea sarcina de a participa la un exercițiu de mișcare accesând linkul: https://www.youtube.com/watch?v=4Fz_AgCnNYw

După efectuarea exercițiului, vor trimite feedback profesorului răspunzând la următoarele întrebări: Cum te-ai simțit în timpul exercițiului? Care au fost efectele benefice ale exercițiului asupra stării tale? Care este forma ta preferată de mișcare (de exemplu dans, baschet, mers cu bicicleta, alergatul etc.) care te face bucuros/bucuroasă?

ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII DE CONSILIERE - concluzii

Exercițiu „Gestionarea anxietății”: <https://www.paxonline.net/>

Exercițiu „Gestionarea furiei”: <https://atlas.app/ro/blog/coaching/managemen-tul-furiei-cum-gestionez-furia>



BIBLIOGRAFIE

COORD. DORU DUMITRESCU

A. DOCUMENTE OFICIALE INTERNAȚIONALE

B. DOCUMENTE OFICIALE NAȚIONALE

C. CĂRȚI

D. INTERNET (URL)

E. WEBOGRAFIE

A. DOCUMENTE OFICIALE INTERNAȚIONALE

1. European Commission, Directorate-General Education, Youth, Sport and Culture, (2020), Blended learning in school education – guidelines for the start of the academic year 2020/21.
2. Organizația pentru Cooperare Economică și Dezvoltare, Politici în educație pentru elevii în situație de risc și pentru cei cu dizabilități din europa de Sud- Est, p14 în <https://www.oecd.org/countries/romania/38614298.pdf>, accesat în data de 23 august 2023.

B. DOCUMENTE OFICIALE NAȚIONALE

1. Anexa nr 2 la 3458 2004 O.M.E.C.T. Programa școlară pentru clasa a IX-A ciclul inferior al liceului - Istorie, București, https://materialedeistorie.com/wp-content/uploads/2017/08/programa_istorie_ix.pdf, accesată în 26 iulie 2023.
2. Anexa nr 2 la O.M.E.C.T. n 4598/2004 Programa școlară pentru clasa a X-A ciclul inferior al liceului- Istorie, București, https://materialedeistorie.com/wp-content/uploads/2017/08/programa_istorie_x.pdf, accesată în data de 26 iulie 2023.
3. Anexa nr. 2 la O.M.E.C.T. nr. 3458/09.03.2004, Programă școlară pentru clasa a IX-a Școala de arte și meserii, educație fizică, clasa a 10-a.
4. Anexa nr. 2 la O.M.E.C. nr. 3552/08.04.200.
5. Programă școlară pentru clasa a X-a Școala de arte și meserii, educație fizică, Anexa nr. 2 la O.M.E.C. nr. 3872/13.04.2005, Programă școlară pentru anul de completare (clasa a XI-a) educație fizică.
6. Anexa nr. 3 la O.M.C.I. Nr. 5099/2009 Programa școlară Istorie clasa a XI-a, Ciclul superior al liceului.
7. Anexa nr.2 la O.M.E.C.T.S. cu nr. 5230 /01.09.2008 Programe școlare religie, cultul ortodox, clasele a IX-a – a XII-a și pentru școlile de arte și meserii
8. http://www.istoriebucuresti.ro/e107_files/downloads/Programe%20scolare/Programa_scolara_Istorie_cls_XI-a, accesată în data de 26 iulie 2023.
9. Anexa nr. 3 la O.M.E.C.I. 5099/2009, Programa școlară Istorie clasa a XII-a, Ciclul superior al liceului
10. https://meditatiicursuri.ro/media/2013/11/Istorie_programa_liceu.pdf, accesată în data de 26 iulie 2023.
11. Anexa nr. 4 la O.M.E.C.I. nr. 5099/09.09.2009, Programe școlare clasele IX-XII educație fizică.
12. Anexa nr. 2 la O.M.E.N. nr. 3418/19.03.2013, Programa școlară pentru educație fizică clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a.
13. Anexă nr 2 la O.M.E.N. 3418/2013 Programa școlară pentru disciplina Religie cultul ortodox Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a
14. Anexă nr. 2 la O.M.E.N. 5001/2014 Programa școlară pentru disciplina Religie cultul ortodox Clasa pregătitoare, clasa a III-a și clasa a IV-a
15. Anexa nr 2 la O.M.E.N.5003/2.12.2014, Programa școlară pentru disciplina istorie, clasa a IV-a, București 2014 <https://www.ise.ro/wp-content/uploads/2017/01/Istorie.pdf>, accesată în data de 25 iulie 2023
16. Anexa nr. 2 la O.M.E.N.C.Ș. nr. 3393/28.02.2017 Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, Programa școlară pentru disciplina Istorie, Clasele a V-a – a VIII-a, București, 2017,
17. <https://materialedeistorie.com/wp-content/uploads/2020/08/Programa-gimnaziu.pdf>, accesată în 26 iulie 2023.
18. Anexa nr. 2 la O.M.E.N. nr. 5003/02.12.2014 Programa școlară pentru disciplina educație fizică clasele a III-a – a IV- a.
19. Anexa nr.2 la O.M.E.N. nr. 3393/28.02.2017, Programa școlară pentru disciplina educație fizică și sport clasele a V-a – a VIII-a, Repere pentru proiectarea actualizarea și evaluarea curriculumului național document de politici educaționale, I.S.E., 2019 https://www.edu.ro/sites/default/files/DPC_31.10.19_consultare.pdf

20. O.M.E.C. nr. 5765 din 15 octombrie 2020 privind aprobarea documentului de politici educaționale- Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea Curriculumului național. Cadrul de referință a Curriculumului Național
21. O.M.E.C. nr. 3239 din 5 februarie 2021 privind aprobarea documentului de politici educaționale- Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea Curriculumului național. Cadrul de referință al Curriculumului național.
22. Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea Curriculumului național – Cadru de referință,(2020) Proiectul CRED, București. <https://www.educated.ro/resource-cred/>.
23. Institutul de Științe ale Educației, Învățământul în zone defavorizate. Strategii și alternative educaționale, [https://www.scribd.com/document/462278337/educatia-in-medii-defavorizate-pdf#.acesat în 23 august 2023](https://www.scribd.com/document/462278337/educatia-in-medii-defavorizate-pdf#.acesat%20in%2023%20august%202023).
24. 21.Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea Curriculumului național. Document de politici educaționale(2020). https://www.google.com/search?q=repere+pentru+proiectarea%2c+actualizarea+%c5%9ei+evaluarea+curriculumului+na%c8%9aional+document+de+politici+educa%c8%9aionale%0d%0a&sca_esv, accesat în data de 23 august 2023.
25. Repere metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a X-a în anul școlar 2022-2023, disciplina religie, (2022) coordonatori Timiș Vasile, Conf. Univ. Dr., Horga Irina,
26. Zăbavă Mihaela, Ministerul Educației - CNPEE, București
27. Serviciul Național Evalaure și Examinare (2001), Ghidul examinatorului (capitolul Geografie, autor Cristina Pârvu), Editura Aramis, București.
28. Serviciul Național Evalaure și Examinare (2004), Criterii de notare pentru clasa a VIII-a (disciplina Geografie, autori Cristina Pârvu, Octavian Mândruț), Editura Sigma, București.
29. Sugestii metodologice programe școlare pentru clasa a IX-a și a X-a
30. https://materialedeistorie.com/wp-content/uploads/2017/08/programa_istorie_x.pdf, accesată în data de 26 iulie 2023.
31. Suportul educațional, Asistența copiilor cu cerințe educaționale speciale) (2015) Chișinăuhttps://lumos.contentfiles.net/media/assets/file/3._Suportul_educac%C8%9Bional._Asisten%C8%9Ba_copiilor_....pdf?, acesat în data de 23 august.

C. CĂRȚI

1. Albulescu, Ion, Catalano, Horațiu, coordonari, (2021) e-Didactica. Procesul de instruire în mediul online, București: Editura Didactica Publishing House,
2. Ardelean, Aurel, Mândruț, Octavian, coordonatori (2012), Didactica formării competențelor, Arad:Vasile Goldiș” University Press.
3. Andronache, Daniel-Cosmin, (2013), Proiectarea curriculumului centrat pe competențe la disciplinele pedagogice în învățământul liceal- Teză de doctorat- Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.
4. Bell, S, (2010), Învățare bazată pe proiecte pentru secolul 21: Abilități pentru viitor. The Clearing House.
5. Bergmann Jon, Overmyer jerry & Wilie Brett, (2012), The Flipped Class: Myths vs Reality (1 of 3), the Daily Riff-Be Smarter. About Education.
6. Bezede, Rima, (2014), Valorificarea leadership-ului paideutic în cadrul comunităților profesionale de învățare. În: Didactica Pro... nr.5-6 (pp 87-88).
7. Bichir, Năstase., Mihoc, Dan, Boțan, Corneliu., Hilohi, Sabina, Simulescu, Dragoș Mașini, aparate, acționări și automatizări, Manual pentru clasele a XI-a și a XII-a, licee industriale și școli profesionale, 2004, București: Editura Didactică și Pedagogică, R.A.
8. Bocoș, Mușata (2001), Curriculum școlar și aspectele sale esențiale, în Didactica modernă (coordonator M. Ionescu, I. Radu), Cluj – Napoca: Editura Dacia.
9. Bocoș, Mușata, Chiș, Vasile, (2012), Abordarea integrată a conținuturilor curriculare, particularizari pentru învățământul primar, Cluj –Napoca: Editura Casa Cărții de

- Știință,. 10. Butaru, L. (2020). Evaluările naționale din perspectiva pedagogiei competențelor- impact și consecințe, București: Editura Universitară
10. Chiș, Vasile, (2002), Provocările pedagogiei contemporane, Cluj –Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană.
11. Ciolan, Lucian, (2003), Dincolo de discipline. Ghid pentru învățarea integrată/cross-curriculară, București: Editura Humanitas Educațional.
12. Ciolan, Lucian, (2008), Învățarea integrată – fundamente pentru un curriculum transdisciplinar, Iași: Editura Polirom,
13. Cristea, Sorin., Bocoș, Mușata, (2008), Proiectarea instruirii, în Pregătirea psihopedagogică, Iași: Editura Polirom.
14. Crețu, Carmen, (1994), Curriculum: perspective conceptuale, istorice și vocaționale, în „Revista de pedagogie”, nr. 3 – 4/1994.
15. Crețu, Carmen, (1998), Curriculum diferențiat și personalizat, Iași: Editura Polirom.
16. Crețu, Carmen, (1998), Conținuturile procesului de învățământ – componentă a curriculumului, în vol. Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice, Iași: Editura Polirom.
17. Crețu, Carmen, (1999), Teoria curriculumului și conținuturile educației, Iași: Editura Univ. “Al. I. Cuza”.
18. Cristea, Sorin, (2004), Studii de pedagogie generală (cap. Teoria Curriculumului), București: Editura Didactică și Pedagogică.
19. Cucuș, Constantin, (2006), Informatizarea în educație), Editura Polirom, București.
20. Dichev, Christo., Dicheva, Darina., (2017), Gamifying education: what is known, what is believed and what remains uncertain: a critical review, in International Journal of Educational Technology in Higher Education, Springer Open
21. Dobre, Iuliana, (2010), Studiu critic al actualelor sisteme de E-learning, Academia Română, Institutul de cercetări pentru inteligența artificială, Cap.4 E-Learning pe plan mondial, București.
22. Dulamă, Maria Eliza, (2001), Elemente din didactica geografiei, Cluj-Napoca: Editura Clusium.
23. Dulamă, Maria Eliza (2002), Modele, strategii și tehnici didactice activizante – cu aplicații la geografie, Cluj-Napoca: Editura Clusium.
24. Dulamă, Maria Eliza, (2009), Cum îi învățăm pe alții să învețe, Cluj-Napoca: Editura Clusium,
25. Fogarty, Robin, (1991), Ten ways to integrate curriculum, Educational Leadership. 49(2), Palatine, IL: Skylight Publishing.
26. Glava, Cătălin, (2009) Formarea competențelor didactice prin intermediul e-learning. Modele teoretice și aplicative, Cluj-Napoca.
27. Glava, Cătălin, (2011), Perspectiva constructivistă asupra învățării în contextul integrării educaționale a noilor tehnologii. în volumul Înnoirea educației. Studii de pedagogie și didactică aplicată, Cluj-Napoca.
28. Ghiță, Cristina., Mândruț, Octavian, (2015), Geografia și domeniile de studii. Opinii exploratorii, în Buletinul Societății de Geografie din România, filiala Ilfov, an IV, 2015.
29. Hațegan Bodea C, Talaș D.A (2020), Ghid practic de organizare a activităților online, Cluj-Napoca: Editura. Presa Universitară Clujeană,.
30. Hilohi, Sabina, Ghinea Doinița, Bichir Năstase, Elemente de comandă și control pentru acționări și sisteme de reglare automată. Manual pentru clasele a XI-a și a XII-a, filiera tehnologică, profil tehnic, specializarea, Electrotehnică, 2002, București: Editura Didactică și Pedagogică.
31. Horga, Irina, Zăbavă Mihaela, (2020), coordonatori, Repere metodologice la religie, București: Editura Didactică și Pedagogică S.A.
32. Ilinca, Nicolae, (2002), Didactica geografiei, București: Editura Corint.
33. Ilinca, Nicolae, Pârvu, Cristina (2006), Evaluarea rezultatelor învățării, în volumul Elemente de Didactică aplicată a Geografiei (coord. Nicolae Ilinca și Octavian Mândruț), București: Editura CD Press,

34. Ionescu, Miron., Radu, Ioan., (2001), coordonatori, Didactica modernă, Cluj – Napoca: Editura Dacia.
35. Ionescu, M. (2003). Instrucție și educație- paradigme, strategii, orientări, modele. Cluj-Napoca
36. Jacobs Heidi, Hayes, (1989), Interdisciplinary Curriculum: Design and Implementation, Association for Supervision and Curriculum Development, 1250 N. Pitt Street, Alexandria, VA 22314
37. Jinga, Ioan., Negreț-Dobridor Ion. (2004) Inspekția școlară și designul instrucțional, Aramis: București.
38. Joița, E. (2010). Metodologia educației. Schimbări de paradigme. Iași: Institutul European
39. Litta, Lista., Atmowardoyo, Haryrrto. and Salija, Kisman. (2015).The Effect of Visual Auditory Kinesthetic Learning Style as Technique in Improving Students' Writing Ability. EL Worldwide
40. Manolea Gheorghe,(2003) Acționări electromecanice. Tehnici de analiză teoretică și experimentală, Craiova: Editura Universitaria.
41. Manolea Gheorghe, (2003), Acționări electromecanice. Alegerea și verificarea motoarelor electrice de acționare, Craiova: Editura Universitaria.
42. Manolea Gheorghe, Alboteanu Laurențiu,(2012) Acționări electrice, Craiova: Editura Universitaria.
43. Mândruț, Octavian, (2006), Didactica geografiei I, MEC – PIR.
44. Mândruț, Octavian, (2007), Didactica geografiei II, MEC – PIR.
45. Mândruț, Octavian, Ilinca, Nicolae, Pârvu, Cristina (2009), Modelul curricular al geografiei, CNCEÎP, București.
46. Mândruț, Octavian., Ilinca, Nicolae, Pârvu, Cristina, (2009), Competențele în învățarea geografiei (suport de formare pentru consfătuirea inspectorilor de geografie – Târgu Secuiesc, 2–3 septembrie 2009).
47. Mândruț, Octavian, (2012), Instruirea centrată pe competențe la geografie în învățământul preuniversitar (suport de formare), Arad: „Vasile Goldiș” University Press.
48. Mândruț, Octavian (2013), Reperele teoretice ale geografiei, ca sursă de renovare a curriculumului școlar, Terra, XLIV, nr. 1–2, București, CD Press.
49. Mândruț, Octavian., Dan, Steluța, (2014), Didactica geografiei, București: Editura Corint.
50. Morega, Mihaela, Machegon Alina, Gheorghe Adina, (2000), Mașini electrice, București: Editura MatrixRom.
51. Nicu, Adriana., Strategii de formare a gândirii critice, (2007), București: Editura Didactică și Pedagogică R.A.
52. Noor, Shaista., Isa, F.Md., & Mazhar Faidan,. Farid (2020). Online teaching practices during the Covid-19 pandemic. Educational Process International Journal 9(3), 169-184.
53. Oprea, Crenguța (2003). Alternative metodologice interactive. Bucuresti: Editura Univeristății din București
54. Oprea, Laurențiu., Pîslaru, Vera. Ana., Calistru, Marilena, Geanina, Stoican, Dorin, Șuță, Vicol. Eduard. Nicușor. (2017), Manual educație fizică și sport pentru clasa a V-a, București:Editura Didactică și Pedagogică.
55. Oprea, Laurențiu., Pîslaru, Vera.Ana , Calistru, Marilena, Geanina, Stoican, Dorin, Șuță, , Vicol Eduard, Nicușor, (2018), Manual educație fizică și sport pentru clasa a VI-a, București: Editura Didactică și Pedagogică.
56. Păunescu, Alin, Cătălin, Stănescu, Monica., Oprea Laurențiu., Călugăreanu, Răzvan., Stoican, Dorin, Pîslaru, Vlad., Calistru, Geanina, Marilena, Marcu, Daniela (2020). Repere metodologice privind consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020 și proiectarea activității didactice la disciplina educatie fizica si sport pentru anul școlar 2020 – 2021 București: Editura Didactică și Pedagogică.
57. Pânișoară, Ioan- Ovidiu, (2022). Enciclopedia metodelor de învățământ Iași: Ed. Polirom
58. Potolea Dan, Manolescu, Marin, (2004), Teoria și metodologia curriculumului, Mi-

nisterul Educației și Cercetării Proiectul pentru Învățământul Rural.

59. Stănescu, Monica., Stoicescu, Marius, (2013). Instruire asistată de calculator în educație fizică, sport și sport. Kinetoterapie, București: Editura Discobolul.
60. Stănescu, Monica, Teodorescu, Silvia, Violeta, Neagu, Nicolae, (2017), Manual educație fizică și sport pentru clasa a V-a, București: Editura Litera.
61. Societatea Română de Geografie, (2006), Elemente de didactică aplicată, capitolul Curriculum școlar, București: Editura CD Press
62. Șebu Sebastian, Monica Opreș, Dorin Opreș, Metodica predării religiei, (2017), Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Alba Iulia: Editura Reîntregirea.

D. INTERNET (URL)

1. Adăscăliței Adrian., Cucos, Constantin., Vlada Marin, (2019), Abordări ePedagogice și Metodologii de învățare combinată utilizate în Predarea Disciplinelor Științifice, Conferința Națională de Învățământ Virtual, ediția a XVI-a, Alba Iulia din https://www.researchgate.net/publication/330599303_Abordari_ePedagogice_si_Metodologii_de_invatare_combinata_utilizate_in_Predarea_Disciplinelor_Stiintifice
2. Abaza, Mihaela, Popa, Daniela, Palasan, Teodor, Voinea, Mihaela, Modul 1 Adaptare curriculară pentru copii/elevii cu CES, din <https://www.elearning.raa.ro/wp-content/uploads/2021/10/Modul-1-curs-rezidential-Adaptare-curriculara-pentru-copiii-sau-elevii-cu-cerinte-educationale-speciale.pdf>. accesat în data 23 august 2023.
3. Adaptări curriculare și evaluarea progresului școlar în contextul educației incluzive, Chișinău, 2012, din http://ise.upsc.md/uploads/files/1401097911_adaptari-curriculare.pdf, accesat în data de 23 august 2023.
4. Adedoyin, O. B., & Soykan, E. (2020). Pandemia Covid-19 și învățarea online: provocările și oportunitățile. Medii interactive de învățare, din <https://doi.org/10.1080/10494820.2020.1813180>.
5. Boelens, R., Van Laer, S., De Wever, B., & Elen, J. (2015). Blended learning in adult education: towards a definition of blended learning, din <https://biblio.ugent.be/publication/6905076>.
6. Cord Marilena, Șanse egale pentru copiii proveniți din medii defavorizate, din (<http://www.asociatia-profesorilor.ro/sanse-egale-pentru-copiii-proveniti-din-medii-defavorizate.html>, accesat în data de 23 august 2023.
7. Dămean, Diana, Todea Julia, Raport de cercetare Incluziunea școlară în rândul elevilor din grupurile școlare clujene, Fundația română pentru copii, comunitate și familie, Cluj Napoca, România 2011, din https://frccf.org.ro/wpcontent/uploads/2013/04/Incluziunea_scolara_in_randul_elevilor_dezavantajati_-_Raport_de_cercetare_2012.pdf.
8. Dragomir, P., Iordache, T., (2017). Manual educație fizică și sport pentru clasa a V-a, , București, Editura CD Press din
9. <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20Va/Educatie%20fizica%20si%20sport/CD%20Press/>.
10. Driscoll, Marcy, P., (2002), Învățarea combinată: să trecem dincolo de Hype. Servicii globale IBM din http://www-07.ibm.com/services/pdf/blended_learning.pdf
11. Grosseck, Gabriela, Crăciun, Dana (coord.) (2021), Ghid practic de resurse educaționale și digitale pentru instruire online <https://www.ise.ro/wpcontent/uploads/2021/02/Ghidpracticderesurseeeducationalesidigitalepentruinstruireonline.pdf>
12. Kilpatrick, William, Heard, (1918), The Project Method, în Teachers College Record 19 (September), din <https://education-uk.org/documents/kilpatrick1918/index.html>.
13. Johnston, Allie, Blended Learning for Catechesis: A Guide to Getting Started, din <https://www.sadlier.com/religion/blog/blended-learning-for-catechesis-a-guide-to-getting-started>, accesat în mai 2023.
14. Graham, Charles.R., Allen, Seaman, Ure, David (2003). Blended Learning Environ-

- ments: A Review of the Research Literature. Unpublished Manuscript, Provo, UT. din [https://www.scirp.org/\(S\(czeh2tfqyw2orz553k1w0r45\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=2143741](https://www.scirp.org/(S(czeh2tfqyw2orz553k1w0r45))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=2143741).
15. Lazaric Anca, Cum ajută proiectele europene incluziunea elevilor din medii defavorizate în „Timpul, Ștefan cel Mare, Bistrița” din 28 ianurie 2021, din <https://portal.revistatimpul.ro/timpul-stefan-cel-mare-bistrita/cum-ajuta-proiectele-europene-incluziunea-elevilor-din-medii-defavorizate/>.
16. Maxwell, Clifford. (2016), What blended learning is - and isn't, din <https://www.blendedlearning.org/what-blended-learning-is-and-isnt>.
17. Opre Adrian, Opre Dana, Glava Adina., Glava Cătălin, (2020), Ghidul educației online la Universitatea Babeș Bolyai din Cluj Napoca, principii și strategii de optimizare a activităților didactice în pandemia Covid 19 <https://news.ubbcluj.ro/ghidul-educatiei-online-la-universitatea-babes-bolyai-din-cluj-napoca-ubb-principii-si-strategii-de-optimizare-a-activitatilor-didactice-in-pandemia-covid-19/>
18. Oros Mihaela, lector univ. dr., Ghid de bune practici - Didactica Predării Religiei (Elaborarea și multiplicarea ghidurilor de bune practici rezultate în urma programului de formare din proiectul POSDRU/87/1.3/S/63709), din <https://www.scribd.com/doc/295967689/Didactica-Predarii-Religiei-Mihaela-Oros>, accesat în iunie 2023.
19. Staker, Heather., Horn, Michael. B. (2012), Classifying K-12 blended learning., .Innosight I Institute, din <https://web.archive.org/web/20130821034813/http://www.innosightinstitute.org/innosight/wp-content/uploads/2012/05/Classifying-K-12-blended-learning2.pdf#>
20. <https://www.schooleducationgateway.eu/ro/pub/resources/tutorials/blended-learning-tutorial.html>
21. <https://www.docebo.com/learning-network/blog/designing-blended-learning-courses/>
22. <https://www.miciideveloperi.ro/articol/top-avantaje-ale-tehnologiei-in-educatie>, accesat în data de 26.07.2023.
23. Sharples, Mike., Adams, Anne., Alozie, Nonye., Ferguson, Rebecca., Fitzgerald, Elisabeth., Gaved, Mark., Means, Barbara, (2015). Innovating Pedagogy. Exploring new forms of teaching, learning and assessment, to guide educators and policy makers. Din <http://proxima.iet.open.ac.uk/public/innovating-pedagogy-2015.pdf>
24. Stommel, Jesse., Friend, Chris., Morris, Sean, Michael., Rorabaugh, Pete., Rheingold, Howard., Watters, Audrey., Davidson, Cathy., Stewart, Bonnie. (2020). Critical Digital Pedagogy., Hybrid Pedagogy Inc. UVT. (2020, 04). Educația universitară în fața provocărilor noului context educațional online. Experiența studenților din UVT. din <https://dci.uvt.ro/educatiauniversitara-in-fata-provocarilor-noului-context-educational-online-experientastudentilor-din-uvt/>.
25. Suportul educațional, Asistența copiilor cu cerințe educaționale speciale) din https://lumos.contentfiles.net/media/assets/file/3._Suportul_educ%C8%9Bional._Asisten%C8%9Ba_copiilor_....pdf?, accesat în data de 23 august 2023.
26. Suvendu Ray, Prasad Sikdar, Trending Scenario of Teaching Method in the Modern Education, din „International Journal of Teaching, Learning and Education (IJTLE)”, Vol-2, Issue-3, May-Jun 2023 <https://ijtle.com/>
27. Ștefan, Livia, (2015), Sisteme e-learning bazate pe tehnologii avansate în spații virtuale 3d e-learning systems based on advanced technologies in 3d virtual spaces, teza de doctorat <http://graphics.cs.pub.ro/theses/phd/2015/livia.stefan/Teza%20de%20doctorat%20Livia%20Stefan>

WEBOGRAFIE

1. <https://www.ise.ro/wp-content/uploads/2015/12/Profilul-de-formare-al-absolventului>, accesat în 25 iulie 2023
2. <https://www.ise.ro/wp-content/uploads/2015/12/Profilul-de-formare-al-absolventului>, accesat în 25 iulie 2023
3. <https://lege5.ro/Gratuit/geztsobvgi/invatamantul-preuniversitar-lege-1-2011?dp=gq2tomrwwgq4tc>, accesat în data de 26 iulie a.c.
4. <https://www.ise.ro/wp-content/uploads/2015/12/Profilul-de-formare-al-absolventului> accesat în data de 26 iulie 2023
5. <https://www.fra.ro/>
6. <https://www.frbaschet.ro/>
7. <https://www.frf.ro/>
8. <http://www.romgym.ro/>
9. <https://frh.ro/>
10. <https://www.frvolei.ro/>
11. <https://www.youtube.com/>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=0PDRJKz-mqE&t=47s>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=MkLrG3O5JWg>
14. <https://ro.padlet.com/>
15. <https://jigsawedme.en.uptodown.com/windows>
16. <http://www.discoveryeducation.com/free-puzzlemaker/?CFID=10282187&CFTOKEN=74165153>
17. <http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/crossword/>
18. <https://simplemind.eu/how-to-mind-map/basics/>
19. http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/cube_creator/
20. <https://earth.google.com/web/>
21. <https://docs.google.com/forms/>
22. <https://www.esri.com/en-us/arcgis/products/arcgis-pro/overview>
23. <https://qgis.org/en/site/>
24. <https://padlet.com/>
25. <https://livresq.com/ro/>
26. <https://digital.educred.ro/>
27. https://edu.ro/sites/default/files/_fi%C8%99iere/Minister/2023/Legi_educatie_Romania_educata/legi_monitor/Legea_invatamantului_preuniversitar_nr_198.pdf
28. <https://edustepup.com/en/what-are-the-modern-methods-of-teaching>
29. <https://www.learnworlds.com/teaching-methods-online-education/>
30. <https://edict.ro/metoda-clasei-inversate-eficacitatea-acesteia-in-invata-mantul-profesionaltehnic/>
31. <https://www.schooleducationgateway.eu/ro/pub/resources/tutorials/blended-learning-tutorial.htm>
32. <https://edustepup.com/en/what-are-the-modern-methods-of-teaching>
33. <https://www.learnworlds.com/teaching-methods-online-education/>
34. <https://www.kialo-edu.com/>

**Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa Prioritară 6: Educație și competențe**

**Proiectul sistemic noncompetitiv - *Profesionalizarea carierei didactice* – PROF,
POCU/904/6/25/146587**

Perioada de implementare: 31 martie 2021 – 31 decembrie 2023

Beneficiar: Ministerul Educației

Editorul materialului – Ministerul Educației

Data publicării (lună și an): decembrie 2023

**Sediul proiectului: Ministerul Educației, sediul din Str. Spiru Haret, nr. 10, et. 1, sector
1, București**

**Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii
Europene sau a Guvernului României.**

**Toate drepturile asupra acestui material aparțin Ministerului Educației și orice
reproducere, integrală sau parțială, fără consimțământul Ministerului Educației, în
calitate de beneficiar, este interzisă.**